



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Dan Saffer. (2010). *Designing for Interaction*. Second Edition. New Riders.

England, Elaine. and Andy Finney. (2007). *Managing Interactive Media*.

4th Edition. UK: Addison Wesley.

Fischer, Xavier. and Jean-Pierre Nadeau. (2011). *Research In Interactive Design*.

Perancis. Springer.

Harris, M. (2002). *Professional Architectural Photography*. Third Edition.

Taylor & Francis.

Ismayanti. (2010). *Pengantar Pariwisata*. Jakarta. Grasindo.

Lauer, David A. and Stephen Pentak (2008). *Design Basic, Seventh Edition*.

Wadsworth: Cengage Learning.

Lupton, Ellen. and Jennifer Cole Phillips (2008). *Graphic Design The New*

Basics. Princeton: Architectural Press.

Millman, Debbie (2008). *The Essentials Principles Of Graphic Design*.

Switzerland: RotoVision.

Munir. (2012). *Multimedia Konsep & Aplikasi Dalam Pendidikan*. Bandung.

Alfabeta.

Parera, J. D. (2004). *Teori Semantik*. Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga.

Rogers, Yvonne., Helen Sharp. and Jenny Preece. (2011). *Interaction Design*.

UK: John Wiley & Sons Ltd.

Rustan, Surianto. (2009). *Mendesain Logo*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.

Rustan, Surianto. (2009). *Layout : Dasar & Penerapannya*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.

Rustan, Surianto. (2010). *HuruFonTipografi*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama.

Safaat H. Nazaruddin. (2012). *Pemrograman Aplikasi Mobile Smartphone dan Tablet PC Berbasis Android*. Bandung: Informatika.

Safanayong, Yongky (2006). *Desain komunikasi visual Terpadu*. Jakarta: ARTE

INTERMEDIA.

Schiffman dkk., (2007). *Consumer Behavior*. Singapore. Pearson Education.

Shaleph, O. (2008). *Interactive Media*. Springer.

Smith, Jervis. (1984). *The Penguin Dictionary of Design and Designers*. UK: Hammondsworth.

Tinarbuko, Sumbo. (2009). *Tinjauan Desain Jalasutra Yogyakarta*.

Tondreau, Beth. (2009). *Layout Essentials: 100 Design Principles for using Grids*. Rockport Publisher, Inc. USA.

Yuliantanti, Ana (2008). *Bekerja Sebagai Desainer Grafis*. Jakarta: Erlangga.

http://ragunanzoo.jakarta.go.id/ragunan/index.php?option=com_content&view=article&id=167&Itemid=63&lang=en

<http://www.vogella.com/tutorials/Android/article.html>

<http://www.lauramanney.com/>

<http://www.smashingmagazine.com/2007/04/14/designing-with-grid-based-approach/>

<http://www.noupe.com/design/graphic-design-theory-50-resources-and-articles.html>

U M N