



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB III

### PELAKSANAAN MAGANG

#### 3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Dalam kurun waktu dua bulan, penulis bekerja sebagai reporter di *TipTapNet.com*. Selama itu pula penulis melakukan koordinasi dengan pembimbing magang yang juga penyunting di redaksi *What Hi-Fi?*, Yuliandi Kusuma. Koordinasi ini dilakukan agar penulis bisa berdiskusi mengenai tugasnya dan jika penulis mengalami kesulitan dalam mengerjakan tugas yang diberikan selama magang berlangsung. Koordinasi ini sangat berguna bagi penulis karena penulis bisa lebih beradaptasi dengan suasana cara bekerja di lingkungan profesional.

#### 3.2 Tugas yang dilakukan

Selain menulis berita hasil liputan, menulis kembali artikel dan mengubah *press release* menjadi berita, penulis juga membuat ulasan tentang *gadget* yang telah penulis uji coba sebelumnya. Pembimbing magang penulis, Yuliandi Kusuma, membantu penulis mengenai tata cara posting tulisan dan mengunggah foto serta memberi tahu penulis agar gaya penulisan di *TipTapNet.com* tidak jauh berbeda majalah *What Hi-Fi? Indonesia*.

Tugas-tugas yang dilakukan penulis terlihat dalam tabel berikut:

**Tabel 1. Pekerjaan yang dilakukan penulis**

Minggu ke-	Tugas yang dilakukan
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menambah <i>product knowledge</i> dengan membaca majalah <i>What Hi-Fi? Indonesia</i> serta artikel terkait teknologi di internet.</li> <li>- Mengamati dan menganalisa gaya tulisan di Majalah <i>What-Hi-Fi? Indonesia</i>.</li> <li>- Mengoreksi kesalahan penulisan artikel majalah Digital Camera.</li> <li>- Menulis <i>draft</i><sup>1</sup> artikel dengan judul: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Ponsel Kelas Premium Dengan Kamera Tidak Umum</li> <li>o Galaxy Tab 3, Lebih Ramping, Lebih Banyak Versi</li> </ul> </li> <li>- Menguji pengeras suara portable, Monster Beats Pill, dan membuat ulasannya dengan judul: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Monster Beats Pill, Tetap <i>Nge-beat</i> Walau Mungil</li> </ul> </li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menulis <i>draft</i> artikel berdasarkan <i>press release</i> dengan judul: <ul style="list-style-type: none"> <li>o CCTV Secure SNDI-813V, Sistem Keamanan Cegah Kekerasan</li> <li>o Teknologi Pemulihan Data Terenkripsi dari Kaspersky</li> <li>o Gaya dan Fungsionalitas Dalam Targus Crave II</li> </ul> </li> <li>- Menulis <i>draft</i> artikel dengan judul: <ul style="list-style-type: none"> <li>o HTC One Mini, Banyak Kebiri Sana-Sini</li> <li>o Wah! Ada Banyak Warna Di iPhone Murah</li> </ul> </li> </ul>

<sup>1</sup> Draft artikel yang dimaksud di sini adalah artikel yang dibuat namun disimpan terlebih dahulu dan diposting kemudian hari.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lagi, Ponsel Pintar Ditemukan “Memakan” Tuannya Sendiri</li> <li>○ Isu Seputar iPhone 5S, Mulai Bocoran Sampai Lawan</li> <li>○ Bisa Tukar Posisi Di Angry Bird Star Wars II</li> <li>○ BBM Untuk Android dan iOS Hadir September 2013</li> <li>○ Samsung Siapkan Android yang Dapat Dilipat</li> <li>○ Regulasi Ketat India Ancam Blokir Robot Hijau</li> <li>- Membuat feature dengan judul: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 10 Aplikasi Agar Mudik Tetap Asyik!</li> </ul> </li> <li>- Menguji sebuah tablet, Tabulet Troy Duos S, dan membuat ulasannya dengan judul: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tabulet Troy Duos S</li> </ul> </li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menulis <i>draft</i> artikel judul sebagai berikut : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Perangkat Pihak Ketiga Penyebab Malapetaka</li> <li>○ Kini Ngadatnya Blackberry Bukan Hanya Di Dalam Negeri</li> <li>○ Asia Timur Sarang Internet Cepat</li> <li>○ Indonesia Gemar Pamer di Jejaring Sosial</li> <li>○ Akhirnya Jelly Bean Memperbaharui Diri</li> <li>○ Web FPI Diusili Berkali-kali</li> <li>○ Apple dan Samsung, Bertarung dan Berjaya Bersama</li> <li>○ Mencoba Peruntungan <i>Smartphone</i>, Kini Hadir <i>Smartwatch</i></li> </ul> </li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menambah <i>product knowledge</i> dengan membaca artikel-artikel terkait teknologi.</li> <li>- Menulis draft artikel dengan judul sebagai berikut : <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bocoran Nama Untuk iPhone Murah</li> <li>o iPhone 5, Populer Namun Produksinya Dihentikan</li> <li>o Ada Wi-Fi Gratis Melayang-Layang Di Klaten</li> <li>o Meluncur Oktober, Windows 8.1 Semakin Jitu</li> </ul> </li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencari referensi seputar teknologi dengan mencari dan membaca artikel di internet.</li> <li>- Menambah <i>product knowledge</i> seputar teknologi.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencari referensi seputar berita teknologi di internet.</li> <li>- Memposting artikel-artikel yang ada di <i>draft</i> ke dalam <i>TipTapNet.com</i>.</li> <li>- Mengedit tulisan dan gambar di <i>TipTapNet.com</i>.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menulis artikel <i>online</i> untuk <i>TipTapnet.com</i> dengan judul sebagai berikut : <ul style="list-style-type: none"> <li>o Banyak Tangan Jahil di Balon Wi-Fi Klaten</li> <li>o Trik Stiker Line Gratis, Asyik Abis!</li> <li>o Perang Kata di Instagram Ibu Negara</li> <li>o Foto Ani Bukan Editan, Hanya Masalah Pencahayaan</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Penampakan Diri Dari Honami</li> <li>○ “Main Belakang” Bersama Oppo</li> <li>○ Jadikan Galaxy Sebagai Modem Wi-Fi</li> <li>○ Samsung Perkenalkan Tablet Khusus Untuk Anak</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menulis artikel <i>online</i> untuk <i>TipTapNet.com</i> dengan judul sebagai berikut : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Buatan Anak Bangsa Yang Mendunia</li> <li>○ BBM Pisah Dari Blackberry</li> <li>○ Tukar Tambah iPhone Lama di Apple Store</li> <li>○ Tata Cara “Menukar” iPhone Lama di Appale Store</li> <li>○ Dengan Inner Circle, Nge-Path Jadi Lebih Privat</li> <li>○ Android Teranyar, “K” Untuk KitKat</li> </ul> </li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meliput <i>event</i> kerjasama Microsoft dengan pemerintah dalam acara “Government Solution Day 2013” dan menuliskan hasil liputan.</li> <li>- Menulis <i>draft</i> artikel dengan judul sebagai berikut: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tips Ubah Tampilan Line Sesuka Hati</li> <li>○ Pou, Bisa Diajak Bermain dan Berganti Kostum</li> <li>○ Balap Karung di Dalam Genggaman</li> <li>○ Cantik Seketika Dengan Beauty Plus</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meliput <i>Grand Launching</i> XENOM Notebook <i>Gaming</i> pertama di Indonesia dan menulis hasil liputan.</li> <li>- Meliput <i>event</i> “You’re The Movie Star” Oppo</li> </ul>

10	<p>Smartphone dengan Oz Radio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menulis <i>draft</i> artikel dengan judul sebagai berikut : <ul style="list-style-type: none"> <li>o Bergerak Cepat Dengan Pegasus</li> <li>o Siren, Ringan dan Bertenaga</li> <li>o Visual Indah Dalam Shiva</li> <li>o Bermain Game Bersama Phoenix</li> </ul> </li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menulis <i>draft</i> artikel dengan judul sebagai berikut : <ul style="list-style-type: none"> <li>o Hercules, Jagoan Yunani dan Masa Kini</li> <li>o Oppo Find 5, Harga Pantas untuk Kamera Berkelas</li> <li>o Penyebab <i>Gadget</i> Enggan “Bangun”</li> <li>o Membangunkan <i>Gadget</i> yang Mati Suri</li> </ul> </li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menambah <i>product knowledge</i> dengan membaca artikel terkait teknologi dan mencari referensi penulian.</li> <li>- Merapikan <i>draft</i> dan berkas-berkas artikel yang pernah dibuat.</li> </ul>

### 3.3 Uraian Pelaksanaan Magang

#### 3.3.1 Proses Pelaksanaan

Di redaksi What Hi-Fi?, penulis ditugaskan sebagai reporter portal *online*. Penulis harus mempraktikkan bagaimana cara menulis sebuah berita *online* yang singkat dan juga menarik agar pembaca tertarik untuk membaca artikel buatan penulis tersebut. Menentukan berita yang akan diangkat serta membuat judul yang menarik adalah tugas penulis. Hal ini dilakukan agar pembaca tertarik untuk membaca berita yang telah ditulis

penulis. Selain itu, portal untuk berita *online* umumnya diakses melalui berbagai *gadget* maupun *smartphone*, maka penulis diharuskan menuliskan berita dengan singkat, padat, dan jelas.

Menurut Robert Niles, seorang dosen di University of California, penulisan sebuah berita *online* harus memenuhi kriteria berikut :

1. *Short*, berita yang ditulis harus ringkas, semakin ringkas akan semakin baik.
2. *Active voice*, menggunakan kalimat-kalimat aktif
3. *Strong verbs*, menggunakan kata kerja yang kuat.
4. *Contextual hyperlinking*, lengkapi tulisan dengan tautan informasi terkait; agar memungkinkan pembaca memperkaya pengetahuan dan informasi pendukung.
5. *Use formatting*, gunakan variasi tampilan huruf atau kalimat (), misalnya dengan menggunakan daftar (*list*), *header* tebal, dan kutipan (*blockquotes*).
6. *Easy to read*, mudah dibaca; jangan ada blok teks/alinea yang lebih dari lima baris. “*No block of text more than five lines on the screen*”

Dikaitkan dengan syarat penulisan berita online tersebut, *TipTapNet.com* baru menjalankan empat dari enam syarat tersebut. Tulisan dalam *TipTapNet.com* sudah cukup ringkas dengan kurang lebih empat paragraf yang di dalamnya terdapat satu sampai dua kalimat. Berikutnya judul-judul berita dalam *TipTapNet.com* pun menggunakan kata kerja aktif (ditandai dengan banyaknya penggunaan awalan “me”) dan sering menggunakan kalimat yang mempunyai rima. Bahasa yang digunakan dalam tulisan di *TipTapNet.com* juga dibuat semudah mungkin agar pembaca dari semua kalangan dapat memahami isi berita tersebut.

Sayangnya tidak ada tautan ke artikel terkait lainnya di dalam *TipTapNet.com* dan juga variasi huruf serta kutipan. Hal ini dikarenakan penulis hanya mencontoh format penulisan yang sudah ada di dalam



*TipTapNet.com* dan pembimbing lapangan tidak mengajari dan menyuruh penulis melakukan hal itu.

Proses yang harus dilalui oleh penulis dalam menulis berita *online* adalah pertama penulis mencari berita yang akan dijadikan sebuah tulisan oleh penulis dan akan diterbitkan nantinya. Pada beberapa berita, penulis ditugaskan untuk mencari berita yang sudah ditentukan tema peliputannya oleh pembimbing lapangan. Namun, kebanyakan berita yang ditulis di *TipTapNet.com* adalah hasil inisiatif penulis sendiri karena pembimbing lapangan kerap tidak memberikan tugas dan membebaskan penulis untuk menentukan tulisan. Kedua, berita yang didapat kemudian ditulis ulang (tidak berlaku untuk ulasan produk, penulisan press realease menjadi berita, dan liputan konferensi pers, hanya berlaku pada artikel yang ditulis ulang/*re-write*) agar sesuai dengan format penulisan yang telah ada sebelumnya di *TipTapNet.com* dan juga majalah *What Hi-Fi? Indonesia*. Saat penulisan, penulis juga menyunting tulisan penulis sendiri sebelum dipublikasi melalui web. Pembimbing lapangan mengharuskan penulis mencari gambar ilustrasi yang terkait dengan berita yang ditulis dan menyertakan juga sumber gambar (kredit foto).

Tahap ketiga adalah publikasi. pada tahap ini, awalnya tulisan yang penulis buat, tidak langsung dipublikasi, melainkan disunting lagi oleh pembimbing lapangan. Pembimbing lapangan memeriksa kesalahan eja serta membetulkan beberapa judul yang penulis buat. Tulisan yang dibuat penulis pun harus pembimbing lapangan penulis yang mempublikasikannya. Namun beberapa hari setelahnya, penulis diberi akses penuh agar penulis dapat langsung mempublikasi tulisan yang telah dibuat penulis secara langsung.

Dari pernyataan-pernyataan tersebut, sebenarnya dapat dikatakan kalau pekerjaan yang dikerjakan penulis sudah sesuai dengan kaidah jurnalistik *online* dan masih terbilang aktivitas jurnalistik, khususnya jurnalistik *online*. Hal ini dikarenakan penulis melakukan pencarian terhadap isu atau berita, mengumpulkannya dari sumber-sumber yang

terpercaya, mengolahnya kembali dan menuliskannya serta menyajikan laporan tersebut melalui media internet sehingga sampai kepada khalayak. Walau berita yang diliput jarang sekali yang merupakan hasil rapat redaksi, tetapi penulis diberi tenggat waktu (*deadline*) layaknya reporter lain, biarpun tenggat waktu tersebut tidak mengikat dan tidak memaksa. Penulis juga diberi akses penuh agar berita yang telah dikumpulkan dan ditulis dapat langsung dipublikasikan.

Penulis sendiri menyadari bahwa keahlian jurnalistik penulis kurang terasah dengan baik di redaksi What Hi-Fi? mengingat tugas yang dilakukan penulis hanya sekedar menulis ulang artikel dari sejumlah sumber *online*, mengubah *press release* menjadi berita, mengikuti *press conference*, dan membuat ulasan produk. Ini disebabkan karena penulis hanya pegawai magang yang mempunyai kewajiban dan kewenangan terbatas. Penulis tidak diperkenankan mengikuti rapat redaksi, menentukan tema peliputan, menulis artikel di majalah *What Hi-Fi? Indonesia*, dan hanya boleh memegang situs *TipTapnet.com* saja.

Pada awal magang, penulis diberi tahu bahwa penulis akan ditempatkan sebagai reporter untuk situs *online TipTapNet.com*. Situs tersebut awalnya hanya berisikan tiga buah berita saja dan tidak terurus karena orang-orang redaksi What Hi-Fi? lebih berfokus pada majalahnya saja.

Situs yang awalnya beku itu pun dihidupkan kembali dan penulis menjadi satu-satunya pengisi berita di sana. Penulis mencari referensi penulisan artikel *gadget* melalui internet tetapi tidak lepas dari gaya penulisan *What Hi-Fi? Indonesia* dan juga berita di *TipTapNet.com* sebelumnya.

Menjadi satu-satunya reporter membuat penulis tidak mempunyai acuan sehingga apa yang penulis tulis dalam situs tersebut, semata-mata hanya berdasarkan tulisan yang telah dimuat sebelumnya.

Pembimbing lapangan hanya menugaskan penulis untuk membuat artikel berdasarkan beberapa sumber yang ada. Liputan yang dilakukan pun hanya sebatas *press conference* saja dan juga membuat berita dari *press release*. Perintah liputan didapatkan penulis dari pembimbing lapangan atas dasar undangan yang dikirim melalui sekretaris redaksi saja.

Namun pada minggu ketujuh, redaksi What Hi-Fi? mendapat reporter tetap. Reporter ini bekerja pada majalah *What Hi-Fi? Indonesia* dan sesekali ikut menulis di *TipTapNet.com*. Pada minggu kesembilan, *TipTapNet.com* dihentikan operasi dan keberadaannya oleh pengelola. Penulis pun kembali membuat *draft* tulisan dan menunggu hingga situs kembali hidup untuk memposting semua berita yang telah dibuat. Nyatanya, sampai penulis menyelesaikan magang, situs masih tetap tidak dapat diakses dan pembimbing lapangan mengatakan bahwa situs akan dioper karena Redaksi What Hi-Fi? akan berfokus pada majalah kamera saja.

Dari pengamatan penulis, pembekuan *TipTapNet.com* disebabkan karena redaksi What Hi-Fi? memang tidak serius membuat portal *online* dari awalnya. Hal ini penulis lihat dari status beta pada situs tersebut saat penulis melakukan magang (Juli-September 2013), padahal *TipTapNet.com* telah diluncurkan pada 2012. Tidak ada promosi yang gencar dari portal tersebut sehingga tidak ada iklan sama sekali. Jumlah pengguna internet yang melihat berita yang dipublikasi pun dapat dihitung dengan jari. Menurut penulis, jumlah orang yang melihat berita menjadi banyak setelah penulis berada di sana karena setiap kali memposting tulisan, penulis juga mempublikasikannya ke dalam akun twitter pribadi penulis agar para pengikut akun twitter penulis dapat melihat berita tersebut dan member komentar.

*TipTapNet.com* juga terkesan sebagai proyek percobaan karena reporter yang ditempatkan di sana (penulis) tidak diberikan standard operasional dan tenggat waktu seperti reporter pada bagian dari redaksi What Hi-Fi? lainnya. Selain itu, pembimbing lapangan dan *Editor In Chief*

di redaksi What Hi-Fi? juga terkesan tidak serius dalam menangani *TipTapNet.com*. Hal ini terlihat dari upaya yang tidak ada sama sekali saat pembekuan terhadap *TipTapNet.com* terjadi.

### **3.3.2 Kendala yang ditemukan**

Selama dua bulan magang, penulis menemui dua kendala. Pertama penulis jarang diberikan tugas oleh mentor sehingga sering kali penulis yang harus mengejar mentor agar diberi “pekerjaan”. Ini mungkin dikarenakan penulis adalah pegawai magang yang belum teruji kualitasnya. Kedua, penulis kurang mengetahui seluk beluk Jakarta sehingga pada penugasan peliputan pertama kali, penulis tersasar dan akhirnya batal meliput.

### **3.3.3 Solusi atas kendala yang ditemukan**

Solusi yang dilakukan penulis agar bisa mengatasi kendala tersebut adalah dengan terus menerus bertanya dan meminta pekerjaan kepada mentor serta berinisiatif membuat tulisan berita walaupun tidak diberi tugas. Untuk kendala kedua, solusi untuk penulis adalah bertanya, baik kepada mentor, rekan kerja, atau pun orang-orang di sekitar perjalanan menuju tempat liputan.

Selain kendala dan solusi yang diterapkan oleh penulis, sebenarnya penulis melihat ada satu peluang penting untuk menambah pengalaman yang terbangun. Yakni, peluang untuk memahami lebih jauh bisnis situs *online* (termasuk pertimbangan bisnis menutup sebuah situs *online* yang tadinya dibentuk). Hanya saja, karena posisi penulis ada di bagian redaksi, penulis tidak memiliki cukup akses untuk bertanya/mempelajari hal ini lebih lanjut.