



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan perancangan yang telah dilakukan, maka penulis dapat menarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Banyak aktivitas manusia yang mengakibatkan kerusakan pada lingkungan laut, contohnya adalah pembuangan sampah, pencemaran, dan eksploitasi perikanan. Berdasarkan masalah tersebut, penulis memilih untuk merancang sebuah buku cerita berilustrasi untuk anak-anak yang dapat mengajarkan mengenai pentingnya menghargai dan menjaga laut.
2. Demi merancang sebuah buku ilustrasi yang tepat sasaran, maka penulis melakukan metode penelitian berupa observasi lapangan terhadap buku anak-anak bertema sejenis yang sudah beredar untuk mempelajari gaya ilustrasi dan gaya bercerita yang digunakan. Selain observasi lapangan, penulis juga melakukan penelitian berupa penyebaran angket/survey kepada anak-anak usia 8-10 tahun untuk mengetahui jenis bacaan dan *video game* yang mereka baca dan mainkan serta selera dan preferensi mereka terhadap berbagai jenis ilustrasi.
3. Dalam perancangan buku ilustrasi ini, penulis mengadaptasi sebuah antologi yang ditulis oleh Tierney Thys dalam buku "*Oceans: the Threats to Our Seas and What You Can Do to Turn the Tide*" yang berjudul "*For*

*the Love of Fish*". Penulis menterjemahkan antologi tersebut dari bahasa Inggris ke dalam bahasa Indonesia dengan perubahan seperlunya.

4. Gaya ilustrasi adalah kartunis yang dibuat dari sketsa manual kemudian diolah secara digital dengan *software* Adobe Illustrator. Proses *layouting* kemudian dilakukan dengan menggunakan *software* Adobe Photoshop.

## 5.2 Saran

Saran bagi pembaca atau peserta tugas akhir berikutnya yang sedang berencana melakukan perancangan dalam mengembangkan tema ini adalah dengan melakukan adaptasi terhadap antologi lain yang dipublikasikan dalam buku *Oceans: The Threats to Our Seas and What You Can Do to Turn the Tide*. Judul-judul dari antologi yang dapat diadaptasi antara lain adalah:

1. *The World Is Blue* oleh Sylvia Earle
2. *Caught in the Same Net, The Ocean and Us* oleh Carl Safina
3. *Remembering the Ocean* oleh Celine Cousteau
4. *Illuminating the Life of the Deep* oleh Edith A. Widder
5. *Sea-Struck* oleh Liz Clark
6. *One Stroke at a Time* oleh Roz Savage
7. *Plastic Ocean* oleh Susan Casey
8. *Message in a Bottle* oleh David de Rothschild
9. *Barging Down to the Sea* oleh Brad Matsen
10. *Acid Test* oleh Lisa Suatoni

11. *Coral Reefs in Crisis* oleh Abigail Alling
12. *Estuaries, Where Human and Nature Meet* oleh John Cronin
13. *Reasons to Worry About the Dead Zones* oleh Wilma Subra
14. *Whither Whales and Dolphins* oleh Naomi A. Rose
15. *Of Dolphins and Decency* oleh Richard O' Barry
16. *Adelita: Heart of a Revolution* oleh Wallace J. Nichols dengan Andy Myers
17. *The Bluefin's Uncertain Future* oleh Richard Ellis
18. *Open Ocean* oleh Lynne Cox
19. *Antarctica on the Edge* oleh Jon Bowermaster
20. *Water Planet* oleh Leonardo DiCaprio
21. *Stories from a Blue Planet* oleh Alexandra Cousteau
22. *Why We Need a National Ocean Policy* oleh Christopher Mann
23. *The Future of Fish* oleh Callum Roberts
24. *Saving the Whales Again!* oleh Jeff Pantukhoff dengan Pierce BRosnan dan Hayden Panettiere
25. *Fish Without a Doubt* oleh Chef Rick Moonen
26. *You've Got to Get Wet* oleh Christopher Swain