



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

METODOLOGI

3.1. Data Penelitian

Buku ini adalah buku ilustrasi mengenai pengenalan profesi ilustrator yang ditujukan untuk anak usia 6-8 tahun yang berada dalam tahap usia mulai membaca sendiri. Segmentasi buku tidak menutup kemungkinan untuk status sosial dan wilayah manapun di Indonesia, karena buku ini berisi pengetahuan dasar yang sebaiknya diketahui oleh siapa saja. Berdasarkan kajian pustaka, dapat dikatakan bahwa anak umumnya senang berfantasi dan menyukai hal-hal yang bersifat imajinatif. Oleh karena itu, bercerita dapat dipakai sebagai salah satu metode belajar bagi anak. Penyampaian informasi tentang profesi ilustrator pada buku ini menggunakan cerita edukatif, dengan dua karakter utama yang saling berinteraksi.

Beberapa metodologi pengumpulan data yang dilakukan selama perancangan buku ini antara lain adalah studi pustaka, analisis lapangan, dan kuesioner.

3.1.1 Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan untuk mendukung proses perancangan buku dengan mencari data-data dari buku, artikel, jurnal, maupun karya ilmiah lain. Berdasarkan data yang diperoleh dari studi ini, buku yang akan dirancang adalah

buku yang masuk dalam genre *easy readers*. Genre ini lebih ditujukan untuk anak usia 6-8 tahun yang sedang mulai membaca sendiri tanpa didampingi oleh orang tua. Di dalamnya berisi ilustrasi berwarna dan teks singkat di setiap halaman dengan *setting* dan karakter yang familier bagi anak, serta plot sederhana yang relevan dengan kehidupan anak. Ukuran buku genre *easy reader* umumnya lebih kecil dibandingkan genre *picture books*.

Menurut Akbar-Hawadi (2001), ukuran buku untuk anak usia 6-8 tahun adalah 25,0 x 17,6 cm dengan huruf tidak terlalu kecil dan jarak antar huruf yang tidak terlalu dekat. Namun, berdasarkan analisis selanjutnya, anak kesulitan untuk memegang dengan nyaman karena format ukuran tersebut terlalu panjang, baik dalam posisi vertikal maupun horizontal. Berdasarkan permasalahan tersebut, ukuran buku diperkecil menjadi 21,0 x 14,8 cm atau A5 sehingga anak dapat lebih mudah memegang, membawa, maupun menyimpan buku tersebut.

Sarumpaet (dalam Muktiono, 2003) menjelaskan ciri buku anak yang baik, yang antara lain adalah:

- Tema sesuai dengan kehidupan anak.
- Tokoh dapat dipercaya dan dikenal oleh anak.
- Alur cerita sederhana.
- Kalimat lincih dan langsung dengan struktur yang baik dan logis.
- Dilengkapi dengan ilustrasi.
- Dilengkapi dengan kemasan.
- Memiliki ketebalan yang memadai untuk anak.

Berdasarkan ciri tersebut, buku ilustrasi yang dibuat memiliki dua karakter utama, yaitu anak yang seusia dengan target pasar, serta tokoh panutan bagi anak, yang dalam hal ini adalah orang tua (pemilihan karakter ayah atau ibu serta anak laki-laki atau perempuan dibahas pada analisis hasil kuesioner). Tema yang diangkat merupakan keseharian anak saat berada di rumah, dengan alur cerita yang mudah dimengerti, serta percakapan interaktif antarkedua tokoh.

3.1.2. Analisis Lapangan

Berdasarkan pengamatan penulis selama berada di toko-toko buku di Jakarta, yang antara lain adalah Gramedia, Aksara, Peripus, dan Kinokuniya, buku anak kategori usia sekitar 6-8 tahun umumnya memiliki ciri-ciri sebagai berikut:

- Sampul buku berupa ilustrasi yang umumnya bergaya kartun dengan warna-warna cerah yang menarik perhatian. Buku-buku anak yang bersampul gambar atau foto realistis dan warna gelap cenderung tidak menarik minat baca anak.
- Kata-katanya mudah dimengerti karena masih menggunakan bahasa sederhana. *Typeface* yang digunakan pada sampul buku maupun bagian dalamnya berkesan menyenangkan, tidak kaku, dan mudah dibaca.
- Ukuran dan jumlah halaman buku sangat variatif, namun umumnya berukuran cukup kecil sehingga mudah dipegang oleh anak. Berkisar antara 24-32 halaman dengan kertas yang agak tebal supaya tidak mudah rusak.

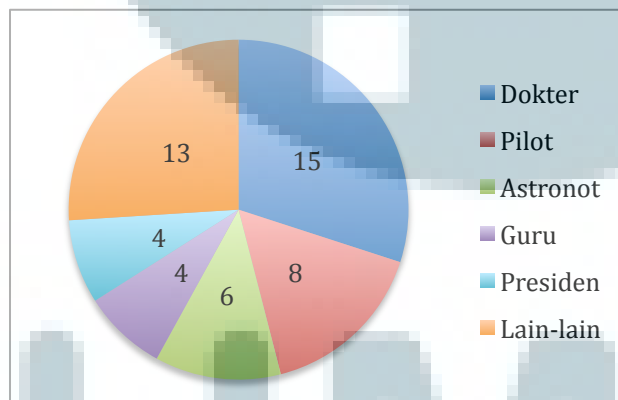
3.1.3. Hasil Kuesioner

Kuesioner dibuat dan ditujukan pada responden usia 6-8 tahun berjumlah 50 anak, dengan persentase 50% anak laki-laki dan 50% anak perempuan. Responden merupakan anak-anak yang mayoritas bersekolah di SD Ricci II kelas 2 SD. Kuesioner meliputi cita-cita anak, kesukaan mereka akan membaca buku cerita, karakter, warna, gambar, dan huruf seperti apa yang mereka sukai, dan karakter favorit anak yang sudah ada di media tertentu.

Hasilnya adalah sebagai berikut:

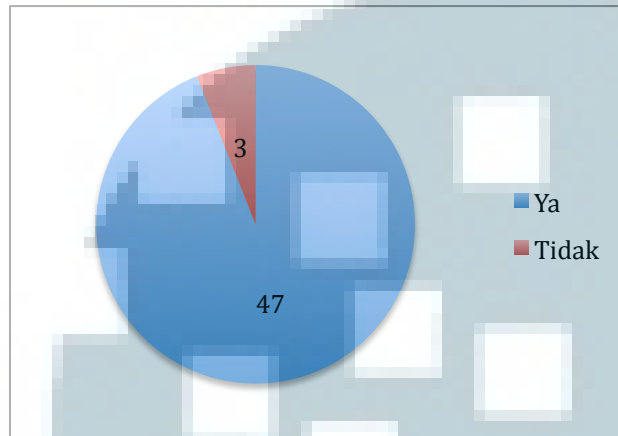
1. Ingin menjadi apakah saat kamu dewasa nanti?

Tabel 3.1. Hasil Angket Profesi yang Dicitakan



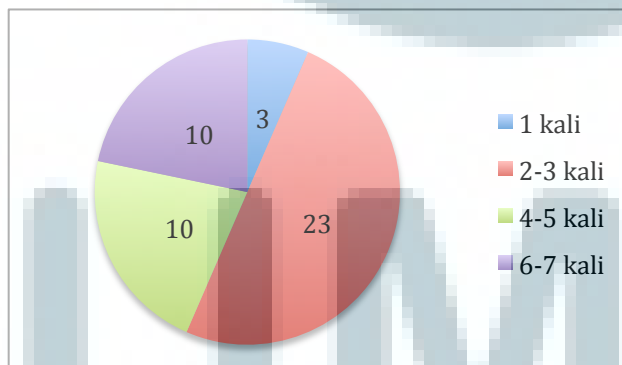
2. Apakah kamu suka membaca buku cerita?

Tabel 3.2. Hasil Angket Kesukaan Membaca



Jika ya, berapa kali kamu membacanya dalam seminggu?

Tabel 3.3. Hasil Angket Intensitas Membaca

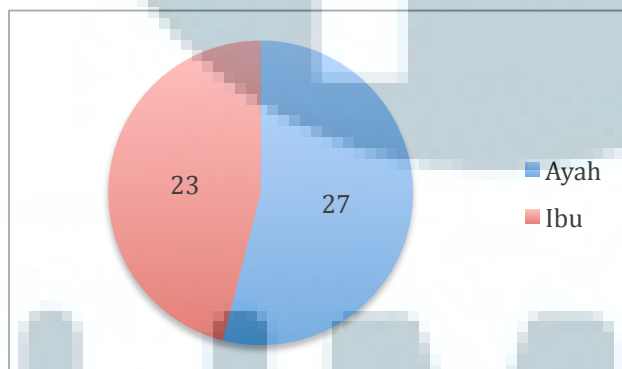


3. Mana karakter yang lebih kamu sukai?

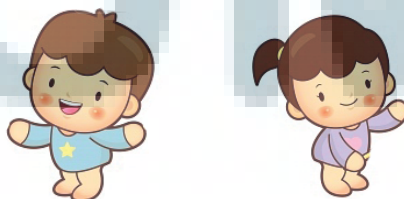


Gambar 3.1. Karakter Ayah dan Ibu

Tabel 3.4. Hasil Angket Kesukaan Karakter Orang Tua

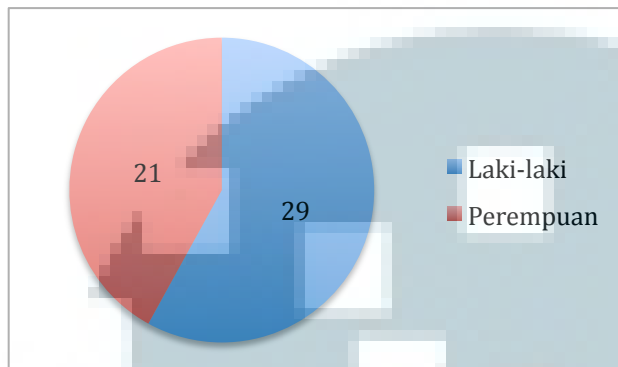


4. Mana karakter yang lebih kamu sukai?



Gambar 3.2. Karakter Anak Laki-Laki dan Perempuan

Tabel 3.5. Hasil Angket Kesukaan Karakter Anak

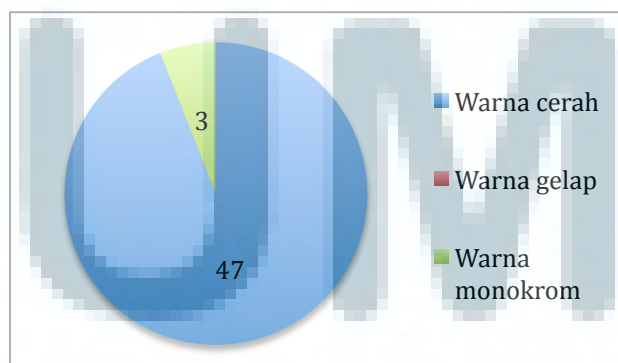


5. Warna mana yang lebih kamu sukai?

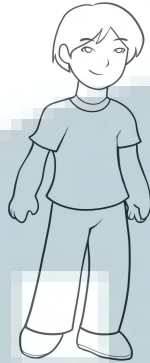


Gambar 3.3. Palet Warna

Tabel 3.6. Hasil Angket Kesukaan Warna

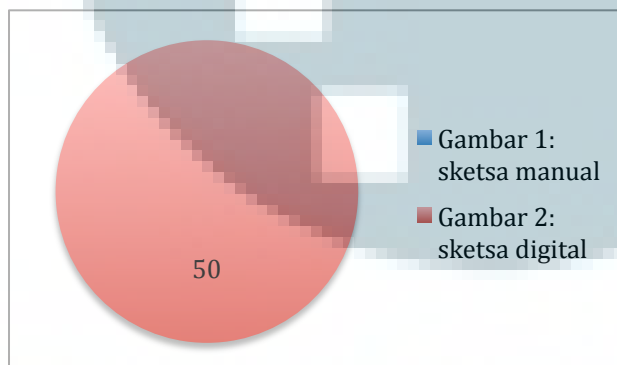


6. Gambar mana yang lebih kamu sukai?



Gambar 3.4. Sketsa Manual dan Digital

Tabel 3.7. Hasil Angket Kesukaan Gambar



7. Huruf mana yang lebih kamu sukai?

Halo!

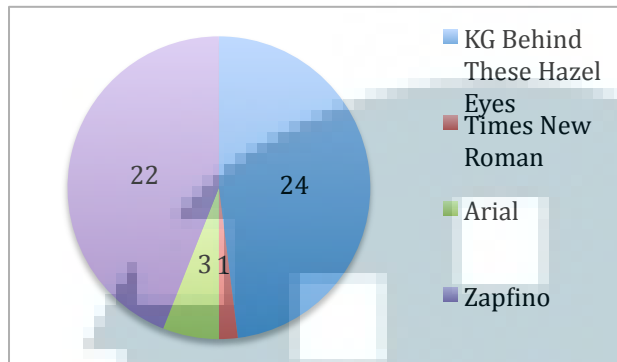
Halo!

Halo!

Halo!

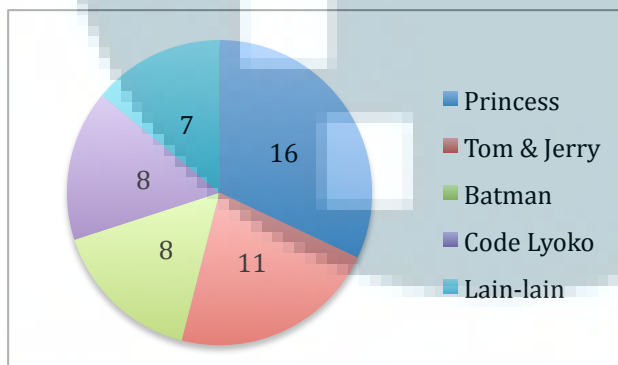
Gambar 3.5. Typeface

Tabel 3.8. Hasil Angket Kesukaan *Typeface*



8. Siapa karakter favoritmu?

Tabel 3.9. Hasil Angket Kesukaan Karakter



Kesimpulan dari hasil kuesioner adalah cita-cita profesi yang populer di kalangan anak mayoritas berada di bidang ilmu alam dan ilmu sosial, yang antara lain adalah dokter, pilot, astronot, guru, dan presiden. Sedangkan profesi di bidang humaniora masih kurang populer. Mayoritas anak senang membaca buku cerita, dan yang menarik, karakter ayah dan anak laki-laki cenderung lebih disukai

Palet warna cerah dipilih oleh mayoritas responden tentang warna dan ilustrasi dalam buku cerita. Begitu juga dengan gaya gambar. Seluruh anak menyukai sketsa digital sederhana dan bergaya kartun dibandingkan sketsa manual yang detail dan realistis. Karakter-karakter yang disukai oleh anak sangat bervariasi, namun mayoritas merupakan karakter yang berasal dari barat, seperti *Disney princess*, *Tom & Jerry*, dan *Batman* yang berasal dari Amerika, serta *Code Lyoko* yang berasal dari Perancis.

Dari empat *typeface* yang ditampilkan pada kuesioner, *typeface KG Behind These Hazel Eyes* lebih disukai oleh anak. *Typeface* ini tampak lebih informal dibanding ketiga *typeface* lainnya, namun tetap rapi dan mudah dibaca.

```

graph TD
    Title[Memperkenalkan Profesi Pada Anak Usia 6-8 Tahun]
    Title --- Materi
    Title --- Target
    Title --- Profesi

    Materi --- IsiBuku[isi buku]
    IsiBuku --- CeritaNaratif[cerita naratif]
    IsiBuku --- Ilustrasi[ilustrasi]
    IsiBuku --- Bonus[bonus]
    Materi --- HandDrawn[Hand-drawn]
    HandDrawn --- Cerah[Cerah]
    Cerah --- FunCerita[Fun/Cerita]
    HandDrawn --- Colorful[Colorful]
    Colorful --- Karakter[karakter]
    Karakter --- AyahIbu[Ayah/Ibu]
    AyahIbu --- RoleModel[role model]
    Karakter --- Anak[anak]
    Anak --- InginTahu[ingin tahu]
    Anak --- Lucu[lucu]

    Target --- StatusEkonomi[status ekonomi]
    StatusEkonomi --- BawahMenengah[bawah menengah atas]
    Target --- Wilayah[wilayah]
    Wilayah --- Sumatra[Sumatra]
    Wilayah --- Jawa[Jawa]
    Wilayah --- Kalimantan[Kalimantan]
    Wilayah --- Dll[dll.]
    Wilayah --- SeluruhIndonesia[Seluruh Indonesia]

    Profesi --- LatihanGambar[latihan gambar]
    Profesi --- Senas[Senas]
    Senas --- Biologi[biologi]
    Senas --- Astronomi[astronomi]
    Senas --- Fisika[fisika]
    Senas --- Geologi[geologi]
    Senas --- Populer[populer]
    Profesi --- Sosial[sosial]
    Sosial --- Ekonomi[ekonomi]
    Sosial --- Pendidikan[pendidikan]
    Sosial --- Politik[politik]
    Sosial --- Hukum[hukum]

    Humor[Humor] --- Sastra[sastra]
    Humor --- Seni[seni]
    Seni --- DekatKehidupan[dekat dg kehidupan anak]
    Seni --- BukuCeritaBergambar[buku cerita bergambar]

    Ilustrator[Ilustrator] --- PenataLetak[Penata letak]
    Ilustrator --- PenulisCerita[Penulis cerita]
    Ilustrator --- Pengantar[pengantar]
    Ilustrator --- PerancangSampul[Perancang sampul]
    Ilustrator --- Dll[dll.]
  
```

41

Setelah merancang *mind map*, diperoleh tiga kata kunci dalam perancangan buku ilustrasi ini, yaitu edukatif (memberikan informasi), komunikatif (terhubung dengan pembaca), dan simpel (mudah dimengerti).

3.3. Konsep Kreatif

Ilustrasi yang digunakan dalam buku menggunakan *vector* yang sederhana, menyesuaikan dengan gaya gambar yang lebih disukai anak dari hasil kuesioner. Warna-warna yang digunakan didominasi oleh warna yang memberikan kesan kreativitas, semangat, imajinasi, kegembiraan, energi, kerianan, dan kecerdasan, seperti warna merah, kuning, dan oranye.

Kesan-kesan tersebut juga digunakan sebagai pedoman dalam mencari jenis huruf yang sesuai untuk anak. *Typeface* yang digunakan sebagai *display type* pada buku ini adalah *DK Nanuk*, sedangkan teks cerita menggunakan *KG Behind These Hazel Eyes*. *Typeface* ini dianggap cocok untuk pembaca buku genre *easy readers* karena mudah dibaca dan tampak kasual, dan merupakan *typeface* pilihan mayoritas anak yang mengisi kuesioner.



Gambar 3.7. DK Nanuk

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Gambar 3.8. *Behind These Hazel Eyes*

Namun, setelah diteliti lebih lanjut, huruf “a” dan “o” pada *typeface KG Behind These Hazel Eyes* sedikit sulit dibedakan saat dibaca oleh anak. Berdasarkan permasalahan tersebut, *typeface* tersebut diganti menjadi *Kiddy Sans*. *Typeface* ini berkesan kekanak-kanakan, ramah dan *playful*, memiliki karakteristik yang cukup untuk dapat dikenali, dan mudah dibaca.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Gambar 3.9. *Kiddy Sans*

Media yang digunakan adalah buku karena buku dapat menjangkau anak dari segala kalangan, baik kalangan bawah, menengah, maupun atas. Selain itu, buku juga memberikan banyak manfaat bagi anak, antara lain mengembangkan

imajinasi dan kreativitas anak, memberikan informasi tentang dunia sekitarnya, memperkenalkan konsep-konsep baru seperti warna, bentuk, angka, dan huruf dengan cara yang menyenangkan, mengembangkan minat anak, serta mengajarkan mereka nikmat membaca (Muktiono, 2003).

