



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI 4 CARA
MENYEDUH KOPI SECARA MANUAL**

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



Nama : Dwi Agung Haryadi
NIM : 11120210138
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2017

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dwi Agung Haryadi

Nim : 11120210138

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul TA :

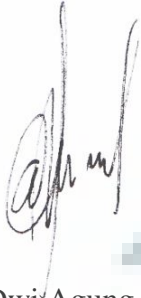
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI 4 CARA

MENYEDUH KOPI SECARA MANUAL

Dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya. Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan nara sumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 10 Januari 2017



Dwi Agung Haryadi



HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI 4 CARA MENYEDUHKAN
KOPI SECARA MANUAL

Oleh

Nama : Dwi Agung Haryadi

Nim : 11120210138

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

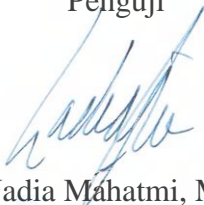
Tangerang, 23 Januari 2017

Pembimbing



Drs. Daru Paramayuga, M.Ds.

Penguji



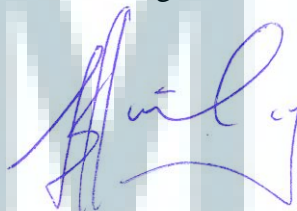
Nadia Mahatmi, M.Ds.

Ketua Sidang



Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds.

Ketua Program Studi



Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

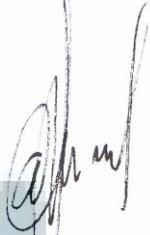
KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada kepada Allah S.W.T. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayat-Nya yang tidak berkesudahan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi 4 Cara Menyeduh Kopi Secara Manual”. Penulis memilih topik ini sebagai topik tugas akhir karena melihat perkembangan perkopian di Indonesia dan maraknya industri kopi yang ada dipusat perkotaan besar dengan penyajian kopi yang semakin bervariasi menjadikan kopi menjadi semakin menarik untuk dieksplorasi. Dibuatnya buku ini membantu masyarakat yang memiliki antusias lebih untuk mengeksplorasi dengan menggunakan alat seduh manual dengan baik dan benar, demi mendapatkan secangkir kopi dengan rasa yang sempurna.

Tujuan dibuatnya laporan ini adalah sebagai laporan atas karya yang penulis buat dan juga sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis juga berharap agar laporan ini dapat berguna bagi sesama mahasiswa yang ingin menyusun laporan tugas akhir. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu penulis dalam pembuatan tugas akhir ini, Yakni kepada:

1. Yusup Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
2. Drs. Daru Pramayuga, M.Ds . selaku Dosen Pembimbing penulisan selama ini sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
3. Fitri Asada, selaku barista Anomali Coffee yang telah menjadi narasumber.
4. Gilang Rachmadian, selaku owner 25 Coffee dan Barista yang telah menjadi narasumber.
5. Kedua orang tua, kakak dan adik yang selalu mendoakan dan memberikan berbagai bentuk dukungan agar penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

Tangerang, 10 Januari 2017



Dwi Agung Haryadi

ABSTRAKSI

Kopi yang sudah dikenal masyarakat Indonesia dari sejak jaman penjajahan hingga sampai di era ini menjadikan kopi menjadi konsumsi wajib bagi orang yang sekedar menyukai hingga penikmat, sampai saat ini semakin banyaknya orang yang memulai usaha kedai kopi hingga kafe kopi berlomba-lomba menyajikan fasilitas dan penyajian kopi yang berkualitas. Alat seduh manual merupakan salah satu faktor untuk membuat kopi yang berkualitas, sehingga diperlukan pengetahuan bagi pembuat kopinya. Perancangan buku ilustrasi dianggap lebih efisien dalam menyampaikan informasi dan lebih menarik untuk dilihat dan dibaca.

Kata kunci: Kopi, Alat Seduh Manual, dan Buku Ilustrasi.



UMMN

ABSTRACT

The coffee is already known to the people of Indonesia from colonial times up until the era makes coffee became compulsory consumption for people who just like it to addicted, today many people start a business from small coffee shop to bigger coffee shop compete present the facilities and presentation of coffee quality. The manual brewing tools that they used is one of the factors to make good quality coffee, so that the necessary knowledge for the coffee maker. The illustrated book considered to be more efficient in delivering information and more interesting to watch and read.

Keywords: Coffee, Brewed Tool Manual, and Book Illustration



UMN

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Perancangan	3
1.5. Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6. Manfaat Tugas Akhir	5
1.7. Metode Perancangan	5
1.8. Skematika Perancangan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. <i>Layout</i>	8
2.1.1. <i>Grid</i>	8
2.1.2. <i>Margin</i>	8

2.2. Ilustrasi	9
2.3. Tipografi	10
2.3.1. <i>Serif</i>	10
2.3.2. <i>Sans Serif</i>	12
2.3.3. <i>Script</i>	12
2.4. Buku	12
2.5. Warna.....	14
2.6. <i>Manual Brew</i>	15
BAB III ANALISIS DATA PENELITIAN.....	16
3.1. Gambaran Umum	16
3.1.1. Alat-alat Penyeduhan Manual	17
3.2. Wawancara	23
3.2.1. Wawancara dengan <i>Barista Anomali Coffee</i>	24
3.2.2 Wawancara dengan <i>Barista</i> sekaligus Pemilik <i>25 Coffee</i>	26
3.3. Kuesioner.....	32
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....	43
4.1. Konsep Perancangan.....	43
4.1.1. Tujuan Perancangan	44
3.2. Pengamatan dan Observasi Lapangan	44
4.1.2. Strategi Perancangan	46
4.2. <i>Mind Mapping</i>	46

4.3. <i>Brain Storming</i>	48
4.4. Perancangan.....	49
4.4.1. Gaya Visual	49
4.4.2. <i>Layout</i>	73
4.4.3. Tipografi	85
BAB V PENUTUPAN	87
5.1. Kesimpulan.....	88
5.2. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	xix

UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Skematika Perancangan.....	7
Gambar 3.1. <i>French Press</i>	17
Gambar 3.2. <i>Aero Press</i>	19
Gambar 3.3. <i>Pour Over</i>	20
Gambar 3.4. <i>Syphon</i>	22
Gambar 3.5. Wawancara <i>Barista</i> Anomali Coffee	24
Gambar 3.6. Wawancara pemilik sekaligus <i>Barista</i> 25 Coffee	27
Gambar 3.7. Pertanyaan peminat buku ilustrasi kopi	40
Gambar 3.8. Jawaban kuesioner peminat buku ilustrasi kopi.....	41
Gambar 4.1. Peragaan <i>Cupping</i> oleh <i>barista</i> Anomali Coffee	45
Gambar 4.2. <i>Cupping</i> yang sedang diperagakan <i>barista</i>	45
Gambar 4.3. <i>Mind mapping</i>	47
Gambar 4.4. Peragaan <i>french press</i> langkah 1	50
Gambar 4.5. Ilustrasi <i>french press</i> langkah 1	50
Gambar 4.6. Peragaan <i>french press</i> langkah 2	51
Gambar 4.7. Ilustrasi <i>french press</i> langkah 2	51
Gambar 4.8. Peragaan <i>french press</i> langkah 3	52
Gambar 4.9. Ilustrasi <i>french press</i> langkah 3	52
Gambar 4.10. Peragaan <i>french press</i> langkah 4	53

Gambar 4.11. Ilustrasi <i>french press</i> langkah 4	53
Gambar 4.12. Peragaan <i>french press</i> langkah 5	54
Gambar 4.13. Ilustrasi <i>french press</i> langkah 5	54
Gambar 4.14. Peragaan <i>french press</i> langkah 6	55
Gambar 4.15. Ilustrasi <i>french press</i> langkah 6	55
Gambar 4.16. Peragaan <i>aeropress</i> langkah 1	56
Gambar 4.17. Ilustrasi <i>aeropress</i> langkah 1	56
Gambar 4.18. Peragaan <i>aeropress</i> langkah 2	57
Gambar 4.19. Ilustrasi <i>aeropress</i> langkah 2	57
Gambar 4.20. Peragaan <i>aeropress</i> langkah 3	58
Gambar 4.21. Ilustrasi <i>aeropress</i> langkah 3	58
Gambar 4.22. Peragaan <i>aeropress</i> langkah 4	59
Gambar 4.23. Ilustrasi <i>aeropress</i> langkah 4	59
Gambar 4.24. Peragaan <i>aeropress</i> langkah 5	60
Gambar 4.25. Ilustrasi <i>aeropress</i> langkah 5	60
Gambar 4.26. Peragaan <i>aeropress</i> langkah 6	61
Gambar 4.27. Ilustrasi <i>aeropress</i> langkah 6	61
Gambar 4.28. Peragaan <i>aeropress</i> langkah 7	62
Gambar 4.29. Ilustrasi <i>aeropress</i> langkah 7	62
Gambar 4.30. Peragaan <i>aeropress</i> langkah 8.....	63
Gambar 4.31. Ilustrasi <i>aeropress</i> langkah 8	63

Gambar 4.32. Peragaan <i>pour over</i> langkah 1	64
Gambar 4.33. Ilustrasi <i>pour over</i> langkah 1	64
Gambar 4.34. Peragaan <i>pour over</i> langkah 2	65
Gambar 4.35. Ilustrasi <i>pour over</i> langkah 2	65
Gambar 4.36. Peragaan <i>pour over</i> langkah 3	66
Gambar 4.37. Ilustrasi <i>pour over</i> langkah 3	66
Gambar 4.38. Peragaan <i>pour over</i> langkah 4	67
Gambar 4.39. Ilustrasi <i>pour over</i> langkah 4	67
Gambar 4.40. Peragaan <i>pour over</i> langkah 5	68
Gambar 4.41. Ilustrasi <i>pour over</i> langkah 5	68
Gambar 4.42. Peragaan <i>syphon</i> langkah 1	69
Gambar 4.43. Ilustrasi <i>syphon</i> langkah 1	69
Gambar 4.44. Peragaan <i>syphon</i> langkah 2	70
Gambar 4.45. Ilustrasi <i>syphon</i> langkah 2	70
Gambar 4.46. Peragaan <i>syphon</i> langkah 3	71
Gambar 4.47. Ilustrasi <i>syphon</i> langkah 3	71
Gambar 4.48. Peragaan <i>syphon</i> langkah 4	72
Gambar 4.49. Ilustrasi <i>syphon</i> langkah 4	72
Gambar 4.50. Peragaan <i>syphon</i> langkah 5	73
Gambar 4.51. Ilustrasi <i>syphon</i> langkah 5	73
Gambar 4.52. Desain <i>layout</i> halaman i	74

Gambar 4.53. Desain <i>layout</i> halaman ii-iii	75
Gambar 4.54. Desain <i>layout</i> halaman 1-2	75
Gambar 4.55. Desain <i>layout</i> halaman 3-4	76
Gambar 4.56. Desain <i>layout</i> halaman 5-6	76
Gambar 4.57. Desain <i>layout</i> halaman 7-8	77
Gambar 4.58. Desain <i>layout</i> halaman 9-10	77
Gambar 4.59. Desain <i>layout</i> halaman 11-12	78
Gambar 4.60. Desain <i>layout</i> halaman 13-14	78
Gambar 4.61. Desain <i>layout</i> halaman 15-16	79
Gambar 4.62. Desain <i>layout</i> halaman 17-18	79
Gambar 4.63. Desain <i>layout</i> halaman 19-20	80
Gambar 4.64. Desain <i>layout</i> halaman 21-22	80
Gambar 4.65. Desain <i>layout</i> halaman 23-24	81
Gambar 4.66. Desain <i>layout</i> halaman 25-26	81
Gambar 4.67. Desain <i>layout</i> halaman 27-28	82
Gambar 4.68. Desain <i>layout</i> halaman 29-30	82
Gambar 4.69. Desain <i>layout</i> halaman 31-32	83
Gambar 4.70. Desain <i>layout</i> halaman 33-34	83
Gambar 4.71. Desain <i>layout</i> halaman 35-36	84
Gambar 4.72. Desain <i>layout</i> halaman 37-38	84
Gambar 4.73. Desain <i>layout</i> halaman 39-40	85

Gambar 4.74. Desain *layout* halaman 4185

Gambar 4.75. *Font Didot*86

Gambar 4.76. *Font Frutiger* 87



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1. Diagram Umur	33
Diagram 3.2. Diagram Pekerjaan	33
Diagram 3.3. Diagram Orang yang Meminum Kopi	34
Diagram 3.4. Diagram Penyuka Minuman Kopi	35
Diagram 3.5. Diagram Skala Seberapa Sering Meminum Kopi	35
Diagram 3.6. Diagram Konsumsi Kopi Dalam Satu Waktu	36
Diagram 3.7. Pertanyaan keinginan Mengeksplorasi Rasa Kopi	38
Diagram 3.8. Topik Yang Pernah dibaca Oleh Responden Pada Buku Kopi	39
Diagram 3.9. Kopi Yang Sedang Digemari	40

UMMN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Penjabaran Diagram Konsumsi Dari Satu Waktu	38
--	----

