



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN



Gambar 2.1 logo DAAI TV

2.1 Sejarah DAAI TV

DAAI TV telah dibuat bukan untuk kebutuhan komersil atau hanya memberikan hiburan. Melainkan, DAAI TV mencoba untuk memberikan hal positif dan menunjukkan bahwa DAAI TV juga berguna bagi masyarakat Indonesia. Pada 2006, DAAI TV sebagai stasiun TV mulai ditayangkan pada Jakarta dan Medan. (daaitv.co.id)

DAAI TV senantiasa mengangkat cerita nyata yang digali dari kisah perjuangan hidup dan jalinan kasih antar manusia untuk memberikan inspirasi serta mencerminkan keindahan dan kehangatan hidup. DAAI TV ingin mengajak setiap insan untuk menyadari bahwa ia memiliki kapasitas untuk peduli dan mencintai di manapun ia berada. Harapan kami, dengan menyebarnya cinta kasih ini, akan terbentuk aliran jernih yang mampu membuat masyarakat menjadi aman, tenteram dan dunia bebas dari bencana. (daaitv.co.id)

2.2 Struktur Organisasi

Program Meniti Harapan termasuk dalam divisi *talkshow*. Pada Divisi *talkshow* dikepalai oleh kepala departemen *talkshow* yang memegang enam

program dibawahnya, yaitu Meniti Harapan, Kreasi Dapur Sehat, Dunia Sehat, Profesiku Profesimu, Ruang Keluarga, dan *House and Living*.

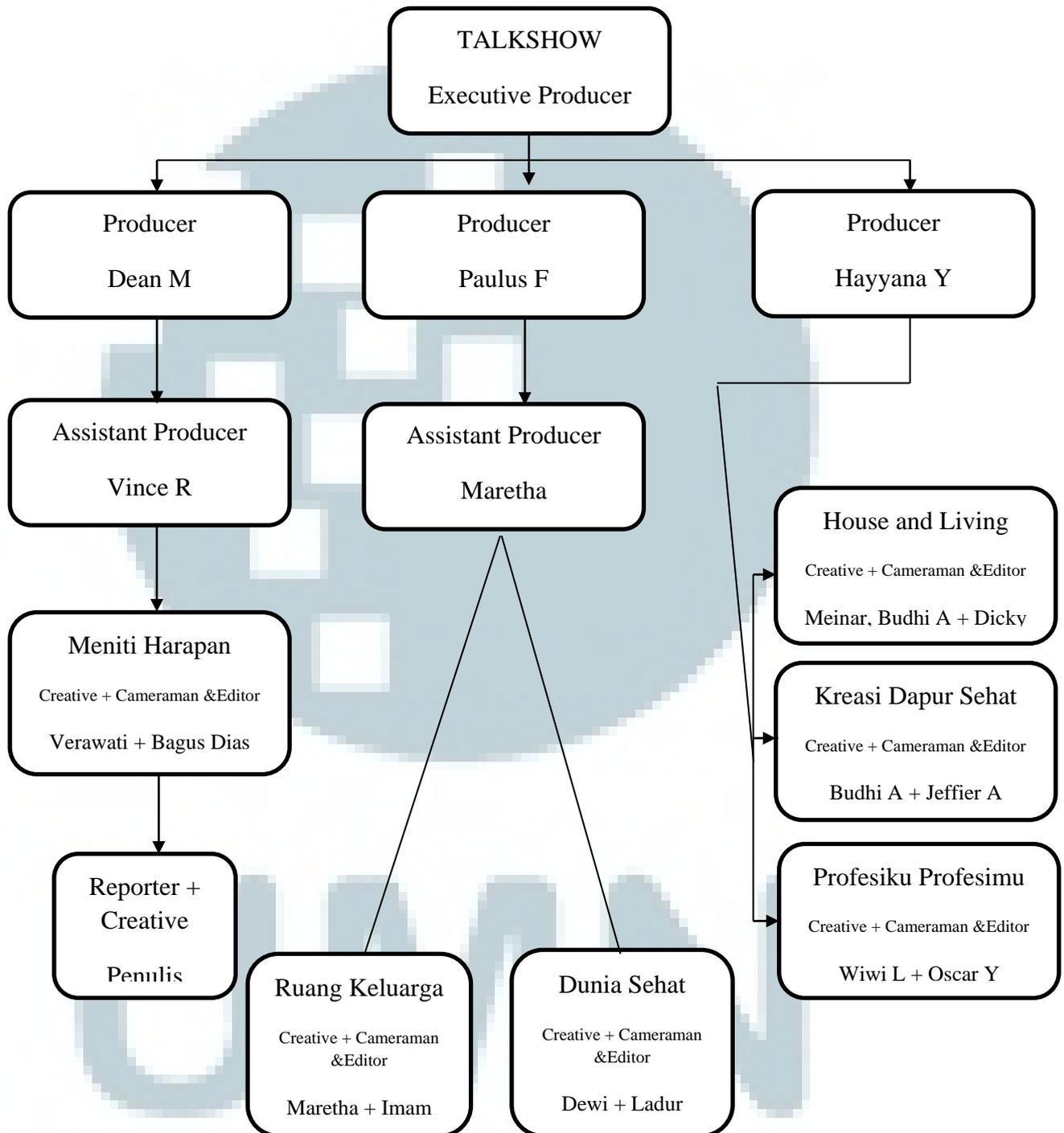
Meniti Harapan dipegang oleh satu orang produser. Produser berkoordinasi dengan asisten produser dan reporter sebagai tim kreatif. Tim kreatif terdiri dari dua orang, yaitu reporter dan juru kamera. Posisi penulis sebagai reporter dan tim kreatif pada program Meniti Harapan.

Pada november 2013, Program Meniti Harapan mengalami perubahan struktur organisasi. Bertambah satu orang tim kreatif yang juga sebagai reporter. Editor yang merangkap sebagai juru kamera terpisah dari divisi *talkshow* dan berdiri sebagai divisi sendiri, yang dikepalai oleh satu orang koordinator.

Struktur koordinasi DAAI TV terbilang sederhana, sehingga mudah dalam koordinasi pembagian tugas. Program Meniti Harapan saat ini terdiri dari Produser, Asisten Produser, Reporter, dimana asisten produser dan reporter adalah sebagai tim kreatif, yang bertanggung jawab atas produksi program.

U M N

Grafik 2.1 Bagan Struktur Organisasi



2.3 Visi dan Misi

- Visi :

Memurnikan hati manusia , mencerahkan dunia.

- Misi :

Menjadi stasiun TV humanis favorit bagi setiap keluarga.

- Motto :

Kebenaran , Kelayakan , Keindahan

- kebenaran :

Menyajikan fakta tentang aktivitas dari kehidupan nyata.

- kelayakan :

Menyajikan hal positif dan acara yang bermanfaat.

- kecantikan :

menyajikan acara yang dikemas dengan keindahan estetika dan keindahan hidup bahwa setiap orang dapat menikmati. (daaitv.co.id)

Basis utama DAAI TV Indonesia adalah:

- Kemanusiaan

Membawa tema manusia yang ditampilkan di masyarakat dan menunjukkan banyak aktivitas humanis dari / dan ke masyarakat.

- Kesehatan

Melayani berbagai jenis program kesehatan bagi masyarakat dalam rangka meningkatkan kualitas kesehatan masyarakat.

- Pendidikan

Melayani berbagai menunjukkan bahwa unsur pendidikan puas dengan bentuk komunikatif untuk orang dewasa dan anak-anak.

- Budaya Humanis

Membawa program yang isi dukungan penyebaran cinta universal dan memberikan kontribusi bagi perjuangan untuk mewujudkan perdamaian dan kerukunan hidup masyarakat. (daaitv.co.id)

2.4 Kategori Program acara DAAI TV

2.4.1 Drama

1. Drama

DAAI Drama adalah Program yang dibuat berdasarkan kisah nyata para tokoh yang mampu memberi contoh teladan bagi sesama. Program yang menyajikan suguhan mengenai kehidupan manusia yang merupakan kisah sekaligus inspirasi yang tidak ada habisnya untuk diceritakan.

2. *Behind The Scene*

Program ini membahas tentang cerita dibalik layar saat proses syuting sebuah drama. Tidak hanya kejadian menarik, namun terdapat kisah inspiratif dibalik layar. Penayangan

2.4.2 Anak

1. Ayo ! Tanya Profesor Jenius – 呼叫妙博士

Ayo ! Tanya Profesor Jenius – 呼叫妙博士 adalah program anak yang memberikan informasi tentang pengetahuan alam. Program acara yang memasisten ciliknya akan pergi mencari narasumber/profesional yang juga mengerti tentang topik yang sedang mereka bicarakan.

2. Xiao Li Zi

Xiao Li Zi adalah seorang anak dari dinasti Tang yang hidup sederhana bersama orangtua, kakek dan adik perempuannya. Mata pencaharian orangtuanya adalah menjual buah berang (Li Zi). Petualangan Xiao Li Zi adalah kisah yang menceritakan seorang anak yang cerdas tapi sedikit nakal, tetapi di akhir setiap episode, Xiao Li Zi selalu belajar hal-hal baru dan juga pelajaran budi pekerti.

3. Cerita Kita

Program ini mengajak anak-anak peduli akan berbagai macam hal tentang lingkungan sosial, pendidikan, kesehatan dan budaya yang ada di sekitar mereka. Berbagai cerita mengasikkan melalui perjalanan Host mengunjungi berbagai lokasi seru dan bermanfaat, yang dapat menambah pengetahuan, mengasah empati, serta belajar berinteraksi antar sesama.

4. Koki Kecil

Program memasak untuk anak-anak, mengasah kreativitas dan mengajak anak berkreasi dengan makanan, namun tetap dipandu oleh seorang chef remaja.

5. Liputan Cilik

Program yang menyuguhkan informasi untuk memenuhi rasa ingin tahu anak-anak. Liputan Cilik mengajak anak-anak untuk mengenal lebih dalam nilai-nilai cinta kasih, bersyukur, dan berbuat baik pada sesama serta berbakti pada orangtua. Pesan-pesannya dikemas secara ringan dan sesuai dengan cakrawala pikir anak.

6. Rumah Dongeng

Program ini mencoba memberikan edukasi kepada ana-anak melalui media dongeng. Program ini selain menghibur, juga mengajak anak belajar nilai moral yang terkandung di dalam dongeng.

7. Ni Hao Bitan

Program anak ini mengajarkan anak-anak mengenai bahasa mandarin, mulai dari cara menulis, hingga membacanya secara benar. Tidak hanya itu, anak-anak juga akan dibantu dengan ilustrasi dari boneka Bitan dan pembawa acara.

2.4.3 Talkshow

1. Ruang Keluarga

Program yang mengangkat masalah seputar keluarga dan rumah tangga dengan pilihan topik yang informatif, edukatif, dan inspiratif. Membuka wawasan, memahami arti pentingnya keluarga, serta memberikan alternatif solusi yang baik dan mendidik.

2. 1, 2, 3 Sayang Semuanya

1,2,3 Sayang Semuanya adalah sebuah program yang menghadirkan orangtua dan anak untuk saling berdiskusi dan berbagi. Acara ini juga mendidik para murid melalui kata perenungan dari Master Cheng Yen, mengajarkan anak-anak harus menghargai berkah, menyayangi barang yang dimiliki.

3. Dunia Sehat

Program dialog yang mengupas berbagai masalah kesehatan, menawarkan pencegahan, solusi dan pengobatan, untuk menambah wawasan masyarakat dalam melakukan pencegahan dini dan pengobatan yang sesuai.

4. Meniti Harapan

Sebuah program dialog mengangkat tema mengenai kisah yang dilakukan banyak orang yang terus memberikan harapan, tidak hanya bagi dirinya sendiri, namun juga orang lain dan lingkungan semesta. Tema-tema yang diangkat disesuaikan dengan beragam perkembangan yang terjadi di tengah masyarakat. Beragam kisah inspiratif dan memberi harapan adalah nafas dari program talkshow ini.

Program bincang-bincang ini menengahkan berbagai masalah hangat seperti pemanasan global, pendidikan, dan kemanusiaan. Meniti Harapan membahas lebih mendalam kisah kehidupan penduduk Kali Angke sebelum dan sesudah normalisasi, serta menampilkan narasumber yang memberikan contoh langsung berbuat kebaikan terhadap sesama dan alam sekitar.

Meniti Harapan adalah program talkshow yang dipimpin oleh tuan rumah di mana satu episode akan diisi dengan 2 atau 3 Video Tape (VT). Konten VT 1 gambaran umum tentang tema, konten VT 2 lebih detail rekaman tentang sumber-sumber yang diundang, konten VT 3 yang respon masyarakat tentang masalah atau sumber.

Meniti Harapan adalah Program Live On Tape (LOT), atau tidak live. Ini berarti taping telah dilakukan sebelum ditayangkan episode. Program ini hanya perlu satu atau dua hari untuk rekaman atau taping untuk memenuhi episode selama satu bulan. Sementara bahwa prosesnya produksi pasca (offline dan online editing) sampai episode siap menjadi udara membutuhkan sekitar 5 hari. Durasi program ini adalah 24 menit , ditayangkan mingguan dan memiliki target audience yaitu orang dewasa.

5. *House & Living*

Sebuah program *lifestyle* yang menarik dan praktis, terbagi dalam 3 segmen. *Do It Yourself*. Mengajak ibu untuk berkarya dan berkreasi dengan barang-barang yang ada di rumah. *Good Idea*. Di sini ada berbagai tips menarik seputar rumah tangga. *Tea Time*. Cara mudah membuat kudapan ringan yang dibantu oleh seorang koki.

6. Kreasi Dapur Sehat

Program kuliner yang mengajak pemirsa untuk mengolah menu vegetarian dengan praktis dan menarik, serta tentunya bercita rasa lezat dan bergizi. Tidak hanya itu, kami juga ditemani oleh seorang ahli gizi yang akan mengungkap rahasia di dalam makanan yang dimasak.

7. Profesiku Profesimu

Merupakan sebuah program yang membahas dunia profesi, dengan menghadirkan profil seorang profesional yang tidak hanya mahir dalam bidangnya, tetapi juga mempunyai akhlak yang baik. Program ini dibawakan oleh 2 (dua) orang remaja yang diharapkan dapat mewakili para remaja lainnya dalam menentukan impian masa depan.

2.4.4 Motivasi dan Spiritual

1. Sanubari Teduh

Program ini bertujuan memberikan keteduhan batin ditengah-tengah banyaknya permasalahan hidup yang disebabkan oleh keserakahan, kebencian, dan ketidaktahuan. Sanubari Teduh menampilkan pengembangan sifat-sifat bajik dan membersihkan diri dari kekotoran batin agar dapat menjadi teladan yang lain serta melayani dengan penuh welas asih dan kebijaksanaan.

2. Lentera Kehidupan

Program motivasi yang memberikan solusi dan inspirasi bagi kehidupan kita dilihat dari sisi yang lebih mendalam.

3. DAAI Inspirasi

Hidup ini penuh makna dan harapan DAAI Inspirasi menyajikan kisah keteladanan hidup agar para insan dapat meraih kebijaksanaan dan kedamaian hati, serta menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari melalui kepedulian terhadap sesama dan lingkungan. Program ini memberikan kesejukan hati dan mengajak setiap insan menjadi sumber inspirasi bagi sesama.

2.4.5 Budaya Humanis

1. DAAI Mata Hati

Mengajak pemirsa untuk melihat sekitar kita dengan mata hati. Melihat sisi lain kehidupan yang penuh dengan cinta kasih, harapan, serta kesempatan untuk

membuat hidup makin berarti. Melalui program ini, pemirsa dapat menyaksikan kisah humanis, ragam kebudayaan, dan usaha kreatif. Menyajikan liputan-liputan tentang kisah kehidupan manusia, dikupas secara mendalam dengan sentuhan humanis. Mata Hati membagi informasi dan cerita tentang berbagai kegiatan sosial kemanusiaan, pengembangan masyarakat, pelestarian lingkungan, serta aktivitas sosial di dalam maupun luar negeri.

2. DAAI Mandarin (大愛與您分享 — Da Ai Yu Nin Fen Xiang)

DAAI Mandarin (大愛與您分享 — Da Ai Yu Nin Fen Xiang) adalah program berbahasa Mandarin yang ditayangkan di DAAI TV Indonesia sejak 3 Agustus 2008. Di tengah tontonan acara DAAI TV Indonesia yang kian beraneka ragam, tim DAAI TV mengemas program ini dalam bentuk feature, mengangkat tema dari informasi sosial kemanusiaan, kesehatan, pendidikan dan alkulturasi budaya Tionghoa-Indonesia.

3. Bingkai Sumatera

Program yang menyajikan informasi-informasi mengenai kehidupan dan pesona budaya yang berada di daerah Sumatera.

4. Jurnal DAAI

Setiap peristiwa bisa menjadi catatan berharga yang bermakna bagi kehidupan dan mengukir sejarah yang mengabadikan bukti cinta kasih antar manusia. Jurnal DAAI menyajikan beragam catatan kehidupan yang dikemas dengan mengutamakan nilai-nilai kebenaran, kebajikan, dan keindahan untuk mengajak setiap insan menghargai berkah.

5. Buletin Internasional

Menyajikan kejadian-kejadian terkini dan liputan feature yang terjadi di berbagai belahan dunia.

2.4.6 Dokumenter

DAAI Refleksi

Program dokumenter yang menyajikan kisah orang-orang yang memiliki keteguhan hati dan selalu melihat sisi positif dari kehidupan yang dijalannya, dengan metode bercerita dari sudut pandang orang pertama. Dokumenter yang bersegmentasi dewasa ini mengajak pemirsa untuk melihat lebih ke dalam dimensi kemanusiaan, pluralisme, semangat perjuangan dan solusi dari permasalahan yang kita hadapi sehari-hari. Program ini dapat menjadi cermin berpikir bagi pemirsa untuk memperkaya rasa kemanusiaan dengan dibekali oleh intelektualitas faktual tentang permasalahan yang terjadi.

2.4.7 Lingkungan

1. Sahabat Alam

Program lingkungan bernuansa petualangan, ditujukan untuk pemirsa remaja hingga dewasa. Pengetahuan tentang alam dan lingkungan sekitar juga ditekankan dalam program ini. Program ini disusun khusus oleh tim DAAI TV untuk menghimbau masyarakat Indonesia untuk ikut serta bersama insan *Tzu Chi* dalam upaya melestarikan alam melalui kemasan program yang gambarnya selalu menampilkan kehidupan keindahan alam.

2. Bumiku Satu

Bumiku Satu adalah program mingguan yang menyampaikan pendidikan mengenai lingkungan. Dari segi isi talkshow, hal – hal yang akan diangkat dalam program ini adalah pengetahuan mengenai lingkungan hidup, upaya pelestarian lingkungan hidup di sekitar sekolah, serta percobaan sederhana mengenai sains yang terkait dengan masalah lingkungan hidup.

2.5 Penghargaan

Tabel 2.1 Penghargaan yang Diperoleh

No	Tahun	Program	Keterangan	Judul / Episode
1	2013	Program Selasar Budi	Penghargaan Kategori Program Acara Bernilai Moral, tanggal 19 Oktober 2013.	Episode “Perjuangan Srikandi Difabel”
2	2013	Program Galeri Hijau	Penghargaan ICCTF Media Award 2013 Diberikan oleh: AJI Jakarta	Pangan Minim Jejak Karbon
3	2012	Program DAAI Refleksi	Pencapaian Selatan ke Festival Film Selatan , 26 Februari 2012.	Demi Goresan Kapur
4	2011	DAAI TV Medan	Pencapaian Hijau Media Diberikan oleh : Pemerintah Sumatera Utara	
5	2011	Program DAAI Refleksi	Achievement Golden Lens Award 2011 (1st SBM International GOLDEN LENS Documentary Festival Film Erasmus Huis), 19 November, 2011. Kategori: Dokumenter Publik	Rumah Multatuli

6	2010	Program DAAI Mata Hati	Hakim prestasi penghargaan pada Kompetisi Karya Jurnalistik Tentang Anak 2010, dari Aliansi Jurnalis Independen – UNICEF, 8 April 2010. Diberikan oleh : Pemerintah Sumatera Utara	Kristison Taune, Pelajar Papua Yang Tak Gentar Menuntut Ilmu
7	2010		Pencapaian " Peduli Lingkungan Award 2010 " untuk DAAI TV , dari perusahaan Frestea dan KFC dengan Komunitas Peduli Lingkungan Indonesia, 2 Mei 2010.	
8	2010	Program Jurnal DAAI	Prestasi II jurnalisme Televisi untuk Perdamaian Dan Multikulturalisme. Dari USAID , Yayasan Serasi , Yayasan SET Dan Ikatan Jurnalis Televisi Indonesia , 30 September 2010.	Cinta Kasih Pasundan Asih
9	2010	Program DAAI Refleksi	Pencapaian Anugerah Adiwarta Sampoerna 2010. Pemenang kategori	Demi Goresan Kapur

			televisi lokal - dokumenter rekaman, 10 Desember 2010.	
10	2010	Program DAAI Refleksi	Anugerah Adiwarta Sampoerna 2010. Finalis kategori televisi lokal - cuplikan dokumenter	JANGAN Tinggalkan Mereka
11	2008	Program DAAI Mata Hati	pemenang ketiga kategori televisi. Pencapaian Jurnalistik untuk Liputan Isu Perburuhan dari Aliansi Jurnalis Independen (AJI), American Center for International Labor Solidarity (ACILS) & The Friedrich-Ebert- tiftung (FES) , 27 Maret 2008	Romantika Buruh menyiasati Hidup
12	2008	Dunia Program Relawan	Bentuk prestasi Hakim apresiasi Media Group - fitur kategori , 26 Juni 2008	Lembaran Baru Mantan Pencandu Narkoba