



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAMPIRAN A: *SCRIPT*



LAMPIRAN B: 3D Character

3D Character IBU LELA

Fisiologis

Age	35 Tahun
Gender	Wanita
Tinggi	155 cm
Berat Badan	60 kg
Postur	Gemuk, Pendek
Kulit	Sawo matang
Mata	Hitam
Rambut	Hitam, Pendek, Bergelombang

Psikologis

Ambisi	Ingin memiliki suami yang perhatian, baik dan tampan seperti Idolanya.
Sifat	Sabar, Egois
Emosi	Sensitif (Mood-Swing)
Seksual	Straight
Habit	Memandangi layar TV, Mengusap-usap poster/atribut Idola.

Sosiologis

Etnis	jawa
Kepercayaan	Islam
Pekerjaan	Ibu Rumah Tangga

Character Breakdown

Want	Bertemu dengan Idolanya
Motive	Karena ia tau bahwa Idolanya adalah tipe idealnya sebagai seorang suami yang baik
Obstacle	Bertemu dengan pesaing baru, Ibu Ina

Stake	Tidak bertemu dengan Idolanya
Plan	Memenangkan hadiah dari kuis dan game yang diadakan untuk bertemu dengan Idola
Value	Idolanya adalah sesosok yang baik, ramah dan impian semua wanita
Need	Perhatian dan kasih sayang dari sang suami

**3D Character
SUAMI**

Fisiologis

Age	40 Tahun
Gender	Laki-laki
Tinggi	165 cm
Berat Badan	60 kg
Postur	Tegap
Kulit	Sawo matang
Mata	Hitam
Rambut	Hitam, Pendek

Psikologis

Ambisi	Merawat Siti (bebek) dengan penuh kasih sayang
Sifat	Pendiam
Emosi	Stabil
Seksual	Straight
Habit	Berternak bebek-bebek di kandang yang jauh dari rumah, Jarang pulang ke rumah

Sosiologis

Etnis	jawa
Kepercayaan	Islam

Pekerjaan	Peternak Bebek
-----------	----------------

Character Breakdown

Want	Kembali memberikan perhatian kepada istrinya
Motive	Karena ia sangat mencintai istrinya
Obstacle	Sang istri menyukai seorang Idola sinetron
Stake	Kehilangan perhatian istrinya
Plan	Memenangkan kembali hati sang istri dengan caranya sendiri
Value	Istrinya adalah wanita yang penyayang dan baik
Need	Melupakan sejenak untuk merawat Siti (bebek)

UMMN

LAMPIRAN C: *DIRECTOR'S STATEMENT*

DIRECTOR'S STATEMENT

Film ini merupakan sebuah gambaran besar dari dampak sinetron. Beberapa dampak dari sinetron biasanya terjadi pada kaum ibu" dan asisten rumah tangga. Pada kalangan ini, sinetron dianggap sebagai sebuah pelarian hidup dari kegiatan / aktivitas kehidupan mereka sehari-hari. Mengapa demikian? Di dalam sinetron selalu dihadirkan kehidupan yang jarang kita jumpai dalam kehidupan nyata. Dengan kata lain, sinetron merupakan sebuah tempat harapan bagi para penontonnya.

Film ini juga ditekankan pada konsep fandom yang menjelaskan bahwa seorang fan (pada film ini, ibu rumah tangga) mengidolakan idol-nya di dalam sinetron dan memiliki sebuah harapan seorang suami yang sempurna. Berbeda dengan kehidupannya, hanya memiliki seorang suami yang jauh dari harapannya.

Dalam film ini, sutradara mengangkat sebuah pernyataan, yaitu "Pelarian bukanlah sebuah solusi." Pernyataan ini dilatar belakangi dari sebuah konsep eskapisme. Eskapisme merupakan sikap atau perilaku manusia yang cenderung menghindari dari segala kesulitan, khususnya dalam menghadapi suatu permasalahan yang sebenarnya dapat diselesaikan secara wajar.

Akhirnya dari treatment di atas, muncul sebuah statement sutradara yang ingin disampaikan ke dalam film ini, yaitu pelarian bukanlah sebuah solusi.

LAMPIRAN D: LEMBAR *BIMBINGAN*

