



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arivia, Gadis. 2003. *Filsafat Berperspektif Feminis*. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan.
- Baksin, Askurifai. 2006. *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Bordwell, David dan Thompson, Kristin. 2010. *Film Art An Introduction*. New York: McGraw-Hill.
- Chornelia, Yolanda Hana. 2013. "Representasi Feminisme dalam Film "Snow White and The Huntsman". Skripsi. Surabaya: Universitas Kristen Petra.
- Collins, Suzanne. 2009. *The Hunger Games*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Collins, Suzanne. *The Hunger Games*. Dalam *suzannecollinsbooks.com*
- Danesi, Marcel. 2012. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra
- Danuardhy, Dominiko Dhany. 2013. Representasi Posfeminisme dalam Film Prometheus. Skripsi. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara.
- Fernandez, Jay A dan Kit, Borys. 2009. "Lionsgate Picks Up "Hunger Games". Dalam *reuters.com*.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation, Meaning, and Language on Representation, Cultural Representation and Signifying Practice*. London: Sage Publication.
- Hollows, Joanne. 2010. *Feminisme, Femininitas dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Jackson, Stevi dan Jones, Jackie. 1998. *Contemporary Feminist Theories*. Edinburgh: University Press.
- Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. 2006. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Komala, Rani Indah. 2011. "Representasi Feminisme Dalam Film (Analisis Semiotika Representasi Feminisme Dalam Film "Sex And The City 2 (2010)")". Skripsi. Medan: Universitas Sumatera Utara.

- Laughey, Dan. 2007. *Key Themes in Media Theory*. New York: Open University Press.
- Murphy, Mekado. 2011. "Gary Ross Answers Reader Question About 'The Hunger Games'". Dalam *nytimes.com*.
- Nelmes, Jill. 2012. *Introduction To Film Studies*. New York: Routledge.
- Pollit, Katha. 2012. "The Hunger Games' Feral Feminism". Dalam *thenation.com*.
- Rakhmat, Jalaluddin. 2007. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rising, Malin. 2014. "Bioskop Swedia Luncurkan Peringkat Feminis untuk Film". Dalam *voaindonesia.com*
- Smith, Stacy L. 2013. "Gender Inequality in 500 Popular Films: Examining On-Screen Potrayals and Behind-the-Scenes Employment Patterns in Motion Pictures Released between 2007-2012". University of Southern California.
- Sobur, Alex. 2009. *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Thornham, Sue. 1999. *Feminist Film Theory: A Reader*. Britain: Edinburgh University Press.
- Tong, Rosemarie. 2009. *Feminist Thought, Third Edition*. Colorado: Westview Press
- Valby, Karen. 2011. "Hunger Games Director Gary Ross Talk About 'The Easiest Casting Decision of My Life' – Exclusive". Dalam *insidemovies.ew.com*.
- Vivian, John. 2008. *Teori Komunikasi Massa, Edisi Kedelapan*. Jakarta: Kencana.
- Watercutter, Angela. 2012. "The Hunger Games' Katniss Everdeen: The Heroine The World Needs Right Now". Dalam *wired.com*.
- Wilson. Sarah. 2013. "Column: Bechdel Rule Still Applies to Potrayal of Women in Films. Dalam *oudaily.com*.

Sumber Internet:

The Hunger Games (<http://www.thehungergamesexplorer.com/us/epk/hunger-games/>)

The Hunger Games (2012) – IMDb (<http://www.imdb.com/title/tt1392170/>)