



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Film merupakan media yang kuat untuk bercerita, maka penulis tertarik membuat film pendek sebagai tugas akhir dengan mengusung kebudayaan pop musik dangdut yang ada di masyarakat. Musik dangdut telah berada dimasyarakat sejak lama dan menjadi hiburan yang sering dijumpai, dijalanan, di kendaraan umum, di pasar dan dimana saja. Film pendek musikal 'Balada Dangdut', mengangkat cerita tentang Ice penyanyi dangdut dari orkes 'Balada Dangdut', Ice menjadi penyanyi dangdut untuk memenuhi kebutuhan keluarganya. Ice mengalami dilema dan ingin berhenti menjadi penyanyi dangdut. Ketika Ice menghadapi dilema untuk berhenti sebagai penyanyi dangdut, Ice bertemu Adjie dan jatuh cinta. Maka dengan dukungan Adjie, Ice memutuskan berhenti sebagai penyanyi dangdut.

Film 'Balada Dangdut', mengangkat kebudayaan pop musik dangdut, dengan latar cerita orkes dangdut. Dalam film ini penulis ingin menyajikan tidak hanya cerita yang dibalut musik dangdut, namun kehidupan yang dialami oleh karakter Ice, dibelakang panggung. Ice sebagai tulang punggung keluarga, yang menunjang kebutuhan ekonomi keluarganya diatas panggung harus menghibur penonton demi sesuap nasi, walaupun menjadi penyanyi dangdut bukan impiannya.

Film yang baik dan menarik terbentuk karena adanya cerita dan skenario yang baik dan menarik. *Scriptwriter* bertugas sebagai penulis yang menginterpretasikan sebuah cerita menjadi sebuah bentuk skenario. Skenario

merupakan acuan dalam proses produksi sehingga *scriptwriter* harus memahami ide apa yang ingin disampaikan dan diceritakan. Dalam proses pembuatan film pendek, skenario dapat ditulis langsung oleh sutradara, ataupun dibantu oleh *scriptwriter*, dalam proses produksi film pendek “Balada Dangdut”, sutradara lah yang menulis skenario.

### **1.2. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang penulis paparkan di atas, penulis dapat merumuskan masalah yang akan diteliti adalah:

Bagaimana menuliskan naskah untuk film pendek “Balada Dangdut” ?

### **1.3. Batasan Masalah**

Dalam tugas akhir ini pekerjaan penulis sebagai *scriptwriter* dibatasi pada pembentukan struktur drama dalam film musikal dan *character development* pada Ice Juice.

### **1.4. Tujuan Tugas Akhir**

Tujuan tugas akhir ini adalah untuk menunjukkan stuktur drama dalam film musikal, serta *character development* pada karakter utama Ice Juice melalui skenario yang dibuat. Dengan membuat tugas akhir ini penulis berharap dapat menambah pengalaman dibidang penulisan skenario.

### **1.5. Manfaat Tugas Akhir**

Penulis ingin agar laporan ini dapat bermanfaat bagi pembacanya, bahwa film yang baik didukung oleh skenario yang baik. Penulis juga ingin berbagi pengalaman dalam proses pembuatan skenario.