



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**GAYA BAHASA GAMERS BERBASIS YOUTUBE
PADA REZA OKTOVIAN, TARA ARTS GAME
INDONESIA DAN GEMA SHOW INDO**

SKRIPSI



**Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelara Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)**

**Johana Koagow
13140110113**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI PUBLIC RELATIONS
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2017**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Januari 2017

(Johana Koagow)

HALAMAN PERSETUJUAN

GAYA BAHASA GAMERS BERBASIS YOUTUBE
PADA REZA OKTOVIAN, TARA ARTS GAME INDONESIA
DAN GEMA SHOW INDO

OLEH

Nama : Johana Koagow

NIM : 13140110113

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Public Relations

telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 13 Januari 2017

Pembimbing

Dr. Novita Damayanti, M.Si.

Mengetahui:

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul
“Gaya Bahasa Gamers berbasis Youtube
pada Reza Oktovian, Tara Arts Game Indonesia dan
Gema Show Indo”

oleh
Johana Koagow

telah diujikan pada hari Rabu, 1 Februari 2017 pukul 08.30 s.d 10.00
dan dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai berikut

Ketua Sidang

Penguji Ahli

Lupita Wijaya, M. A.

Dr. Hendri Prasetyo, S. Sos, M.Si.

Dosen Pembimbing

Dr. Novita Damayanti, M.Si.

Disahkan Oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi – UMN

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

HALAMAN PERSEMBAHAN



UUMN

*“Karena itu Aku berkata kepadamu:
apa saja yang kamu minta dan doakan,
percayalah bahwa kamu telah menerimanya,
maka hal itu akan diberikan kepadamu.*

Markus 11:24

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan kasih-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gaya Bahasa Gamers berbasis Youtube pada Reza Oktovian, Tara Arts Game Indonesia dan Gema Show Indo.” Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis mendapatkan banyak dukungan dan motivasi selama proses penulisan skripsi berlangsung. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Novita Damayanti, M.Si. selaku dosen pembimbing yang dengan sabar dalam membimbing, memberikan motivasi dan dukungan tiada henti, berbagi ilmu serta sebagai tempat keluh kesah penulis selama menyelesaikan skripsi.
3. Dr. Hendri Prasetyo, S. Sos, M.Si. dan Lupita Wijaya, M. A. selaku dosen penguji ahli dan ketua sidang yang telah memberikan pertanyaan, kritik dan saran untuk peneliti.

4. Papi dan Mami, Herman S dan Sonya K atas dukungan dan doa yang tiada hentinya setiap hari, memberikan vitamin serta makanan yang sehat dan bantuan finansial yang tiada batas selama ini.
5. Food & Travel yang selama ini memberikan semangat, masukan dan menemani penulis selama menyelesaikan skripsi.
6. Angel Aprillia, Eveline Anastasia, dan Rhimes Lubhan yang juga teman seperjuangan selama proses menyelesaikan skripsi.
7. Bella Phan, Reynaldi dan Hendry yang merupakan sepupu dari peneliti dan telah membantu peneliti dan memberikan dukungan selama pembuatan skripsi.
8. Erika Pricillia, Jessica Tjhin, Helsa Sepfiani, James Vincent, Jonathan Hans Ellert, Nico, Willy, Rosa Inri Litani, Jessica Adhe, Melisa Karnadi, Nanda Vresco, dan Boy Valentias yang merupakan sahabat peneliti dan tiada henti memberikan semangat.

Semoga apa yang dilakukan oleh penulis tidak sia-sia dan tidak membuat mengecewakan orang-orang yang mendukung dan mampu mendapatkan hasil yang terbaik.

Tangerang, 13 Januari 2017

(Johana Koagow)

ABSTRAK

GAYA BAHASA GAMERS BERBASIS YOUTUBE PADA REZA OKTOVIAN, TARA ARTS GAME INDONESIA DAN GEMA SHOW INDO

Oleh : Johana Koagow

Kreatifitas dapat dilakukan dengan berbagai cara, termasuk mengekspresikan diri dengan cara dan gaya yang berbeda-beda. Gaya bahasa menjadi tolak ukur dalam menilai kepribadian dan karakter seseorang. Tampil di media dengan berbagai gaya bahasa akan menghasilkan makna yang berbeda.

Pertanyaan yang diajukan dalam penelitian ini adalah bagaimana gaya bahasa yang digunakan oleh gamers berbasis Youtube.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gaya bahasa gamers berbasis Youtube pada Reza Oktovian, Tara Arts Game Indonesia dan Gema Show Indo. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif. Observasi pada video Youtube, wawancara pada Youtuber Gaming Indonesia dan studi kepustakaan sebagai referensi.

Hasil penelitian ini adalah melihat gaya bahasa gamers berbasis Youtube pada Reza Oktovian, Tara Arts Game Indonesia dan Gema Show Indo, bahwa setiap tutur kata yang terucap akan menghasilkan gaya bahasa dan makna yang berbeda dan bahasa merupakan kunci dari komunikasi.

Kata Kunci : *Gaya Bahasa, Gamers, Youtube*

ABSTRACT

LANGUAGE STYLE GAMERS BASED ON YOUTUBE ON REZA OKTOVIAN, TARA GAME ARTS INDONESIA AND GEMA SHOW INDO

By: Johana Koagow

Creativity can be done in various ways, including express themselves in different style. Language style has become a benchmark in assessing a person's personality and character. People that appear in the media with different language styles will produce different meanings for the audience.

The questions in this research is how the style of language used by Youtube-based gamers. This study aims to determine the style of language based on Reza Oktovian (Youtube gamers), Tara Arts Game Show Indo Indonesia and Gema.

The research is qualitative method. Observations on Youtube videos, interviews with YouTuber Gaming Indonesia and literature study are used for the reference.

The results of this study is to observe gamers language style based on Reza Oktovian Youtube, Tara Arts Game Show Indo Indonesia and Gema, that each of said words that are spoken will generate different meaning and language is the key to communication.

Keywords: Style Language, Gamers, Youtube.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9

1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
BAB 2 KERANGKA PEMIKIRAN.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Teori dan Konsep.....	14
2.2.1 Tindak Tutur.....	15
2.2.2 Interaksi Simbolik.....	17
2.2.3 Komunikasi Massa.....	19
2.2.3.1 New Media.....	21
2.2.3.2 Youtube.....	22
2.2.4 Game.....	24
2.2.5 Bahasa.....	26
2.2.6 Gaya Bahasa.....	28
2.2.7 Makna.....	43
2.3 Kerangka Pemikiran.....	50
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....	52

3.1 Jenis dan Sifat Penelitian.....	52
3.2 Metode Penelitian.....	53
3.3 Key Informan dan Informan.....	54
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	55
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	58
3.6 Teknik Analisis Data.....	59
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	61
4.1 Subjek dan Objek Penelitian.....	61
4.1.1 Gambaran Umum.....	61
4.1.1.1 Reza Oktovian.....	61
4.1.1.2 Tara Arts Game Indonesia.....	63
4.1.1.3 Gema Show Indo.....	65
4.2 Hasil Penelitian.....	69
4.3 Pembahasan.....	96
4.3.1 Reza Oktovian.....	99
4.3.2 Tara Arts Game Indonesia.....	105

4.3.3 Gema Show Indo.....	113
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....	120
5.1 Simpulan.....	120
5.2 Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

UMMN