



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Anas, Biranul dan Tim. (1997). *Indonesia Indah "Batik"*. Jakarta, Indonesia. Yayasan Harapan Kita/BP 3 TMII.
- Severin, Werner J. & James W. Tankard, Jr. (2011). *Communications Theories: Origins, Methods, & Uses in the Mass Media*. Addison Wesley Longman, Inc.
- Darmaprawira W.A., Sulasmi. (2002). *Warna: Teori dan Kreativitas Pengguna*. Pepin Van Roojen (1996). *Batik Design, Amsterdam*.
- Haslam, Andrew. (2006). *Book Design*. UK: Laurance King Publishing
- Rustan, Surianto. (2009). *Layout dan Dasar Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Anggraini, Lia. (2014). *Desain Komunikasi Visual; Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Tondreau, B. (2009). *Layout Essential: 100 Design Principles for Using Grid*. Massachusetts: Rockport

U M N