



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Penulis menyimpulkan bahwa penggunaan elemen ilustrasi dan *motion graphics* dalam film dokumenter Lasno mempunyai peranan sebagai pengganti arsip yang tidak divisualkan seperti foto, dokumen, dan arsip-arsip lainnya. Pembuatan penggunaan ilustrasi dan *motion graphics* dapat mengacu pada suatu riset data seperti riset gambar, wawancara terhadap subjek dan narasumber, serta mendapatkan arsip data valid dari Badan Pertanahan Nasional Tangerang Selatan. Acuan tersebut digunakan untuk mendalami kondisi dan tata letak makam sesuai dengan dialog subjek Lasno katakan. Sehingga data tersebut bisa menjadi acuan dalam pembuatan ilustrasi dan *motion graphics* dalam *editing* dokumenter. Kegunaan data BPN Tangerang Selatan untuk menjaga etika cerita sehingga lebih valid dan tidak direkayasa. Fungsi penggunaan ilustrasi dan *motion graphics* adalah sebagai pengganti arsip lama, menjadi sebuah *footages* baru, dan juga sebagai alat untuk bercerita. Sehingga arsip yang tidak divisualkan bisa ditampilkan melalui 2 elemen dari ilustrasi dan *motion graphics*. Dari penggunaan elemen ilustrasi dan *motion graphics* dapat dibuat sebuah cerita baru yang dibuat berdasarkan konsep cerita yang disusun oleh sutradara. Elemen ilustrasi dan *motion graphics* juga menjadi tambahan *footages* untuk editor sehingga pilihan *footages* menjadi variatif.

## 5.2 Saran

Saran Penulis jika menemukan proyek tugas akhir seperti penulis alami. Yang pertama harus dilakukan adalah melakukan riset awal yang sangat banyak karena riset dalam film dokumenter tidaklah mudah. Harus memulai persiapan dengan perencanaan matang terlebih dahulu sebelum melakukan syuting. Dalam tugas akhir penulis yang berjudul penggunaan elemen ilustrasi dan *motion graphics* dalam *editing* di film dokumenter Lasno, dalam melakukan pengerjaan proyek tersebut harus mempunyai data yang valid seperti arsip data dari Badan Pertengahan Nasional dalam membuat ilustrasi makam. Alat yang digunakan untuk mendapatkan data ilustrasi tersebut harus mengacu dari rekaman dari subjek maupun dari narasumber sehingga ada perbandingan antara data arsip yang valid dan data wawancara dalam pembuatan proyek tugas akhir ini.

UMMN