



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Beane, A. (2012). *3D Animation Essentials*. Indianapolis, IN: John Wiley & Sons, Inc.
- Damico, J. S., Muller, N., Ball, M. J. (2010). *The Handbook of Language and Speech Disorders*. West Sussex, UK: Blackwell Publishing.
- Kundert-Gibbs, J. L., & Kundert-Gibbs, K. (2009). *Action!: Acting lessons for CG animators*. Indianapolis, IN: Wiley Publishing, Inc.
- Lapidus, R. (2012). *Tradigital 3ds Max: A CG animator's guide to applying the classic principles of animation*. Waltham, MA: Focal Press.
- Mangunsong, F. (1998). *Psikologi dan Pendidikan Anak Luar Biasa*. Jakarta: LPSP3 UI.
- Pfau, R., Steinbach, M., & Woll, B. (2012). *Sign Language: An International Handbook*. Berlin: Walter de Gruyter.
- Purwanto, H. (1998). *Ortopedagogik Umum (Diktat Kuliah)*. Jogjakarta: FIP IKIP.
- Sullivan, K., Schumer, G., & Alexander, K. (2008). *Ideas for the Animated Short: Finding and Building Stories*. Burlington: Focal Press.
- Whitaker, H., Halas, J., Sito, T. (2009). *Timing for Animation (2nd ed.)*. Oxford, UK: Focal Press.
- Williams, R. (2012). *The Animator's Survival Kit*. New York, NY: Faber & Faber.
- Wojowasito, S. (1997). *Kamus Umum Lengkap*. Bandung: Pengarang.