



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dalam pembuatan rancangan cerita anak Petualangan Makena dengan teknik wayang beber, penulis menemukan keunikan yang tidak dimiliki oleh cerita anak lainnya, yaitu penggunaan teknik wayang beber yang merupakan pertama kalinya mengaplikasikan teknik ini untuk sebuah cerita anak yang bisa dibilang modern. Teknik ini merupakan hasil pengembangan dari teknik asli wayang beber yang kemudian oleh penulis dikembangkan lagi menjadi teknik wayang beber yang bisa diinteraksikan dengan penikmatnya yaitu anak-anak.

Pembuatan rancangan ini berdasarkan hasil dari observasi yang dilakukan penulis untuk meningkatkan minat anak terhadap cerita dan dongeng, serta memberikan pengetahuan secara tidak langsung tentang teknik wayang beber yang merupakan kebudayaan asli dari Indonesia.

Pada proses pembuatan rancangan ini penulis menjadi lebih memahami tentang dunia anak-anak yang unik dan penuh dengan hal-hal yang menarik. Anak-anak memiliki pola pikir yang banyak tidak diketahui oleh orang-orang dewasa dan banyak juga kesukaan anak-anak yang tidak tersampaikan oleh pembuat buku cerita anak yang beredar dipasaran.

Jadi kesimpulan yang dapat diambil oleh penulis melalui pembuatan rancangan karya ini adalah, anak-anak masih menyukai dunia cerita atau mendongeng karena melalui media cerita atau dongeng mereka mampu

mengembangkan imajinasi mereka yang sangat tinggi. Dalam menyalurkan daya imajinasi mereka, diperlukan media yang kreatif dan sesuai dengan apa yang mereka sukai dan gemari, warna-warna yang menurut mereka menarik, dan penggambaran karakter dan sekitarnya yang mudah mereka tangkap dan cerna.

5.2 Saran

Melalui tugas akhir ini penulis ingin menyarankan kepada para pembuat buku cerita anak-anak agar melakukan sebuah inovasi yang baru dalam pengemasan buku cerita, ini dimaksudkan agar anak-anak tidak bosan dengan cerita anak yang ada di pasaran hanya berbentuk buku saja. Dengan melakukan inovasi tersebut secara tidak langsung bisa membantu meningkatkan penjualan dari buku cerita itu sendiri serta secara tidak langsung bisa meningkatkan wawasan kita terhadap hal-hal yang baru.

UMMN