



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, G., & Harris, P. (2005). *Colour*. Switzerland: AVA Publishing SA
- Anggraini S., L., & Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual; Dasar-dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: NUANSA CENDEKIA.
- Bradley, S. (2011, 31 Mei). *Anatomy of A Modular Typographic Grid*. Diakses dari <http://vanseodesign.com/web-design/grid-anatomy/>
- Dewi, N., & Prihartanti, N. (2014). Metode Biblioterapi dan Diskusi Dilema Moral untuk Pengembangan Karakter Tanggung Jawab. *Jurnal Psikologi*, 41(1), 47-59.
- Dondis, D. A. (1973). *A Primer of Visual Literacy*. Cambridge, Massachusetts: The MIT.
- Fikriyati, H. (2015). *Pengembangan Buku Teks Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) SMP Kurikulum 2013 Kelas IX Semester 1*. Diakses dari <http://lib.unnes.ac.id/20630/1/3201410023-s.pdf>
- Ginting, C. (1997). *Kiat Belajar di Perguruan Tinggi*. Bandung: ITB.
- Harthan, J. (1981). *The History of The Illustrated Book*. London: Thames and Hudson.
- Haslam, A. (2006). *Book Design*. UK: Laurence King.
- Kartono, K. (1985). *Bimbingan Belajar di SMA dan Perguruan Tinggi*. Jakarta: Rajawali.

Krista, T. (2010). *Dissecting The Science of Book Design*. Diakses dari
<http://digitalcommons.calpoly.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1047&context=grcsp>

Landa, R. (2011). *Graphic Design Solution* (4th ed.). USA: Clark Baxter.

List of Book Types or Genres. (n.d.). Diakses dari
<http://reference.yourdictionary.com/books-literature/different-types-of-books.html>

Loomis, A. (1947). *Creative Illustration*. New York: The Viking Press.

Papalia, D.E., & Martorell, G. (2015). *Experience Human Development*. New York, NY: McGraw-Hill Education.

Quinn, G. (1990). *The Encyclopedia of Illustration*. London: Studio Editions.

Rustan, S. (2009). *Layout, Dasar & Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Salam, H. B. (2004). *Cara Belajar yang Sukses di Perguruan Tinggi*. Jakarta: RINEKA CIPTA.

Sangadji, E.M., & M.M., Sophia. (2010). *Metodologi Penelitian: Pendekatan Praktis dalam Penelitian*. Yogyakarta: ANDI.

Santrock, J.W. (2012). *Life-Span Development* (13th ed.). (B. Widiasinta, Trans.). New York, NY: McGraw-Hill. (Karya orisinal diterbitkan tahun 1997)

Siregar, A.R. (2006). *Motivasi Berprestasi Mahasiswa Ditinjau dari Pola Asuh*.

Diunduh dari <http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/7334>

- Slade, C. (2002), *The Encyclopedia of Illustration Techniques*. Singapore: Page One.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Manajemen*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: ANDI.
- Tondreau, B. (2009). *Layout Essentials: 100 Design Principles for Using Grids*. Beverly, Massachusetts: Rockport Publishers.
- Waskithasari, I.P., & Setiasih. (2008). Remaja dan Jenis Bacaan Non-Akademis. *Anima, Indonesian Psychology Journal*. 23(2), 120-131.
- Wigan, M. (2009). *The Visual Dictionary of Illustration*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Williamson, H. (1983). *Method of Book Design*. Oxford: Yale University.
- Wiratmo, T. G. (2009, 7 Januari). *Transformasi Fungsi Gambar dalam Ilustrasi: Dari Dekorasi Visual, Interpretasi Visual, Jurnalis Visual sampai Opini Visual*. Diakses dari <http://dgi-indonesia.com/transformasi-fungsi-gambar-dalam-ilustrasi-dari-dekorasi-visual-interpretasi-visual-jurnalis-visual-sampai-opini-visual/>
- Witabora, J. (2012). Peran dan Perkembangan Ilustrasi. *Humaniora*. 3(2), 659-667.
- Zeegen, L. (2005). *The Fundamental of Illustration*. Switzerland: AVA Publishing SA.