



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, A. (1986). *Seksualitas Ditinjau dari Hukum Islam*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Altman, R. (1999). *Film/Genre*. London: BFI Publishing.
- Brennan, J. (2006). *Sejarah dan Sistem Psikologi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Costello, J. (2004). *Writing a Screenplay*. Harpenden: Pocket Essentials.
- Dyer, R. (1998). *The Oxford Guide to Film Studies*. New York: Oxford University Press.
- Egri, L. (1960). *The Art of Dramatic Writing*. New York: Touchstone.
- Field, S. (2005). *Screenplay – The Foundation of Screenwriting*. New York: Delta.
- Foucault, M. (1990). *The History of Sexuality*. New York: Pantheon Books.
- Haffner, D.W. (2000). *From Diapers to Dating: Parent's Guide to Raising Sexually Healthy Children*. New York: New Market Press.
- Howard, D & Mabley, E. (1995). *The Tools of Screenwriting*. New York: St. Martin's Griffin.
- James, C. (2000). *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- King, G. (2002). *Film Comedy*. New York: Wallflower.
- Kohler. (2008). *Psikologi Anak*. Diakses pada tanggal 27 Maret, 2013, dari <http://lifestyle.okezone.com/read/2008/03/27/24/95040/pendidikan-seks-tekan-angka-kelahiran>
- Lowe, N.J. (2008). *Comedy*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Maisel, E. & Maisel, A. (2006). *What Would Your Character Do*. Cincinnati: Writer's Digest Book.
- Moleong, L. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nichy. (1992). *News Digest*. Washington: Post Office Box 1492.
- Oxford University Press. (1993). *Oxford Concise English Dictionary "Seks"*. New York: Oxford University Press.
- Rakhmat, J. (1999). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sarwono, S. (2002). *Pengantar Umum Psikologi*. Jakarta: PT Surya Melati Grafika.
- Schenk, S. & Long, B. (2011). *The Digital Film Making Handbook*. Stamford: Cengage Learning.
- Suririnah. (2009). *Buku Pintar Kehamilan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Thomas, J. (2009). *Script Analysis for Actors, Directors and Designers*. Waltham: Focal Press.
- Trotier, D. (2010). *The Screenwriter's Bible: A Complete Guide to Writing, Formatting and Selling Your Script*. Los Angeles: Silman-James Press.
- Walgito, B. (2003). *Pengantar Psikologi Umum*. Jogjakarta: Andi Offset.
- Weld, J. (1975). *Meaning in Comedy: Studies in Elizabethan Romantic Comedy*. New York: SUNY Press.
- Wirawan, S. & Sarwono, S. (1986). *Peranan Orang Tua Dalam Pendidikan Seks*. Jakarta: Rajawali.