



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PEMAKNAAN DAN PENERAPAN PEDOMAN PERILAKU PENYIARAN
DAN STANDAR PROGRAM SIARAN (P3SPS)
(STUDI KASUS PADA PROGRAM BERITA SEPUTAR INDONESIA
MALAM DI RCTI)**

SKRIPSI



Diajukan guna memenuhi persyaratan memperoleh
Gelara Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

DINDA WASIS

12140110016

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

201

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 18 Agustus 2016

Dinda Wasis

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Pemaknaan dan Penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS)

(Studi Kasus Pada Program Berita Seputar Indonesia Malam di RCTI)

Oleh
Dinda Wasis

Telah diujikan pada Kamis, 04 Agustus 2016, pukul 10.00 s.d 12.00 dan dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji Ahli

Rony Agustino Siahaan, S.Sos.,M.Si

Hanif Suranto, M.Si.

Dosen Pembimbing

Albertus Magnus Prestianta.,S.I.Kom.,M.A.

Disahkan oleh :

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi UMN

Dr. Bertha Sri Eko Murtiningsih, M.Si

HALAMAN PERSEMBAHAN



UMN

*I will praise You, for I am fearfully and wonderfully made:
Marvelous are Your works, and that my soul knows right well.*

Psalm 139 : 14

MULTIMEDIA NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Yang Mahakasih atas segala rahmat dan kelancaran yang diberikan sekaligus menjadi sumber pengetahuan penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pemaknaan dan Penerapan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS): Studi Kasus Pada Program Berita Seputar Indonesia Malam Di Rcti”**. Oleh karena itu penulis mengucapkan syukur karena penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi diajukan kepada Program Strata 1, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis akan menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Albertus Magnus Prestianta., S.I.Kom., M.A yang telah membimbing penulis dalam pembuatan skripsi dan mengajarkan penulis dari awal hingga terselesainya skripsi ini,
2. Dr. Bertha Sri Eko Murtiningsih, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi UMN, yang telah membantu dalam kelancaran skripsi,
3. Ambang Priyonggo, S.S., M.A selaku Dosen Pembimbing Akademik yang membantu penulis semasa menjalani kuliah dan memberikan semangat kepada penulis selama mengerjakan skripsi ini,
4. Soemiadeny, selaku Eksekutif Produser Seputar Indonesia Malam yang telah meluangkan waktu dan bersedia untuk melakukan wawancara sebagai penunjang penelitian,
5. Taufik Hidayat, selaku Produser Seputar Indonesia Malam yang telah memberikan kesempatan dan bersedia meluangkan waktu untuk diwawancarai oleh penulis,

6. Hanif Suranto, M.Si selaku dosen UMN yang telah bersedia membantu memberikan bahan materi untuk menunjang penelitian serta mengarahkan terkait penulisan skripsi yang benar,
7. Harry Wasisto dan Mei Kristiana, kedua orang tua penulis yang selalu mendukung dan mendoakan, dan selalu menjadi motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini,
8. Panji Wasis dan Djagad Bimo Wasisto, sebagai saudara penulis yang selalu memberikan semangat penulis agar cepat menyelesaikan skripsi ini,
9. Daniel Habakuk, S.E orang terdekat yang selalu mendukung dan memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini,
10. Teman-teman kantor RCTI & iNews Tv, Ka Benedikta, Pandu Gembrot, Ka Oche, Ka Chandra, dan Ci Ferlina yang selalu membantu dan memberikan semangat kepada penulis,
11. Teman-teman seperjuangan dalam menyelesaikan skripsi, Melisa Mulyasari, Ricky Halim, Thesar Metta, Arga Raka Peterson, Yehezkiel Soedira, dan Febiartito Ramadan.
12. Teman-teman seperjuangan semasa kuliah dan membantu penulis dalam proses pengerjaan skripsi, Cici Lidya Caroline, Monica Gunawan, Syarifah Ryaclaudia, Tri Handelaswan, Meidiana Dellycia, Eunike Ambarita, dan Windy Iwandi,
13. Teman-teman senior yang sudah seperti keluarga sendiri bagi penulis dalam lingkungan kampus, Ko Patrick Batubara, Ko Jason Leonardo, Ko Evans Simon, Ko Reynold dan Ko Ryan,
14. Cici Devi Christiana, SST. Par dan Cici Nia Maryani yang tidak pernah berhenti memberikan penulis semangat, dan selalu mendukung penulis,
15. Seluruh teman-teman mahasiswa dan dosen Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.

Semoga laporan skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, terutama bagi mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara dalam mengembangkan pemahaman di bidang Ilmu Komunikasi, terutama Jurnalistik.



Tangerang, 18 Agustus 2016

Penulis,

Dinda Wasis

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PEMAKNAAN DAN PENERAPAN PEDOMAN PERILAKU
PENYIARAN DAN STANDAR PROGRAM SIARAN (P3SPS)
(STUDI KASUS PADA PROGRAM BERITA SEPUTAR
INDONESIA MALAM DI RCTI)**

ABSTRAK

Oleh: Dinda Wasis

Dalam dunia penyiaran terdapat aturan yang perlu dipatuhi oleh media dalam menyiarkan suatu konten dalam program berita yaitu Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS). Media televisi saat ini kurang begitu mengindahkan pasal-pasal yang terdapat dalam Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS).

Peneliti meneliti media televisi RCTI yang memiliki program berita unggulan yaitu, Seputar Indonesia Malam. Penelitian ini membahas bagaimana pemaknaan dan penerapan yang dilakukan dalam suatu tim produksi program berita Seputar Indonesia Malam. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian studi kasus model Robert E. Stake.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana P3SPS dipahami oleh tim produksi dan diterapkan dalam menyajikan program berita. Untuk menunjang penelitian, peneliti melakukan wawancara dengan sejumlah pihak seperti Eksekutif Produser Seputar Indonesia Malam dan Produser yang bertanggung jawab dalam program berita tersebut.

Kata kunci :Studi Kasus, Televisi, Berita, Seputar Indonesia Malam, P3SPS

**THE CONSTRUCTION AND BEHAVIORAL PEDOMAN
PERILAKU PENYIARAN DAN STANDAR PROGRAM SIARAN
(P3SPS)
(A CASE STUDY IN RCTI TV PROGRAM SEPUTAR
INDONESIA MALAM)**

ABSTRACT

By: DindaWasis

A commercial broadcast television network in producing content in news program, should agree the law of apprehension and behavioral practice of TV broadcasting. TV networks are currently low on approving articles of this law. The researcher investigates RCTI as one of the biggest television networks in Indonesia through their leading news program, Seputar Indonesia Malam. This research criticizes on how TV news program Seputar Indonesia Malam generates the behavioral practice of TV broadcasting. This research uses qualitative approach with a case study method developed by Robert E. Stake. The purpose of study is to know how the production team generates the behavioral practice of TV broadcasting in producing news content in their program. To support this study, researcher commits a few interview with some accounts, to name a few is with the Executive Producer and Producer of Seputar Indonesia Malam, those who holds responsibility in the program.

Key Words: Case Study, Television, TV, News, Seputar Indonesia Malam, P3SPS

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	11
1.3. Tujuan Penelitian.....	11
1.4. Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1 Signifikansi Akademis	11

1.4.2. Signifikansi Praktis	12
BAB II KERANGKA TEORI.....	14
2.1 Penelitian Terdahulu.....	14
2.2. Teori dan Konsep	17
2.2.1 Televisi.....	17
2.2.2 Konsep Berita.....	22
2.2.3 Teori Etika.....	26
2.2.4 Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standart Program Siaran (P3SPS).....	29
2.2.5 Teori Konstruksi Realitas Sosial.....	33
2.3 Kerangka Pemikiran.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	37
3.1 Sifat dan Jenis Penelitian	37
3.2 Metode Penelitian.....	38
3.3 Informan.....	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.5 Keabsahan Data.....	43
3.6 Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	46

4.1 Profil Perusahaan	46
4.1.1 Sejarah Umum RCTI.....	46
4.1.2 Visi dan Misi RCTI.....	49
4.2 Hasil Penelitian	51
4.3 Pembahasan.....	60
4.3.1 Pemaknaan Prinsip-Prinsip Jurnalistik.....	68
4.3.2 Penerapan Prinsip-prinsip Jurnalistik.....	70
4.3.3 Pemaknaan Etika Penyajian Tayangan	71
4.3.4 Penerapan Etika Penyajian Tayangan	73
4.3.5 Pemaknaan Pasal-Pasal yang terdapat dalam P3SPS.....	74
4.3.6 Penerapan Pasal-Pasal yang terdapat dalam P3SPS.....	76
4.3.7 Pemaknaan Kode Etik Jurnalistik	77
4.3.8 Penerapan Kode Etik Jurnalistik	78
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	81
5.1 Simpulan	81
5.2 Saran.....	83
5.2.1 Saran Praktis	83
5.2.2 Saran Akademis	83

DAFTAR GAMBAR

2.2.1	Jenis Program Televisi.....	20
2.3	Konsep Pemikiran	35
3.5	Konsep Triangulasi.....	42
4.1	Logo RCTI.....	46
4.2	Program Berita Seputar Indonesia.....	47
4.3	Struktur Organisasi Redaksi RCTI.....	49

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

1.1 Data Pelanggaran Seputar Indonesia RCTI.....	6
2.1 Penelitian Terdahulu.....	14
4.1 Hasil Temuan I.....	50
4.2 Hasil Temuan II.....	55

