



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

Addis, Laird. 1999. *Of Mind and Music*. E-book. New York: The Cornell University Press. Diakses pada 18 September 2016.

[https://books.google.co.id/books?id=yEdOX1d6pr8C&pg=PR4&q=addis+1999+music&hl=en&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=addis%201999%20music&f=false](https://books.google.co.id/books?id=yEdOX1d6pr8C&pg=PR4&q=addis+1999+music&hl=en&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=addis%201999%20music&f=false)

“African American Gospel”. Library of Congress. Diakses pada 18 Maret 2017.

<https://www.loc.gov/collections/songs-of-america/articles-and-essays/musical-styles/ritual-and-worship/african-american-gospel>

Barnet, Richard D. dan Burriss, Larry L. 2001. *Controversies of The Musik Industry*. E-Book. Connecticut: Greenwood Publishing Group.

Diakses pada 18 September 2016  
[https://books.google.co.id/books?id=PKG5er5AnBkC&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?id=PKG5er5AnBkC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Baran. Stanley J. 2008. *Melek Media dan Budaya*. Jakarta: Erlangga

Baum, Geraldine. “Rolling Stone Style of Reporting”. 24 Juni. Diakses pada 20 Maret 2017.

<http://articles.latimes.com/2010/jun/24/world/la-fg-rolling-stone-20100624>

BBC. 2016. Ashley Byrne. *Rolling Stone Magazine*. Siaran Online. Diakses pada 19 Maret 2017. <http://www.bbc.co.uk/programmes/p04f04fm>

Bell, Correy. 2006. *Sound of The Dharma: Buddhism and Music*. California: Buddha's Light Publications.

Berger, Peter L. dan Luckmann, Thomas. 1966. *The Social Construction of Reality*. London: Penguin Books, Ltd.

Bungin, H.M. Burhan. 2006. *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana.

Cangara, Hafied. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

“Earliest Music Instruments Found”. 2012. BBC. Diakses pada 23 September 2016. <http://www.bbc.com/news/science-environment-18196349>

Eriyanto. 2002. *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: LKiS Group.

Greene, Andy. “Yusuf Islam’s Golden Years: Cat Stevens on Islam and His Return to Music”. *Rolling Stone*. 13 Januari. Diakses pada 11 Maret 2017. <http://www.rollingstone.com/music/features/yusuf-islams-golden-years-cat-stevens-on-islam-and-his-return-to-music-20150113>

Levitin, Daniel J. 2006. *This Is Your Brain on Music: The Science of a Human Obsession*. New York: Dutton.

Liébert, Georges. 2006. *Nietzsche and Music*. E-book. Chicago: The University of Chicago Press. Diakses pada 18 September 2016.  
<https://books.google.co.id/books?id=vzCvrQ590IMC&printsec=frontcover&dq=nietzsche+music&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwjv2ufunLnRAhVGwI8KHQnqDnwQ6AEIGTAA#v=onepage&q&f=false>

Luzar, Laura Christina. 2015 . “Teori Konstruksi Realitas Sosial”. DKV Binus. 18 Mei. Diakses pada 18 September 2016.  
<http://dkv.binus.ac.id/2015/05/18/teori-konstruksi-realitas-sosial/>

Mark, Joshua J. 2009. “Religion in The Ancient World”. Ancient History Encyclopedia. Diakses pada 18 September 2016.  
<http://www.ancient.eu/religion/>

Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Edisi Revisi*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.

“Musisi/Penyanyi yang Meninggal Akibat Jeratan Narkoba”. 2013. KapanLagi. 31 Januari. Diakses pada 21 Maret 2017.  
<https://musik.kapanlagi.com/berita/musisipenyanyi-yang-meninggal-akibat-jeratan-narkoba-2838a6-4.html>

McQuail, Dennis. 2010. *Mass Communication Theory 6<sup>th</sup> Edition*. London: SAGE Publicatins Ltd.

Moore, Natalie Y. 2006. "In Hindu Worship, Music is Gift to Gods".  
Chicago Tribune. 12 Mei. Diakses pada 10 Maret 2017.  
[http://articles.chicagotribune.com/2006-05-12/news/0605120279\\_1\\_hindu-temple-rama-temple-songs](http://articles.chicagotribune.com/2006-05-12/news/0605120279_1_hindu-temple-rama-temple-songs)

Mohamad, Jamalludin. 2009. "Pandangan Ulama Terhadap Seni Musik". 1  
Oktober. Diakses pada 19 Januari 2017.  
<http://www.nu.or.id/post/read/19340/pandangan-ulama-terhadap-seni-musik>

Partridge, Kenneth. 2016. *15 Best Songs About Drugs*. Billboard. 6  
September. Diakses pada 12 Januari 2017.  
<http://www.billboard.com/photos/7400348/songs-about-drugs>

Pasaribu, Alviansyah. 2015. "Bimbo dan Koes Plus, Lahirnya Pop Religi  
di Indonesia". Antara. 14 Juli. Diakses pada 18 September 2016.  
<http://www.antaraneews.com/berita/506946/bimbo-dan-koes-plus-lahirnya-pop-religi-indonesia-1>

Prastiko, Ilham Bagus. 2015. "Agama, Musik, dan Pertalian Keduanya".  
National Geographic Indonesia. 8 Juli. Diakses pada 18 September  
2016. <http://nationalgeographic.co.id/berita/2015/07/agama-musik-dan-pertalian-keduanya>

Prastiko, Ilham Bagus. 2015. "Kebenaran Sebagai Penghubung Musik dan  
Agama". National Geographic Indonesia. 9 Juli. Diakses pada 18  
September 2016.

<http://nationalgeographic.co.id/berita/2015/07/kebenaran-sebagai-penghubung-musik-dan-agama>

Publishing Central. 2009. “*Defining Costumer Magazines*” diakses pada 18 Juli 2016.

<http://publishingcentral.com/magazinepublishing/defining-consumer-magazines.html>

Rao, Mallika. 2015. “*Sufi Music for The Spotify Generation*”. 15 Juni. Diakses pada 14 april 2017.

[http://www.huffingtonpost.com/2015/06/15/arooj-aftab-makes-sufi-music-modern\\_n\\_7547140.html](http://www.huffingtonpost.com/2015/06/15/arooj-aftab-makes-sufi-music-modern_n_7547140.html)

Reese, Stephen D., Gandy Jr, Oscar H., dan Grant, August E. 2008. *Framing Public Life: Perspective on Media and Our Understanding of the Social World*. New Jersey: Laurence Erlbaum Associates.

Rolling Stone Indonesia. 2016. “15 Lagu Indonesia Berbicara tentang Narkotika”. Rolling Stone Indonesia. 28 Januari. Diakses pada 12 Januari 2017.

<http://www.rollingstone.co.id/article/read/2016/01/28/140506054/81/6-the-flowers-quot-tolong-bu-dokter-quot->

Rolling Stone Indonesia. 2015. Rolling Stone Indonesia. *Satu Dasawarsa Rolling Stone Indonesia*. Diakses pada 20 Oktober 2016.

<https://www.youtube.com/watch?v=MzHMqmpA0U>

Sakrie, Denny. 2013. "Industri Rekaman di Zaman Hindia Belanda".  
DennySakrie63's blog. Web blog post. 22 Oktober. Diakses pada  
30 Desember 2016.

<https://dennysakrie63.wordpress.com/2013/10/22/industri-rekaman-di-zaman-hindia-belanda/>

Sakrie, Denny. 2013. "Tio Tek hong, Label Rekaman Pertama di  
Indonesia". DennySakrie63's blog. Web blog post. 22 September.  
Diakses pada 30 Desember 2016.

<https://dennysakrie63.wordpress.com/2013/09/22/tio-tek-hong-label-rekaman-pertama-di-indonesia/>

Sakrie, Denny. 2015. *100 Tahun Musik Indonesia*. Jakarta: GagasMedia

Saputra, Aditia. 2014. "Selain Reza Noah, Musisi Ini Juga Pilih Belajar  
Agama". Liputan 6. 23 Desember. Diakses pada 18 September  
2016. <http://showbiz.liputan6.com/read/2151339/selain-reza-noah-musisi-ini-juga-pilih-belajar-agama>

Sheranne, Robert. 2002. "Music History 102". Internet Public Library.  
Diakses pada 18 September 2016. <http://www.ipl.org/div/mushist/>

Sobur, Alex. 2009. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis  
Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT  
REMAJA ROSDAKARYA.

Sumarsam. 1995. *Gamelan: Cultural Interaction and Musical Development  
in Central Java*. E-book. Chicago: University of Chicago Press.  
Diakses pada 20 September 2016.

<https://books.google.co.id/books?id=AD8W->

[9pYj9gC&pg=PA326&dq=gamelan+stories+judith+becker&hl=en](https://books.google.co.id/books?id=AD8W-9pYj9gC&pg=PA326&dq=gamelan+stories+judith+becker&hl=en)

[9pYj9gC&pg=PA326&dq=gamelan+stories+judith+becker&hl=en](https://books.google.co.id/books?id=AD8W-9pYj9gC&pg=PA326&dq=gamelan+stories+judith+becker&hl=en)

Spiller, Henry. 2004. *Gamelan: The Traditional Sounds of Indonesia*. E-book. California: ABC-CLIO. Diakses pada 18 September 2016.

[https://books.google.co.id/books?id=7-\\_Lj-](https://books.google.co.id/books?id=7-_Lj-)

[RKFkcC&printsec=frontcover&dq=gamelan&hl=en&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?id=7-_Lj-RKFkcC&printsec=frontcover&dq=gamelan&hl=en&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

“Quietly at First, Music Comes Back to Saudi Arabia”. 2017. Voice of America. 31 Januari. Diakses pada 12 Maret 2017.

<http://www.voanews.com/a/music-quietly-comes-back-to-saudi-arabia/3701134.html>

“Q&A: Yusuf Islam on Music and Faith”. 2012. Al-Jazeera. 18 April.

Diakses pada 14 Maret 2017.

<http://www.aljazeera.com/indepth/features/2012/04/201241774025368229.html>

Weingarten, Christopher R. 2016. “Chance The Rapper’s ‘Coloring Book’ Is a Gospel-Rap Masterpiece”. 2016. Rolling Stone. 13 Mei.

Diakses pada 19 Maret 2017.

<http://www.rollingstone.com/music/features/chance-the-rappers-coloring-book-is-a-gospel-rap-masterpiece-20160513>



“White Lines (Don’t Do It) Lyrics”. Genius.com. Diakses pada 2 Mei 2017. <https://genius.com/Grandmaster-melle-mel-white-lines-dont-do-it-lyrics>

“6 Lagu Musisi Nasional yang Menyuarakan Kritik Sosial”. 2013. KapanLagi. 11 September. Diakses pada 27 September 2016. <https://musik.kapanlagi.com/berita/6-lagu-musisi-nasional-yang-menyuarakan-kritik-sosial-c5cc2c-1.html>

UMMN