



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**KARAKTER DAN STRUKTUR NARASI KASUS  
BRIGADIR PETRUS BAKUS : ANALISIS NARATIF  
PEMBERITAAN DI DETIK-X**

**SKRIPSI**



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

**ESSY ANGELINA ELISABETH**

**12140110220**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
KONSENTRASI MULTIMEDIA JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2016**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul  
Karakter dan Struktur Narasi Kasus Brigadir Petrus Bakus:  
Analisis Naratif Pemberitaan di DetikX  
oleh  
Essy Angelina Elisabeth  
Telah diujikan pada hari Rabu, tanggal 10 Agustus 2016,  
pukul 13.30 s.d 15.00 dan dinyatakan lulus  
dengan susunan penguji sebagai berikut.

**Ketua Sidang**



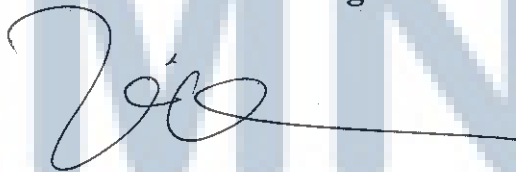
Harry, M. A

**Penguji Ahli**



Hanif Suranto, M. Si

**Dosen Pembimbing**



F. X. Lilik Dwi Mardjianto, S.S., M.A.

**Disahkan oleh**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



Dr. Bertha Sri Eko Murtiningsih, M. Si

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul  
Karakter dan Struktur Narasi Kasus Brigadir Petrus Bakus:  
Analisis Naratif Pemberitaan di DetikX  
oleh  
Essy Angelina Elisabeth  
Telah diujikan pada hari Rabu, tanggal 10 Agustus 2016,  
pukul 13.30 s.d 15.00 dan dinyatakan lulus  
dengan susunan penguji sebagai berikut.

**Ketua Sidang**

**Penguji Ahli**

Harry, M. A

Hanif Suranto, M. Si

**Dosen Pembimbing**

F. X. Lilik Dwi Mardjianto, S.S., M.A.

**Disahkan oleh**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

Dr. Bertha Sri Eko Murtiningsih, M. Si

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah yang saya kerjakan sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang pernah ditulis orang atau lembaga lain. Semua karya ilmiah orang atau lembaga lain dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

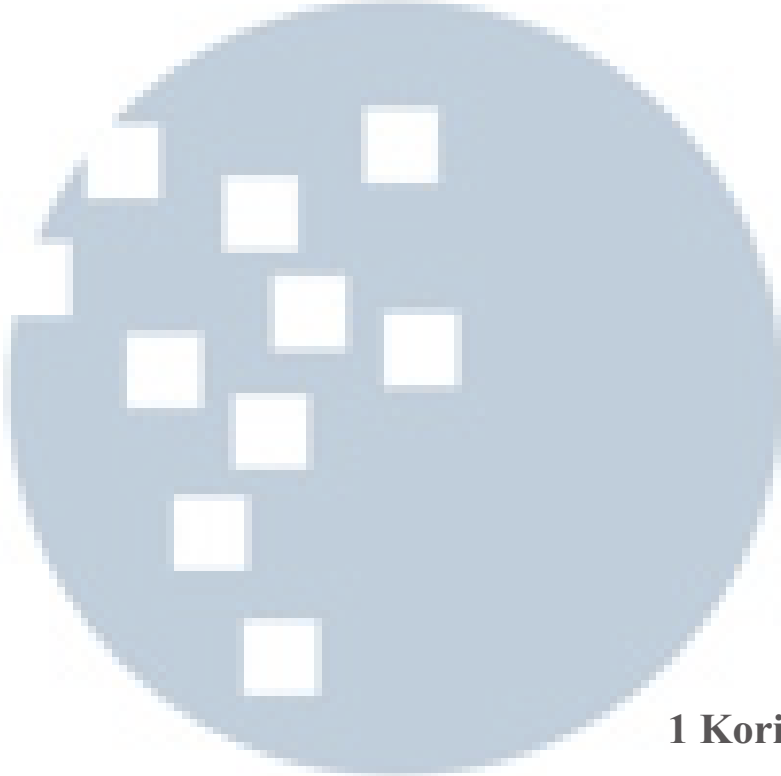
Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan dalam pengerjaan skripsi ini, maka saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 22 Agustus 2016

Essy Angelina Elisabeth

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSEMBAHAN



### **1 Korintus 15:58**

“Karena itu, saudara-saudaraku yang kekasih,  
berdirilah teguh, jangan goyah, dan giatlah selalu  
dalam pekerjaan Tuhan! Sebab kamu tahu,  
bahwa dalam persekutuan dengan Tuhan  
jerih payahmu tidak sia-sia.”

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan karuniaNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tujuan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Skripsi ini tidak akan tersusun dengan baik tanpa adanya bantuan dan dukungan dari pihak-pihak terkait, maka dari itu penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Bertha Sri Eko M, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
2. F.X. Lilik Dwi Mardjianto, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan saran kepada penulis dengan baik dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Hanif Suranto, M. Si selaku penguji ahli dan Harry, M. A selaku ketua siding yang telah memberi saran-saran untuk perbaikan skripsi ini.
4. Kedua orang tua, abang, dan adik yang tak henti-hentinya mendoakan, mendukung serta memotivasi penulis.
5. Keluarga besar Gultom dan Butar-butar: Bapak & Inangtua, Bapak & Inanguda, Namboru & Amangboru, Tulang & Nangtulang, Tante & Uda, serta para sepupu yang selalu mendoakan dan memotivasi penulis.

6. Teman-teman Ilkom seangkatan dan seperjuangan penulis, yang sama-sama berjuang dan saling menyemangati satu sama lain.
7. Kak Marganingsih yang sudah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan memotivasi penulis. Kak Ruth Meillia, Ognissanti, dan Anggun Andoro yang setia mendengarkan curhatan serta mendoakan dan memotivasi penulis.
8. Teman-teman di PrettyGroup, Ardhilla Hiratri, Dian Amelia, Mervin Chu, Reni Kasandra, dan Sintiya Permata Sari yang menyemangati dan menghibur penulis.
9. Dan, teman-teman yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu serta semua pihak lain yang telah ikut serta memberikan bantuan dan dorongan dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, penulis meminta maaf apabila dalam penyusunan skripsi ini terdapat banyak kesalahan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya. Terima kasih.

Tangerang, 22 Agustus 2016

Penulis

Essy Angelina Elisabeth



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
ABSTRAK.....	x
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Kegunaan Penelitian.....	8
BAB II: KERANGKA TEORI.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Teori atau Konsep.....	13
2.2.1 Media Massa.....	13
2.2.2 Konstruksi Sosial atas Realitas.....	17
2.2.3 Konstruksi Sosial Media Massa.....	18
2.2.4 Narasi.....	20
2.2.5 Narasi dan Jurnalisme.....	22
2.2.6 Analisis Naratif.....	24

2.3 Kerangka Pemikiran.....	28
<b>BAB III: METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>29</b>
3.1 Jenis dan Sifat Penelitian.....	29
3.2 Metode Penelitian.....	30
3.3 Unit Analisis.....	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.5 Teknik Analisis Data.....	33
<b>BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	38
4.2 Hasil Penelitian.....	41
4.2.1 Berita 1.....	41
4.2.2 Berita 2.....	58
4.3 Pembahasan.....	84
4.3.1 Cerita dan Plot.....	84
4.3.2 Fungsi dan Karakter Narasi.....	90
<b>BAB V: SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>98</b>
5.1 Simpulan.....	98
5.2 Saran.....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>102</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>106</b>

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 3.1	Struktur Narasi Nick Lacey dan Gillespie.....	34
Tabel 4.1	Cerita “Memutilasi Anak Karena Bisikan Gaib”.....	41
Tabel 4.2	Alur “Memutilasi Anak Karena Bisikan Gaib”.....	44
Tabel 4.3	Aktan dan Struktur Narasi “Petrus Memutilasi Korban”.....	53
Tabel 4.4	Aktan dan Struktur Narasi “Usaha Proses Eksekusi”.....	56
Tabel 4.5	Cerita “Berniat Bakar Diri Usai Memutilasi”.....	58
Tabel 4.6	Alur “Berniat Bakar Diri Usai Memutilasi”.....	60
Tabel 4.7	Aktan dan Struktur Narasi “Perselisihan Antar Keluarga”.....	71
Tabel 4.8	Aktan dan Struktur Narasi “Penyebab Lain Memutilasi”.....	75
Tabel 4.9	Aktan dan Struktur Narasi “Perselisihan Petrus dan Windri”.....	78
Tabel 4.10	Aktan dan Struktur Narasi “Keterangan Tambahan”.....	82
Tabel 4.11	Resume Korelasi antara Struktur Narasi dan Karakter.....	96

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	28
Bagan 3.1 Struktur Narasi Berita.....	35
Bagan 3.2 Relasi-relasi dalam Model Aktan.....	37
Bagan 4.1 Karakter “Petrus Memutilasi Korban”.....	53
Bagan 4.2 Karakter “Usaha Proses Eksekusi”.....	56
Bagan 4.3 Karakter “Perselisihan Antar Keluarga”.....	70
Bagan 4.4 Karakter “Penyebab Lain Memutilasi”.....	74
Bagan 4.5 Karakter “Perselisihan Petrus dan Windri”.....	78
Bagan 4.6 Karakter “Keterangan Tambahan”.....	82

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

KARAKTER DAN STRUKTUR NARASI KASUS  
BRIGADIR PETRUS BAKUS: ANALISIS NARATIF  
PEMBERITAAN DI DETIK-X

Oleh: Essy Angelina Elisabeth

**ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul “Karakter dan Struktur Narasi Kasus Brigadir Petrus Bakus: Analisis Naratif Pemberitaan di DetikX” yang bertujuan mengetahui struktur narasi dan penggambaran karakter para tokoh melalui narasi berita yang digambarkan oleh DetikX. Jenis dalam penelitian ini adalah kualitatif dan bersifat deskriptif. Paradigma yang digunakan dalam penelitian ini adalah paradigma konstruktivis dengan metode analisis naratif yang membahas struktur narasi Tzevetan Todorov yang dimodifikasi oleh Nick Lacey dan Gillespie serta analisis fungsi dan karakter Algirdas Greimas. Hasil penelitian ditemukan bahwa DetikX membentuk realitas dengan menempatkan Petrus sebagai subjek yang menciptakan sebuah gangguan dengan membunuh dan memutilasi korban. Pada saat kesadaran akan terjadinya gangguan, ketika Petrus selisih paham dengan istrinya karena cemburu buta. Namun, Petrus juga yang menerima akibat atau dampak dari semua itu. Sedangkan, tim penyidik berperan sebagai subjek yang membantu untuk memperbaikinya.

Kata Kunci: Analisis naratif, Tzevetan Todorov, Algirdas Greimas, dan kasus pembunuhan.