



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, Swi Wintala. (2014). *Pamali & Mitos Jawa 'Ilmu Kuno' Antara Bejo dan Kesialan*. Yogyakarta: Araska.
- Dancyger, Ken, & Rush, Jeff. (2007). *Alternative Scriptwriting: Successfully Breaking the Rules* (4th ed.). USA: Focal Press.
- Field, Syd. (2005). *Screenplay: The Foundations of Screenwriting*. New York: Bantam Dell.
- Frick, Heinz. (1997). *Pola Struktural & Teknik Bangunan di Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius.
- Harianto, Wibatsu. (1994). *Kitab Primbon Betaljemur Adammakna Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Buana Raya.
- Parshall, Peter H. (2012). *Alman & After: Multiple Narratives in Film*. UK: The Scarecrow Press Inc.
- McKee, Robert. (1997). *Story: Substance, Structure, Style, and the Principles of Screenwriting*. USA: ReganBooks.
- Mulder, Niels. (1989). *Individual and Society in Java: A Cultural Analysis*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Notosusanto, N., Poesponegoro, M. D. (2008). *Sejarah Nasional Indonesia: Zaman Pertumbuhan dan Perkembangan Kerajaan-Kerajaan Islam di Indonesia*. Jakarta: PT Balai Pustaka.

Salam, Aprinus. Tanpa Tahun. *Sastra, Negara, dan Perubahan Sosial*.

Yogyakarta: Pusat Studi Kebudayaan UGM.

Suryaatmana, Emon, dkk. (1992). *Paririmbun Sunda (Jawa Barat)*. Jakarta:

Direktorat Jenderal Kebudayaan.

Radius, D. B. (2012, Februari 18). *Hari Pilkada Ditetapkan Berdasarkan*

Primbon. Diterima dari

<http://regional.kompas.com/read/2012/02/18/19572247/Hari.Pilkada.Diteapkan.Berdasar.Primbon>

UMMN