



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Manajemen Konflik Komunikasi *Intercultural Marriage*

(Studi Kasus Manajemen Konflik Komunikasi pada pasangan Jawa-Inggris dan Jawa-Ekuador)

SKRIPSI



Diajukan Guna Memenuhi persyaratan memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Adinda Bunga Nirvana Putri

111401101145

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

KONSENTRASI PUBLIC RELATIONS

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2015

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan hasil plagiat karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di daftar pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah skripsi yang telah saya tempuh dan gelar kesarjanaan yang telah saya peroleh siap DICABUT.

Tangerang,

Adinda Bunga Nirvana Putri

UMMN

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga penyusun mampu menyelesaikan skripsi 'Manajemen Konflik Komunikasi *Intercultural Marriage*' dengan baik dan terselesaikan sesuai dengan waktu yang telah diharapkan.

Penelitian ini tidak luput dari dukungan yang diberikan oleh teman-teman dan keluarga. Peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya pada:

1. Dr. Ninok Leksono, Rektor Universitas Multimedia Nusantara
2. Dr. Hendri Prasetya, S.Sos., M.Si, sebagai pembimbing skripsi, yang memberikan dukungan dan semangatnya juga solusi dalam menyelesaikan skripsi ini,
3. Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si., Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi UMN, yang menerima penulis dengan baik untuk berkonsultasi,
4. Dra. Joice Carol Siagian, M.Si., Ketua Sidang serta dosen Universitas Multimedia Nusantara, yang menerima penulis dengan baik untuk berkonsultasi
5. Orang tua dan keluarga penyusun yang mendukung dan berdoa,
6. Sahabat penyusun Rendy Gusti, dan Maria Magdalena dalam mendukung penulis menyelesaikan penelitian,
7. Serta semua pihak yang telah membantu namun tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Akhir kata, penyusun berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Seluruh kritik dan saran yang membangun sangat penyusun harapkan.

Tangerang, 25 Agustus 2015

Penulis

Abstrak

MANAJEMEN KONFLIK KOMUNIKASI *INTERCULTURAL MARRIAGE*

Oleh : Adinda Bunga Nirvana Putri

Budaya merupakan identitas dari sekelompok orang atau suatu negara. Budaya adalah suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang yang diwariskan dari generasi ke generasi. Perbedaan budaya yang ada disekitar kita akan membuat kita menghormati budaya lain tidak hanya menghormati kita juga dapat mempelajari budaya

Judul skripsi “MANAJEMEN KONFLIK KOMUNIKASI *INTERCULTURAL MARRIAGE*”. Tujuannya untuk mengetahui bagaimana pasangan *intercultural marriage* menyelesaikan konflik komunikasi yang ada pada pernikahan. Serta mengetahui sumber-sumber apa saja yang menjadi konflik pada *intercultural marriage*. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif-deskriptif. Data yang diperoleh merupakan hasil pengamatan dan hasil wawancara. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah Komunikasi Antarbudaya, Konflik Komunikasi dan *Face negotiation theory*.

Kata kunci : *Komunikasi antarbudaya, Konflik, Face Negotiation Theory*

U M N

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Pertanyaan Penelitian	8
1.4 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
1.4.1 Tujuan Penelitian	8
1.4.2 Kegunaan Penelitian	8
1.4.2.1 Kegunaan Teoretis	8
1.4.2.2 Kegunaan Praktis	9
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA, TINJAUAN PUSTAKA, KERANGKA PEMIKIRAN	10
2.1 Kajian Pustaka	10
2.1.1 Penelitian 1	10
2.1.2 Penelitian 2	11
2.1.3 Penelitian 3	12
2.2 Deskripsi Penelitian	13

2.3 Tinjauan Pustaka	14
2.3.1 Komunikasi Antarbudaya	14
2.3.2 Intercultural Marriage dan Intercultural Communication	19
2.3.3 Jenis-jenis Konflik	35
2.3.4 Face Negotiation Theory	45
2.3.4.1 Face	45
2.3.4.2 Muka dan Teori Kesantunan	46
2.4 bagan Kerangka Pemikiran	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	51
3.1 Jenis dan Sifat Penelitian	51
3.2 Metode Penelitian	54
3.3 Objek dan Subjek Penelitian	55
3.3.1 Objek Penelitian dan Subjek Penelitian	55
3.4 Teknik Pengumpulan Data	56
a Observasi	56
b Wawancara mendalam	56
3.5 Teknik Analisis Data	56
BAB IV HASIL PENELITIAN	58
4.1 Objek dan Subjek Penelitian	58
4.1.1 Objek Penelitian	58
4.1.2 Subjek Penelitian	60
Informan 1	60
Informan 2	61
Informan 3	61

Informan 4.....	62
4.2 Hasil Penelitian	62
4.2.1 Pandangan Pernikahan <i>Intercultural marriage</i>	63
4.2.2 Sumber-sumber Konflik Pada Pasangan <i>Intercultural Marriage</i>	67
4.2.3 Manajemen Konflik	75
4.3 Pembahasan.....	78
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	93
5.1 Kesimpulan	93
5.2 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	
DAFTAR TABEL	

UMMN