



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Berdasarkan penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menemukan masih banyak kekurangan dalam penggarapan skenario film pendek Balada Dangdut. Analisa yang dilakukan penulis terhadap revisi plot cerita dari draft satu sampai enam, menunjukkan beberapa hal yang menjadi poin penting dalam penulisan skenario. Penulis merangkum beberapa kesimpulan yang didapat oleh penulis selama penulisan laporan tugas akhir ini.

Film pendek dengan durasi dibawah 60 menit, mempengaruhi pola cerita yang ingin disampaikan penulis. Penulis menargetkan cerita dengan durasi dibawah 15 menit, pengurangan durasi berpengaruh pada plot cerita, sehingga tidak memiliki konflik yang pelik, dan tidak adanya klimaks. Penulis terlalu fokus pada pengenalan karakter diawal cerita, sehingga membutuhkan waktu yang lama untuk mencapai konflik.

Teori-teori yang ditemukan oleh penulis, selama proses penulisan naskah film pendek Balada Dangdut merupakan teori-teori yang diaplikasikan pada film panjang. Sehingga pembagian babak cerita, yang diterapkan oleh penulis tidak seimbang, mengingat penulis membuat naskah untuk film pendek.

Revisi serta perubahan yang dilakukan penulis dari draft satu sampai enam, untuk mengurangi durasi, menghilangkan beberapa poin penting dalam

cerita. Hal ini berpengaruh besar terhadap plot, dan premis cerita. Sehingga perubahan karakter Ice Juice ke penampilan yang lebih tertutup tidak terlihat.

Interaksi antar karakter dapat membuat cerita lebih menarik dan berwarna. Namun satu hal yang dilupakan oleh penulis, penulis terlalu terfokus pada karakter utama yaitu Ice Juice. Penulis kurang mengembangkan ketiga karakter lain, yaitu Bos, Lela, dan Adjie. Kedalaman karakter seharusnya meliputi seluruh karakter, sehingga membentuk dasar yang kuat dalam sebuah cerita.

Kekurangan – kekurangan yang terdapat dalam naskah film pendek Balada Dangdut menjadi pembelajaran bagi penulis dalam membuat karya-karya selanjutnya. Penulis harus meluangkan lebih banyak waktu dalam proses pengembangan naskah, sehingga naskah lebih matang.

## **5.2. Saran**

Berdasarkan pengalaman yang telah dilalui oleh penulis dalam membuat naskah film pendek Balada Dangdut, penulis merasa perlu membagikan saran.

1. Pilihlah cerita-cerita yang simple, namun dikembangkan secara mendalam dan fokus, sehingga menghasilkan cerita dengan dasar yang kuat.
2. Buatlah kedalaman dari masing-masing karakter yang terlibat, tidak hanya karakter utama.
3. Perhatikan detail-detail penting dalam skenario, dan tulislah semuanya, sehingga memudahkan kru lain untuk membayangkan visualisasi dari skenario.