



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ekman, P. (2003). *Emotions Revealed*. USA: Times Books
- Fernandez, I. (2001). *Macromedia Flash Animation and Cartooning A Creative Guide*. USA: McGraw-Hill Companies
- Hanes, J. (2005). "The Art of Silhouettes". *New England Antiques Journal*. 40-42
- Kahraman, A. D. (2015). "Animation Use as an Educational Material and Animation Techniques". *Online Journal of Art and Design*. 3 (1), 1-12
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Online. Diakses dari <http://kbbi.web.id/>
- Kelly, S. (2008). *Animation Tips & Tricks*. Diunduh dari [http://content.animationmentor.com/pdfs/TipsAndTricks\\_Volume1.pdf](http://content.animationmentor.com/pdfs/TipsAndTricks_Volume1.pdf)
- Littauer, F. (1997). *Personality Plus*. USA: Baker Book House Company
- Navarro, J. (2016). *Cara Cepat Membaca Bahasa Tubuh*. Jakarta Selatan: PT. Zaytuna Ufuk Abadi
- Pease, A. (1981). *Body Language*. Australia: Camel Publishing Company
- Pease, A., Pease, B. (2004). *The Definitive Book of Body Language*. Australia: Pease International
- PsikologID & Olive. (2014). *Who Am I?*. Jakarta Selatan: PT. Lintas Kata
- Roberts, S. (2011). *Character Animation Fundamentals*. USA: Focal Press
- Samovar, L. A., Porter, R. E., & Mcdaniel, E. R. (2012) *Intercultural Communication: A Reader*. USA: Wadsworth
- Strongman, K. T. (2003). *The Psychology of Emotion*. England: John Wiley & Sons Ltd

Wainwright, G. R. (2009). *Understand Body Language* (R. Thompson, Rev.). UK

: CPI Cox&Wyman

Webster, C. (2012). *Action Analysis for Animators*. UK: Elsevier Inc.

Webster, C. (2005). *Animation the Mechanics of Motion*. USA: Focal Press

Williams, R. (2001). *The Animator's Survival Kit*. New York: Faber & Faber

Wright, J. A. (2005). *Animation Writing and Development*. USA: Focal Press



UMMN