



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Danandjaja, James. (1986). *Folklor Indonesia: Ilmu gossip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Grafitipers.

Brunvand, Jan Harold. (1968). *The Study of American Folklore – an Introduction*. New York: W.W. Norton & Co. Inc.

Safanayong, Yongky. (2006). *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta: Arte Intermedia.

Zeegen, Lawrence. (2009). *What Is Illustration?* Mies: RotoVision Book.

Lauer, David A. (2005). *Design Basics*. California: Wadsworth/Thomson Learning.

O’Grady, Ken Visocky. (2008). *The Information Design Handbook*. Mies: RotoVision Book.

Hurlock, Elizabeth B. (1992). *Perkembangan Anak*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Anderson, Nancy A. (2005). *Elementary Children's Literature: The Basics for Teachers and Parents*. Boston: Allyn & Bacon.

Salisbury, Martin. (2004). *Illustrating Children's Books: Creating Pictures for Publication*. London: A Quarto Book.

Putri, Ciptanti. (2003). “Memahami Genre Buku Cerita Anak” Dalam Majalah Matabaca Edisi 2 No. 1. September 2003.

Maharani, Monika & Sulisty, Erlangga. (2011). *Cerita Rakyat Asli Indonesia*. Jakarta: Agromedia Pustaka.

Kurniawan, Alhafiz. (2012). “*Cerita Rakyat Hilang, Anak Indonesia Hanya Tahu Spongebob*”. <http://www.nu.or.id/a,public-m,dinamic-s,detail-ids,44-id,37569-lang,id-t,Cerita+Rakyat+Hilang++Anak+Indonesia+Hanya+Tahu+Spongebob-.phpx>.

Faiq, Mohammad Hilmi. (2013). “*Saat Orang Batak Meneguhkan Jati Diri*”. <http://nasional.kompas.com/read/2013/09/14/0933194/Saat.Orang.Batak.Meneguhkan.Jati.Diri>.

UMMN