



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Aridanto, Elvinaro, Lukiati Komala dan Siti Karlinah. 2014. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Bungin, Burhan. 2006. *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus, Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Creswell, John. 2008. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. London: Sage Publication.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media Massa*. Yogyakarta: Jalasutra
- DeVito, Joseph A. 2012. *The Interpersonal Communication Book 13th Edition*. USA: Pearson Education
- Effendy, O. U. 2003. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS
- Fashri, Fauzi. 2014. *Pierre Bourdieu: Menyingkap Kuasa Simbol*. Yogyakarta: Jalasutra
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publications Ltd.
- Haryatmoko. 2007. *Etika Komunikasi*. Yogyakarta: Kanisius
- _____. 2010. *Dominasi Penuh Muslihat: Akar Kekerasan dan Diskriminasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Lechte, John. 2001. *50 Filsuf Kontemporer*. Yogyakarta: Kanisius.
- Martono, Nanang. 2012. *Kekerasan Simbolik di Sekolah: Sebuah Ide Sosiologi Pendidikan Pierre Bourdieu*. Jakarta: Rajagrafindo Persada
- Maryati, Kun. Dan Juju Suryawati. 2001. *Sosiologi 3 untuk SMA/MA Kelas XI/II/III*. E-book. Jakarta: Esis. Diakses pada 25 September 2015. <https://goo.gl/hmBsQJ>.
- McDougall, Julian. 2012. *Media Studies: The Basics*. New York: Routledge.
- McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Massa Mcquail Edisi 6*. Jakarta: Salemba Humanika

- Metz, Christian. 1974. *Film Language: A Semiotics of The Cinema*. New York: Oxford University Press
- Moleong, Lexy. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Mulyana, D. 2010. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Poerwandari, E. Kristi. 2004. *Mengungkap Selubung Kekerasan: Telaah Filsafat Manusia*. Bandung: Kepustakaan Eja Insani
- Pudjiastuti, Chris. 2006. *Penumpulan Rasa Via LayarKaca*. Kompas. Hlm. 22. Minggu 8 Januari
- Rasyid, Mochamad Riyanto. 2013. *Kekerasan di Layar Kaca: Bisnis Siaran, Peran KPI, dan Hukum*. Jakarta: Kompas
- Santoso, Thomas. 2002. *Teori-teori Kekerasan*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Sasongko, G. Setiawan. 2005. *Kartun Sebagai Media Dakwah*. Jakarta: Sigma DigiMedia
- Sobur, Alex. 2006. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- _____. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Surbakti. 2008. *Awas Tayangan Televisi Tayangan Misteri dan Kekerasan Mengancam Anak Anda*. Jakarta: PT Gramedia
- Sunarto. 2009. *Televisi, Kekerasan dan Perempuan*. Jakarta: Kompas Media Nusantara
- Stam, Robert. 1992. *New Vocabularies In Film Semiotics: Structuralism, Post-Structuralism And Beyond*. E-book. London: Routledge. Diakses pada 10 Desember 2016. Bookzz.org.
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor. Ghalia Indonesia
- West, Richard. Dan Lynn H. Turner. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika.
- Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. 2011. *SEMIOTIKA KOMUNIKASI-Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

_____. 2013. *SEMIOTIKA KOMUNIKASI-Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi Edisi 2*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Online:

“Dampak Film Kartun Terhadap Anak”. 2014. Bareskrim. 17 Desember. Diakses 7 Februari 2017. <http://bareskrim.com/2014/12/17/dampak-film-kartun-terhadap-perilaku-anak/>

International Design School. 2015. “Jenis-Jenis Film Animasi”. Diakses 07 Februari 2017. <http://www.idseducation.com/articles/jenis-jenis-film-animasi/>

Syarifah, Fitri. 2015. “Psikolog: Minions Bukan Tontonan Anak”. Liputan6.com. 01 Juli. Diakses 07 Februari 2017. <http://health.liputan6.com/read/2263394/psikolog-minions-bukan-tontonan-anak>

U M M N