



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, A. & Haris, P. (2005). *Colour*. Switzerland : Ava Publishing SA
- Cockerell, D. (2005). *Book Binding The Classic Arts and Crafts Manual*. New York : Dover Publications, Inc.
- Hapsari, I.I. (2016). *Psikologi Perkembangan Anak*. Jakarta : Indeks
- Haslam, A. (2006). *Book Design*. U.K.: Laurence King Publishing, Ltd.
- Huraerah, Abu (2012). *Kekerasan Terhadap Anak*. Edisi Ketiga. Bandung : Nuansa Cendekia
- Johansson, K., Lundberg, P., Ryberg, R., & Arena, B. (2009). *A Guide to Graphic Print Production. 3th Edition*. New Jersey : John Wiley & Sons, Inc
- Kusmiati, R., Pudjiastuti, S., & Suptandar, P. (1999). *Teori Dasar Disain Komunikasi Visual*. Jakarta : Djambatan
- Kusrianto, A. (2009). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta : ANDI
- Landa, R (2009). *Graphic Design Solution. 5th Edition*. USA : Clark Baxter
- Lestari, T. (2016). *Verbal Abuse: Dampak Buruk dan Solusi Penanganannya pada Anak*. Yogyakarta : Psikosain
- Marliani R. (2016). *Psikologi Perkembangan Anak & Remaja*. Bandung : CV Pustaka Setia

Male, A (2007). *Illustration : A Theoretical and Contextual Perspective*.

Switzerland : AVA Publishing SA.

McCue (2007). *Real World Print Production*. USA : Peachpit Press

McCue (2014). *Real World Print Production With Adobe Creative Cloud*. USA :

Peachpit Press

Prasetyo (2006). Peran Ilustrasi Visual Dalam Pembelajaran. Diunduh dari

http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/Peran%20ilustrasi%20Visual_0.pdf.

Rustan, S. (2009). *Layout Dasar dan Penerapannya*. Edisi baru. Jakarta : Pt

Gramedia Pustaka Utama

Rustan, S. (2011). *Font & Tipografi*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama

Safanayong, Y. (2006). *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta : Arte

Intermedia

Samara, T. (2007). *Design Elements: A Graphic Style Manual Ebook*. USA :

Rockport Publishers, Inc.

Sihombing, D. (2001). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta : Pt Gramedia

Pustaka Utama

Sugiyono (2014). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)*. Bandung :

Alfabeta

Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta

: ANDI

Tanudjaja, B. B. (2002). Bentuk-Bentuk Kartunal Sebagai Medium Penyampaian

Pesan Dalam Iklan. Diunduh dari

<http://nirmana.petra.ac.id/index.php/dkv/article/viewFile/16089/16081>

WS., Indrawan. (n.d.). Kamus Lengkap Bahasa Indonesia. Jombang : Lintas Media

Wb., Iyan. (2007). Anatomi Buku. Bandung: Kolbu

Yoyok R.M., S. (2008). Pendidikan Seni Budaya 2. Indonesia: Yudhistira Ghalia

Zeegan, L. (2005). *The Fundamentals of Illustration*. Switzerland : RotoVision SA

Zeegan, L. (2009). *What is Illustration?*. Switzerland : RotoVision SA

Sumber lain:

Ramadhan, L. I. (2016). KPAI: Kekerasan terhadap Anak di Indonesia Masih

Tinggi. Diakses tanggal 15 September

2016 <https://m.tempo.co/read/news/2016/04/26/173765863/kpai-kekerasan-terhadap-anak-di-indonesia-masih-tinggi>

Nilawaty, C. (2012). Jangan Tuntut Anak Anda. Diakses tanggal 17 September

2016. <https://m.tempo.co/read/news/2012/03/26/174392486/jangan-tuntut-anak-anda>

Kusumah, W. (2012). Perbandingan Membaca di Internet Dn Membaca Buku.

Diakses tanggal 17 September 2016.

http://www.kompasiana.com/wijayalabs/perbandingan-membaca-di-internet-dan-membaca-di-buku_551021ee813311cf36bc60a6

