



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Setelah melalui seluruh proses mulai dari awal hingga akhir, berdasarkan seluruh penelitian dan pengamatan yang telah dijalankan, diputuskan untuk membuat sebuah buku ilustrasi seperti yang direncanakan, yaitu sebuah buku ilustrasi yang tidak hanya dapat menarik perhatian anak-anak Batak Toba yang tinggal di Jakarta dan berusia 6 sampai 9 tahun dengan penampilan yang dinilai menarik bagi mereka, tetapi juga bisa membantu menambah pengetahuan mereka tentang cerita rakyat Batak dan kebudayaannya.

Berbekal penelitian mulai dari studi dokumentasi dan studi pasar hingga survei untuk mengetahui secara langsung keinginan anak-anak tersebut, juga pengamatan akan jenis-jenis gaya gambar dan pewarnaan yang menarik menurut mereka, diputuskan untuk menggunakan gaya gambar kartun yang simpel dan menggunakan warna-warna yang tegas dan menarik. Tidak hanya itu, ada pula penambahan berupa ornamen-ornamen khas kesenian Batak Toba seperti ukiran-ukiran dan kain tradisional Batak yaitu kain Ulos sebagai pakaian karakter, disamping karakter yang didesain untuk memiliki ciri-ciri orang Batak pada umumnya seperti kulit cokelat, wajah bulat, mata besar dan rambut hitam yang ikal. Narasi cerita sendiri juga mengalami beberapa perubahan baik dari alur maupun pemilihan kata, dan diharapkan dapat lebih menonjolkan pesan-pesan moral yang terkandung dalam cerita Asal Mula Danau Toba ini. Dari segi fisik

buku, yang pada akhirnya berukuran 20x20cm dengan kertas *art carton* 210 dipilih dengan berbagai pertimbangan seperti usia dan kecenderungan anak.

Berdasarkan pertimbangan-pertimbangan tersebut, penulis berharap buku ilustrasi ini nantinya tidak hanya akan dilihat sebagai buku cerita biasa, tetapi juga sebagai salah satu media pendukung yang bisa mengingatkan anak-anak tersebut akan kebudayaan Batak mereka disamping nilai-nilai moral, seperti tujuan dari dibuatnya cerita-cerita rakyat pada awalnya. Menyusun buku ilustrasi Asal Mula Danau Toba ini penulis merasa telah mendapat banyak manfaat, baik dari sisi pengalaman maupun teori. Dari awal hingga akhir, mulai dari proses pencarian permasalahan, proses penyusunan laporan, hingga proses eksekusi dan sidang, seluruhnya memberikan pengalaman baru bagi penulis, serta memberikan pelajaran penting tentang usaha keras yang harus kita lalui demi membuat suatu karya yang dapat kita banggakan.

5.2. Saran

Bagi para mahasiswa yang berniat untuk membuat buku ilustrasi, ada beberapa poin penting yang harus diberikan perhatian lebih antara lain. Pertama adalah target audiens; bagaimana agar buku ilustrasi yang nantinya dibuat dapat sesuai dengan target pasar baik dari sisi ilustrasi maupun narasi. Lalu yang kedua adalah ilustrasinya sendiri, mulai dari proses pembuatan hingga proses akhir. Perhatikan agar jangan sampai salah memilih media; tidak perlu memaksakan diri dan pastikan memilih media yang sesuai dengan kemampuan. Yang terakhir namun tidak kalah penting adalah kesiapan mental, karena proses secara keseluruhan

memakan waktu dan tenaga yang banyak sehingga mahasiswa perlu untuk menyiapkan diri sebaik-baiknya.

