



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Kordinasi

Kedudukan penulis selama proses pelaksanaan kerja magang adalah sebagai reporter. Kerja magang yang dilakukan penulis dibimbing langsung di bawah arahan Bapak Vierko Moviarto selaku Project Editor Majalah Car & Tuning Guide.

Dalam kegiatan sehari – hari di tempat magang, penulis melaksanakan beberapa tugas yang ditugaskan dari project editor, seperti peliputan dan penulisan artikel pada majalah Car & Tuning Guide. Tugas yang diberikan kepada penulis tidak selalu diberikan secara langsung dari Project Editor, beberapa tugas ditugaskan langsung dari reporter dan kontributor di majalah Car & Tuning Guide , namun tetap dibawah bimbingan pembimbing magang Bapak Vierko Moviarto.

Artikel yang pernah ditulis selama penulis melakukan pelaksanaan kerja magang terdapat pada rubrik *Event* , *Business Highlight*, *Gadget*, dan *Community Snapshot*. Semua tulisan yang dibuat diserahkan kepada editor ataupun reporter yang memberikan tugas kepada penulis untuk dilakukan proses *editing*.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Selama melakukan proses pelaksanaan kerja magang, mayoritas penulis menulis rubrik *Gadget* , namun tidak berarti penulis hanya menulis rubrik *Gadget* saja. Penulis juga ditugaskan menulis artikel dari beberapa rubrik lainnya, seperti *Event* dan *Community Snapshot*.

Tugas – tugas yang dilakukan oleh penulis kadang merupakan tugas langsung dari pembimbing magang , namun juga ada yang merupakan inisiatif dari penulis setelah penulis diskusikan terlebih dulu kepada pembimbing magang atau reporter senior yang memberikan tugas. Penulis juga beberapa kali melakukan peliputan yang ditugaskan dari Project Editor yang bertujuan untuk mengumpulkan informasi sebagai bahan membuat artikel.

Tugas – tugas yang penulis lakukan selama melakukan kerja magang antara lain :

Tabel 3.1

Tugas yang Dilakukan Mahasiswa

Minggu Ke -	Jenis Pekerjaan yang Dilakukan Penulis
1	<ul style="list-style-type: none"> a. Perkenalan dengan redaksi majalah Car & Tuning Guide b. Liputan ke launching headquarter and showroom Subaru di Jakarta Selatan untuk rubrik Event. c. Liputan ke daerah Kemayoran mengenai Foglamp dan paket audio mobil. d. Membuat artikel Business Highlight. e. Membuat artikel Event Launching Headquarter Subaru.
2	<ul style="list-style-type: none"> a. Browsing internet untuk bahan artikel. b. Membuat artikel buat rubrik Gadget Samsung Galaxy Tab 3 (Samsung Galaxy Tab 3 7.0 inch, Samsung Galaxy Tab 3 8.0 inch, Samsung Galaxy Tab 3 10.1 inch.
3	<ul style="list-style-type: none"> a. Browsing artikel untuk rubrik Gadget b. Membuat artikel rubrik Gadget iPhone 5s dan Blackberry Q5.
4	<ul style="list-style-type: none"> a. Membuat artikel rubrik Gadget
5	LIBUR LEBARAN
6	<ul style="list-style-type: none"> a. Mencari bahan untuk rubrik artikel Gadget
7	<ul style="list-style-type: none"> a. Membuat artikel rubrik Community Snap shot tentang Red Car Community Indonesia (RCCI) dan White Car Community (WCC) b. Membuat artikel rubrik Community Snap Shot tentang Captiva Chevy Club (3C) chapter Lampung. c. Membuat artikel mengenai Toyota Nasmoco.
8	<hr/>

9	<ul style="list-style-type: none"> a. Mencari bahan di internet untuk membuat artikel. b. Membuat artikel untuk rubrik Gadget. c. Membuat artikel rubrik Community mengenai komunitas Panther Mania.
10	<ul style="list-style-type: none"> a. Posting hasil artikel buat rubrik Community (komunitas Panther Mania) ke pembimbing magang.
11	<ul style="list-style-type: none"> a. Membuat artikel untuk rubrik Gadget mengenai Blackberry seri Z30.
12	<ul style="list-style-type: none"> a. Liputan untuk keperluan membuat artikel di rubrik Shopping Guide ke Indonesian International Motor Show (IIMS) 2013. b. Mencari bahan di internet untuk keperluan membuat artikel.
13	<ul style="list-style-type: none"> a. Liputan ke beberapa showroom mobil seperti showroom Honda, Toyota, Daihatsu, Mitsubishi soal isu kenaikan harga mobil per 1 Oktober 2013. b. Membuat daftar harga dan paket mobil. c. Liputan dan Press conference gadget Sony Xperia Z1 di Hotel Mulia Senayan. d. Liputan soal car safety belt di ITC Fatmawati bengkel Duta Mas. e. Membuat artikel untuk rubrik Gadget : Samsung Galaxy Note 3 dan HTC One Max.

Selama penulis melakukan pelaksanaan praktek kerja magang , penulis telah menulis sebanyak 27 artikel dan 25 artikel masuk ke dalam majalah Car & Tuning Guide. Ada kalanya penulis menulis artikel sendiri, dan ada juga artikel yang dibuat penulis bersama dengan salah satu tim redaksi dari majalah Car & Tuning Guide.

Artikel – artikel yang sudah masuk ke dalam majalah Car & Tuning Guide berjudul *Launching Headquarter Subaru : Terbesar Dan Terlengkap* , *Samsung Galaxy Tab 3: Tab 3 dengan 3 Pilihan* , *iPhone 5s: Serba Lebih*, *Blackberry Q5: Sasar Kelas Menengah*, *Community Panther Mania: Wadah Komunikasi Pemilik Panther*, *Acer Liquid S2: Unggulkan Video Kamera*, *Lenovo Vibe X : Premium Android*, *Red Car Community (RCCI) dan White Car Community (WCC) : Kolaborasi Di Hut RI*, *Captiva Chevy Club (3C): 3C Lampung Resmi Berdiri*, *Nokia Lumia 1020: Berkamera 41 Megapiksel*, *Samsung W789 Hennessy : Dual Layar* , *Motorola Moto X : Strategi Khusus*.

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

3.3.1 Proses Pelaksanaan

Proses pelaksanaan yang penulis lakukan selama menjalani proses kerja magang berhubungan dengan kegiatan jurnalistik yang meliputi 3 tahap kegiatan, antara lain mulai dari tahap penugasan, tahap peliputan dan tahap penulisan. Terutama tahap peliputan dan tahap penugasan, dimana penulis harus meliput, mencari bahan berita dari berbagai cara dan sumber dan menjadikan bahan berita yang masih 'mentah', dan harus dijadikan suatu berita yang utuh yang memenuhi kebutuhan pembaca akan informasi, dikemas dalam bahasa yang santai namun dapat dimengerti oleh pembaca, dan juga memuat unsur – unsur 5W + 1H (What, Who, Where, When, Why, How).

Proses pelaksanaan dalam membuat suatu artikel, mulai dari awal sampai akhir meliputi:

a. Tahap Penugasan

Sebelum membuat suatu artikel apa yang akan dibuat, penulis mendapat tugas dari pembimbing lapangan yaitu Bapak Vierko Moviarto baik secara langsung maupun secara tidak langsung. Tugas secara langsung maksudnya adalah penulis ditugaskan dari pembimbing lapangan kepada penulis secara langsung, dan ada juga tugas yang ditugaskan kepada penulis dari reporter – reporter senior di majalah Car & Tuning Guide namun tetap dibawah bimbingan Bapak Vierko Moviarto selaku pembimbing lapangan.

Ada beberapa macam penugasan yang diberikan kepada penulis baik itu langsung dari pembimbing lapangan atau dari reporter senior majalah Car & Tuning Guide. Mulai dari tugas yang diberikan oleh pembimbing magang dalam bentuk e-mail atau surat yang dikirim dari narasumber kepada redaksi majalah Car & Tuning Guide yang isi surat tersebut menjelaskan tentang adanya suatu acara yang diadakan oleh si narasumber, dan penulis harus membuat artikel yang bahan beritanya berasal dari e-mail atau surat kiriman dari narasumber dan nantinya artikel yang penulis buat akan dimasukkan ke dalam salah satu rubrik di majalah Car & Tuning Guide.

Atau pemberitahuan mengenai undangan tersebut adalah tugas penulis untuk meliput ke acara dan tempat yang tertera di undangan. Undangan yang diberikan biasanya dari reporter senior majalah Car & Tuning Guide lewat persetujuan pembimbing lapangan. Pada tahap ini juga, penulis akan melakukan peliputan ke tempat dimana acara berlangsung bersama dengan reporter senior dari majalah Car & Tuning Guide.

Dalam tahap penugasan juga tidak hanya tugas yang harus melakukan peliputan, ada tugas yang ditugaskan kepada penulis dimana penulis harus membuat suatu artikel lewat *browsing*/ pencarian bahan artikel di internet seperti ketika penulis ditugaskan untuk menulis rubrik “Gadget” pada majalah Car & Tuning Guide. Dan penulis juga harus memilih informasi – informasi mana yang relevan, akurat dan terpercaya sebelum bahan mentah yang penulis kumpulkan akan penulis rangkum menjadi satu berita utuh.

Selain itu juga, ada tugas yang penulis dapat dari reporter senior majalah Car & Tuning Guide yaitu menulis berita yang bahannya berasal dari e-mail narasumber yang isinya menjelaskan mengenai kegiatan – kegiatan apa yang dilakukan oleh narasumber. E-mail yang didapat berasal dari komunitas – komunitas mobil dari berbagai daerah yang dikirim ke tim redaksi majalah Car & Tuning Guide untuk dimasukkan ke dalam salah satu rubrik majalah Car & Tuning Guide seperti “Event”, “Business Highlight”, atau “Community Snap Shot”.

b. Tahap Peliputan

Dalam buku Luwi Ishwara yang berjudul *Jurnalisme Dasar* (2011), mengutip pernyataan yang dikemukakan oleh Eugene J. Webb dan Jerry R. Salancik, ada beberapa petunjuk yang dapat membantu wartawan dalam mengumpulkan informasi, yaitu :

1. Observasi langsung dan tidak langsung dari situasi berita
2. Proses wawancara
3. Pencarian atau penelitian bahan – bahan melalui dokumen publik
4. Partisipasi dalam peristiwa

Pada tahap peliputan , peliputan akan dilakukan setelah pada tahap penugasan segala perencanaan dan persiapan untuk kegiatan meliput sudah rampung. Mulai dari informasi akan tempat dimana akan meliput, keperluan apa saja yang dibutuhkan untuk meliput dan *angle* apa yang akan diambil untuk dijadikan berita.

Berdasarkan pernyataan yang dikemukakan oleh Eugene J. Webb dan Jerry R. Salancik dalam buku Luwi Ishwara , mengenai beberapa petunjuk yang dapat membantu wartawan dalam mengumpulkan informasi, selama melakukan proses kerja magang , penulis mendapatkan informasi untuk dijadikan berita melalui observasi langsung dan tidak langsung, proses wawancara, pencarian atau penelitian bahan – bahan melalui dokumen publik, dan partisipasi dalam peristiwa.

Pada proses peliputan juga, penulis tidak hanya meliput kejadian, *event* , atau hal – hal apa yang harus diliput, tetapi juga merangkap sebagai fotografer jika pada proses peliputan, tidak ada yang bertindak sebagai fotografer.

Penulis bertugas mengumpulkan bahan untuk dijadikan berita dan juga sebagai fotografer pada waktu menghadiri acara buka puasa bersama dan *launching* headquarter Showroom Subaru di kawasan Arteri Pondok Indah yang dijadikan berita pada rubrik Event pada majalah Car & Tuning Guide, penulis mendapatkan bahan berita dari *press release* dari Subaru.

Selain itu juga penulis menjalankan tugas ganda tersebut ketika meliput penyelenggaraan Indonesian International Motor Show (IIMS) 2013 di Kemayoran, Jakarta Utara. Pada penyelenggaraan event otomotif tersebut, penulis juga mengumpulkan bahan berita dengan mewawancarai vendor-vendor suku cadang, asesoris, dan *spare part* dan juga mengumpulkan dokumentasi beserta foto-foto yang terkait dengan bahan berita.

c. Tahap Penulisan

Setelah mendapatkan bahan berita baik itu melalui liputan mencari bahan – bahan untuk dijadikan berita atau penelusuran yang dilakukan penulis untuk mencari bahan berita sendiri melalui internet , maka proses selanjutnya adalah menulis sekaligus merangkum bahan – bahan berita yang sudah didapat dari berbagai sumber untuk menjadi satu berita utuh yang ideal.

Di majalah Car & Tuning Guide, ada beberapa tipe berita yang terdapat di dalamnya, ada berita *hard news* yang merupakan berita hangat yang memuat informasi yang penting karena pada berita *hard news* menunjukkan adanya suatu acara, *event*, kejadian yang baru saja terjadi , dan rubrik – rubrik yang memuat *hard news* adalah rubrik Event dan Business Highlight, karena menunjukkan adanya suatu acara atau *event* yang baru saja terjadi. Ada juga rubrik – rubrik yang memuat mengenai berita *soft news* seperti pada rubrik Exposed, Maintenance Guide, Tuning Guide, Hot Cars, Gadget, Community Snap shot , Tuning Cars, Driving Manners , Teknopedia, In-cartainment, Street Culinary dan lainnya.

Berita ringan atau *soft news* biasanya kurang penting karena isi beritanya menghibur, walau kadang berita pada *soft news* memberi informasi penting. Berita ringan sering kali bukan berarti berita terbaru dan di dalamnya memuat berita *human interest* atau jenis rubrik *feature* yang lebih menarik bagi emosi daripada akal pikiran.

Selama menjadi reporter sekaligus penulis pada proses kerja magang, penulis sudah menulis beberapa artikel di majalah Car & Tuning Guide, ada artikel yang bersifat *hard news* dan *soft news*.

Untuk penulisan *hard news*, sebagian besar penulis mendapatkan bahan berita dari liputan maupun tugas yang diberikan kepada penulis dari Pembimbing magang atau dari reporter senior majalah Car & Tuning Guide, sementara untuk penulisan berita *feature* atau *soft news*, penulis mendapatkan bahan berita dari *e-mail* yang dikirim dari narasumber , pencarian bahan di internet (*browsing*) dan liputan ke tempat yang dituju.

Dan setelah penulis selesai menulis *hard news* dan *soft news* pada majalah Car & Tuning Guide , langkah selanjutnya adalah penyuntingan

(*editing*). Jadi , artikel yang ditulis sepenuhnya oleh penulis akan berbeda ketika artikel tersebut sudah naik produksi untuk dicetak di majalah Car & Tuning Guide.

Contoh tulisan penulis dalam majalah Car & Tuning Guide pada rubrik Event untuk majalah Car & Tuning Guide edisi 466 pada bulan Juli – Agustus 2013.



Berbuka Puasa di Markas Baru

Bertempat di bilangan Pondok Indah, tepatnya di Jl. Sultan Iskandar Muda No. 24 , Jakarta Selatan, PT. TC . Subaru yang merupakan distributor resmi mobil Subaru di Indonesia secara resmi membuka headquarter baru hari ini (10 / 7) . Letak headquarter Subaru ini terletak persis di depan showroom Subaru sebelumnya. Selain peresmian gedung baru , Subaru juga mengadakan acara berbuka puasa bersama dengan para undangan yang hadir.

Maksud Subaru dalam membangun headquarter baru adalah untuk mengubah konsep lama showroom mereka yang berkesan “white box showroom “ dan memperbaharui nya dengan showroom dengan konsep dan lingkungan baru , serta menjadikan Indonesia sebagai negara pertama yang menerapkan konsep ini di kawasan Asia tenggara. Headquarter baru dari Subaru ini juga mengusung layanan 3 S , yaitu Sales , Service dan Spare Parts .

Acara peresmian headquarter baru Subaru yang dihadiri oleh perwakilan Subaru dari berbagai negara di ASEAN dan dari beberapa media ini , dimulai dengan pembacaan doa oleh ustadz Romli dan dilanjutkan dengan penyampaian kata sambutan oleh Glenn Tan , Presiden Direktur PT. TC. Subaru .

“Subaru berkomitmen untuk pasar Indonesia dan untuk beroperasi dalam waktu yang cukup lama disini . Dukungan yang telah kami dapatkan di Indonesia telah mendorong pertumbuhan kami, dan kami berusaha untuk memberikan standar terbaik dalam layanan pelanggan di seluruh Indonesia” , kata Tan dalam kata sambutannya.

Tidak ketinggalan juga , prosesi penyerahan tumpeng oleh Presdir Glenn Tan kepada Marcus Lim, General Manager PT. TC. Subaru Indonesia dan makan malam bersama . Para undangan yang hadir pun diberikan kesempatan untuk menjajal gedung pabrikan mobil asal Jepang yang sudah berdiri sejak 9 tahun lalu di Indonesia ini.

Markas baru Subaru ini berdiri diatas tanah seluas 3400 m2 dan di dalamnya terdiri atas showroom , fasilitas purna jual dan bengkel yang dapat menampung 10 kendaraan .

Untuk kedepannya, Subaru yang sudah ada sejak tahun 1955 ini , masih ingin menambah showroom serta dealer di Indonesia sebagai salah satu strategi memperluas area penjualan dan juga bersaing dengan kompetitor .

Sebelum naik cetak ke majalah, sebuah tulisan di artikel harus disunting terlebih dahulu . Penyuntingan adalah suatu kegiatan yang menyiapkan naskah siap cetak, atau siap terbit, dengan memerhatikan segi sistematika penyajian, isi, dan bahasa (menyangkut ejaan, diksi, dan struktur kalimat; mengedit).

R. Masri Sareb Putra dalam bukunya yang berjudul *Teknik Menulis Berita & Feature* (2006) mengungkapkan, seseorang dapat menyunting dengan berhasil, diperlukan keterampilan khusus sehingga naskah yang disunting benar-benar siap saji.

Orang yang bertugas menyunting naskah itu disebut sebagai “penyunting”, atau “*editor*”, atau sering pula disebut sebagai “redaktur”. Dalam media cetak, baik itu majalah maupun surat kabar, pekerjaan menyunting naskah merupakan pekerjaan rutin seorang anggota redaksi, atau redaktur sebuah *desk*.

Naskah masih perlu disunting kembali karena:

1. Menghindari masalah hukum maupun masalah pencemaran nama baik seseorang.
2. Menyeleksi berita bohong.
3. Menyeleksi berita yang sudah basi, atau berita yang tidak layak muat.
4. Mengoperasionalkan kalimat yang kacau menjadi kalimat yang komunikatif, enak dibaca, benar, dan menarik.
5. Menghindari masalah SARA.
6. Menghindari kesalahan *spelling*, atau salah cetak.

Oleh karena itu, tulisan yang asli dibuat oleh penulis akan disunting terlebih dahulu sebelum naik cetak, sehingga artikel yang dibuat penulis nantinya akan berbeda dengan artikel yang sudah disunting. Contoh artikel Event pada majalah *Car & Tuning Guide* edisi 466 (bulan Juli-Agustus) yang sudah disunting oleh *editor*:

Launching Headquarter Terbaru [event]

TERBESAR DAN TERLENGKAP

Bertempat di Jl. Sultan Iskandar Muda No 24, Jakarta Selatan, PT. TC Subaru meresmikan headquarter mereka untuk Indonesia (10/07). Headquarter ini memberikan layanan 3S (Sales, Service, dan Spare Parts) kepada konsumen setia Subaru.

Headquarter Subaru Pondok Indah menjadi markas Subaru Indonesia dengan konsep desain baru dan Indonesia menjadi negara pertama di Asean yang menerapkan konsep ini mengingat pasar Indonesia yang cukup besar untuk Subaru.

“Investasi baru Subaru menjadi bagian komitmen untuk mengembangkan brand Subaru di Indonesia. Pasar Indonesia salah satu fokus utama kami, dimana Subaru XV yang diproduksi di Malaysia menjadi model terlaris di Indonesia,” ujar Glenn Tan, Presiden Direktur PT. TC Subaru.

Tidak hanya peresmian headquarter, acara kali ini dibarengi pula kegiatan buka puasa bersama para jurnalis dan undangan. Headquarter terbaru dengan fasilitas baru ini berfungsi untuk memberikan standar terbaik dalam layanan kepada pelanggan Subaru di seluruh Indonesia.

Saat ini Subaru memiliki 7 showroom dan 7 dealer yang berada di Indonesia. Pada akhir tahun 2013 mendatang, PT. TC Subaru akan memiliki 20 gerai Subaru yang tersebar di wilayah Indonesia. Bahkan baru – baru ini Subaru melakukan kerjasama dengan CIMB Niaga dalam memberikan pembiayaan mobil Subaru di Indonesia.

FASILITAS

Markas baru Subaru ini memiliki 4 lantai , berdiri diatas tanah seluas 3400 m2 dan di dalamnya terdiri atas showroom yang lebih besar untuk menampilkan seluruh jajaran line-up Subaru. Sementara fasilitas purna jual dan bengkel dapat menampung hingga 10 mobil.

Untuk kedepannya, Subaru yang sudah ada sejak tahun 1955 ini, ingin menambah lebih banyak dealer di kota-kota besar seperti Banjarmasin, Balikpapan, Samarinda dan Makassar. Tujuannya, selain memberikan standar terbaik dalam layanan pelanggan, sekaligus menjadi salah satu strategi untuk memperluas area penjualan agar dapat bersaing dengan kompetitor. **By Alexander, Fajar Diva / Photos by Alexander, Abdul Hakim / Design by Aaron**

3.3.2 Kendala yang Ditemukan

Selama melaksanakan proses kerja magang di majalah Car & Tuning Guide *editorial department*, ada kendala yang penulis dapat selama melakukan proses kerja magang. Penulis mendapatkan adanya perbedaan antara cara penulisan di kampus selama mata kuliah dengan cara penulisan di tempat kerja

magang. , dimana di kampus lebih banyak menulis mengenai *hard news* dan sedikit mengenai *soft news* atau feature. Dan di kampus lebih banyak menulis soal peristiwa atau pengetahuan lain, sedangkan di tempat kerja magang penulis harus menulis dengan gaya bahasa yang santai namun dapat dimengerti oleh pembaca, dan juga berhubungan dengan dunia otomotif.

3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Dengan adanya kendala yang ditemukan penulis selama melakukan proses kerja magang di majalah Car & Tuning Guide , maka penyelesaian atas kendala yang ditemukan adalah :

Penulis akan diberitahu oleh pembimbing lapangan atau reporter dari majalah Car & Tuning Guide , akan tugas yang akan dikerjakan dan bagaimana cara penulisan nya , dan bagaimana menulis dengan gaya bahasa yang santai namun dapat dimengerti oleh pembaca pada majalah yang berhubungan dengan otomotif.

UMMN