



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB 4

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Selama melakukan praktek kerja magang selama 9 minggu di sebuah media yaitu majalah, penulis menyadari bahwa majalah adalah media *segmented* yang paling dicari oleh banyak orang. Media terutama majalah yang mampu bertahan hidup di persaingan industri media cetak di Indonesia ini adalah media yang memiliki ciri khas dan karakteristik yang unik, seperti contohnya majalah perempuan. Majalah perempuan pun masih dapat dibagi menjadi beberapa segmen pembaca, yaitu majalah seputar *entertainment* untuk gadis remaja, majalah untuk perempuan yang baru saja mulai berkarir, majalah khusus *fashion* untuk perempuan dewasa dengan usia 20-40 tahun, majalah untuk perempuan yang sudah berkeluarga, majalah untuk perempuan berusia matang yaitu 35-50 tahun untuk mengejar mimpinya yang belum tersampaikan dan memberikan inspirasi bagi sesamanya, dan masih banyak lagi majalah serupa.

Setiap media memiliki caranya sendiri untuk dapat bertahan hidup di industri media cetak di Indonesia. Selama melakukan kerja magang di redaksi Majalah MORE Indonesia, penulis mendapatkan pengalaman yang sangat berharga yang sebelumnya belum pernah didapatkan oleh penulis di media lain, karena ini adalah media profesional dan berlisensi pertama yang penulis masuki untuk mendapatkan pelajaran. Di sini penulis dapat menyimpulkan bahwa majalah adalah media yang cukup “ringan” untuk dibaca dan dikerjakan. Bukan ringan dalam artian penulis menganggap remeh media majalah, hanya saja pandangan yang selama ini melekat pada penulis tentang dunia jurnalistik adalah sesuatu yang serius dan susah, namun dengan bekerja di Majalah MORE Indonesia dengan iklim dan kondisi redaksi yang kekeluargaan dan amat menyenangkan, penulis dapat menyimpulkan bahwa menjadi wartawan di media cetak, terutama majalah itu sangat menyenangkan

dengan segala resiko dan baik buruknya. Namun juga penulis mendapat pelajaran bahwa untuk dapat sampai ke tangan pembaca, proses pembuatan konten jurnalistik membutuhkan proses yang panjang dan tidak mudah, belum lagi ada perbedaan pendapat antara sesama staff redaksi. Hal itu harus dilakukan secara profesional.

Penulis juga menyadari untuk terjun langsung ke dalam dunia kerja yang sesungguhnya tidak melulu menggunakan teori yang diajarkan di bangku pendidikan, namun juga harus disesuaikan dengan logika dan pengetahuan umum penulis. Teknik-teknik penulisan memang diajarkan di universitas tetapi pengetahuan umum mengenai bidang *fashion* atau *beauty* yang belum pernah didapatkan oleh penulis sebelumnya juga sangat dibutuhkan untuk bekerja.

Akhir kata pada kesimpulan, untuk dapat membuat suatu hal yang bagus dan sempurna seperti konten majalah, diperlukan kerja sama dan iklim kekeluargaan yang kuat secara profesional dalam bekerja, karena media adalah industri kreatif yang di mana tenaga yang dimanfaatkan adalah jasa berpikir kreatif dan keuletan dari masing-masing staff redaksi yang kompak dalam bekerja.

4.2 Saran

4.2.1 Saran untuk Universitas

Universitas memiliki peran yang sangat penting dalam program kerja magang yang penulis lakukan ini, oleh karenanya penulis berterima kasih. Tetapi saran penulis kepada universitas adalah agar dosen-dosen di universitas semakin banyak yang memberikan pengalaman juga pengetahuan umum mereka selama pernah bertugas di lapangan, bukannya hanya teori saja yang diberikan. Karena selain teori yang terpakai, pengalaman dari seorang senior atau seorang profesional akan sangat membantu untuk membangkitkan semangat dan mahasiswa dapat belajar dari kesalahan yang diceritakan dalam proses belajar mengajar.

4.2.2 Saran untuk Perusahaan

Perusahaan tempat penulis melakukan kerja magang telah memberikan banyak pelajaran dan pengalaman berharga kepada penulis tentang dunia kerja yang nyata di bidang jurnalistik. Saran penulis kepada perusahaan adalah agar perusahaan terus mempertahankan iklim yang kondusif dan komunikatif untuk bekerja agar proses kerja tidak hanya berjalan satu arah. Dibutuhkan juga komunikasi yang baik antara atasan seperti Editor in Chief kepada staff redaksi, dan juga sebaliknya. Keterbukaan itu penting dalam sebuah organisasi.



UMN