



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1 Profil Spin Productions

##### 2.1.1 Sejarah Singkat Spin Productions

Spin Productions adalah sebuah rumah produksi yang berfokus pada produksi *corporate video, documentary, tv program, dan tv commercial*. Spin productions didirikan di Jakarta, 9 Juni 2003 oleh tiga penggagas utama, salah satunya adalah George Arif yang sekarang menjabat sebagai *Managing Director*. Pada awal dibentuk, Spin Productions sempat berganti PT di tahun 2006. Kantor Spin Productions awalnya bertempat di Jl. Surabaya no.12, Menteng, Jakarta Pusat. Namun, sejak pertengahan bulan September 2013, kantor dipindah ke Jl. Kramat 6 no. 23, Jakarta Pusat.

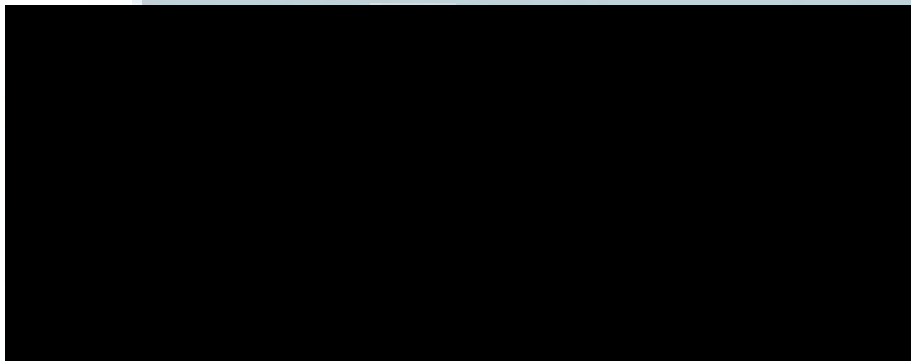
Selama 10 tahun terakhir, rumah produksi ini telah bekerjasama dengan beberapa perusahaan produksi internasional dalam pembuatan *Tv Program*, antara lain United States, United Kingdom, Germany, France, Hong Kong, dan Singapore. *Tv Program* yang telah dihasilkan, bertujuan untuk ditayangkan di negara-negara tersebut.

Selain sepak terjangnya sudah sampai kancah internasional, prestasi lain yang telah diraih Spin Productions adalah masuk sebagai *Nominator Best Documentary* pada Festival Piala Maya 2013. Film dokumenter yang masuk sebagai nominasi berjudul PERSONA. Penggarapan film ini memakan waktu hingga enam tahun lamanya, dalam mengungkap kisah

hidup salah satu pelaku teater senior. Selain itu, film PERSONA kembali mencatat prestasi masuk sebagai *Nominator Best Fim* di Denpasar Film Festival 2013.

### 2.1.2 Logo Perusahaan

**Gambar 2.1**  
**Logo Perusahaan**



Sumber: George Arif

Bentuk elips berwarna warni pada logo, menunjukkan kekuatan dalam berpikir, cepat tanggap dan dinamis terhadap perubahan. Spin Productions berpaham, di era *digital* seperti sekarang ini, segala sesuatunya dikerjakan secara digital, ringkas, cepat, dan *professional*.

Pada jenis *font* yang digunakan, menunjukkan *steadiness*, namun juga responsif terhadap perubahan. Berdasarkan wawancara dengan George Arif, menurutnya seni film adalah *art* dan *technology*. Maka dari itu, Spin Productions pun dituntut untuk selalu mengikuti teknologi dan selalu terbuka, serta dinamis.

Lalu, arti dari pemilihan nama Spin sendiri berlandaskan pada tujuan perusahaan, yaitu “*we try to put a good spin on every work we make.*”

### 2.1.3 Visi, Misi, dan Moto Spin Productions

Visi: menjadi perusahaan penyedia jasa *art motioni* yang terdean di dunia.

Misi: membangun perusahaan dengan kreativitas yang tinggi dan SDM yang tangguh, sehingga dapat menjadi jembatan antara Indonesia dan dunia internasional

Moto: *New Project = Better Result*

*Better Result* dimaksudkan untuk *external* dan *internal*. Diharapkan pihak *external/klien* puas atas hasil kerja dari Spin Production, dan pihak *internal/management* semakin berkembang, baik dari waktu kerja yang lebih cepat dan efektif, serta *nternal* lebih kompak.

### 2.1.4 Karya yang Telah Dihasilkan

#### Corporate Video

1. BHP Billiton
2. PT. PLN Persero
3. Bellagio Apartments
4. Globe Media Group
5. Brava Radio (MRA Group)
6. Novotel Bogor Hotel
7. Nokia (Co-Production)

8. Pricewaterhouse Coopers
9. PT. Karya Bangun Nusantara
10. Verena Multi Finance Tbk
11. Jutarasa Abadi
12. Aerocom
13. Medistra Hospital
14. Gading Pluit Hospital
15. Carolus Hospital
16. BSN Medical
17. University of Indonesia
18. Atma Jaya University
19. Pura Bank Note
20. Velo Networks
21. Progress Prima Indonesia
22. SSCX International

**Documentary**

1. PERSONA
2. Teater Tanpa Selesai

### **TV Program**

1. Co Production Company for Channel 5 USA
2. Co Production Company for Channel News Asia
3. Co Production Company for France 5
4. Co Production Company for Suria Channel
5. Top Stylist

### **TV Commercial**

1. TVC Domestos (Unilever) “Challenge” version
2. TVC Fullo (Orang Tua Group) “Mercusuar” version
3. Co Production Company for Cinema XXI – Pepsi Commercial

### **Music Video**

1. The Broadcasters Project.

Song: This Is Me

2. Hamlet Band

Song: Kejujuran (Honesty)

3. Garden

Song: Berdiam Dalamku

### *Product/Promo Photography*

1. Mercure Hotel
2. Bellagio Residence
3. Pura Bank Note
4. Gold's Gym
5. Emeron Shampoo
6. Aerocom
7. Villa House Ware

### *Event Documentation*

1. Holcim
2. Calvin Klein
3. Bulgari
4. Ferrari
5. The Bellagio Mansion
6. Mercy Corporation
7. Bank Rakyat Indonesia
8. Top Stylist
9. Senayan City

10. Rajawali Corporation

11. Medistra Hospital

12. Emeron Shampoo

13. Big Babol

14. Enerjos

15. Partai Persatuan Pembangunan

16. Perfume Charm

17. LG-Choice

18. Velo Networks

19. IWAAAC

20. Ade Rayanti School Ballet

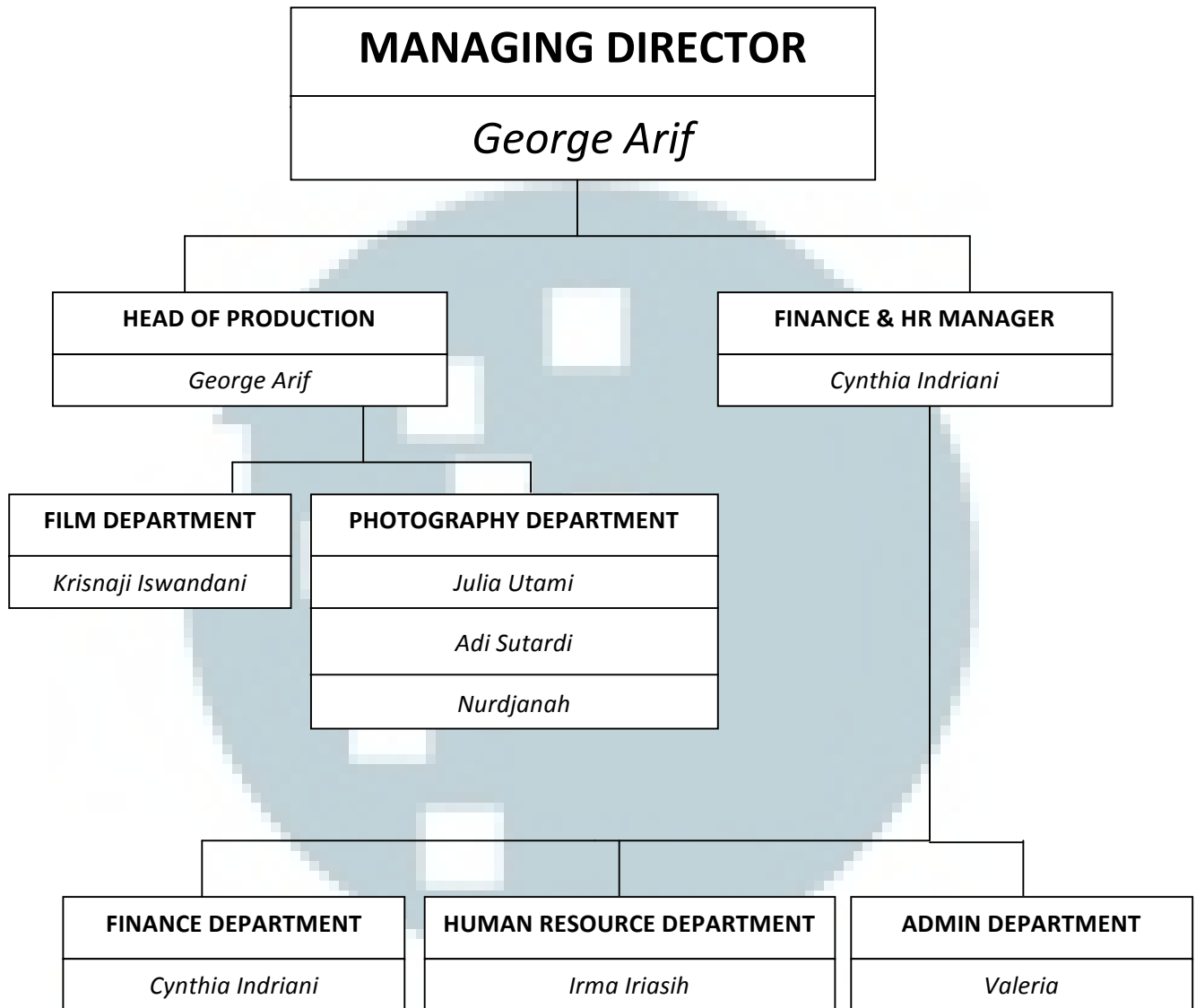
21. STF Driyarkara

22. University of Indonesia

UMMN

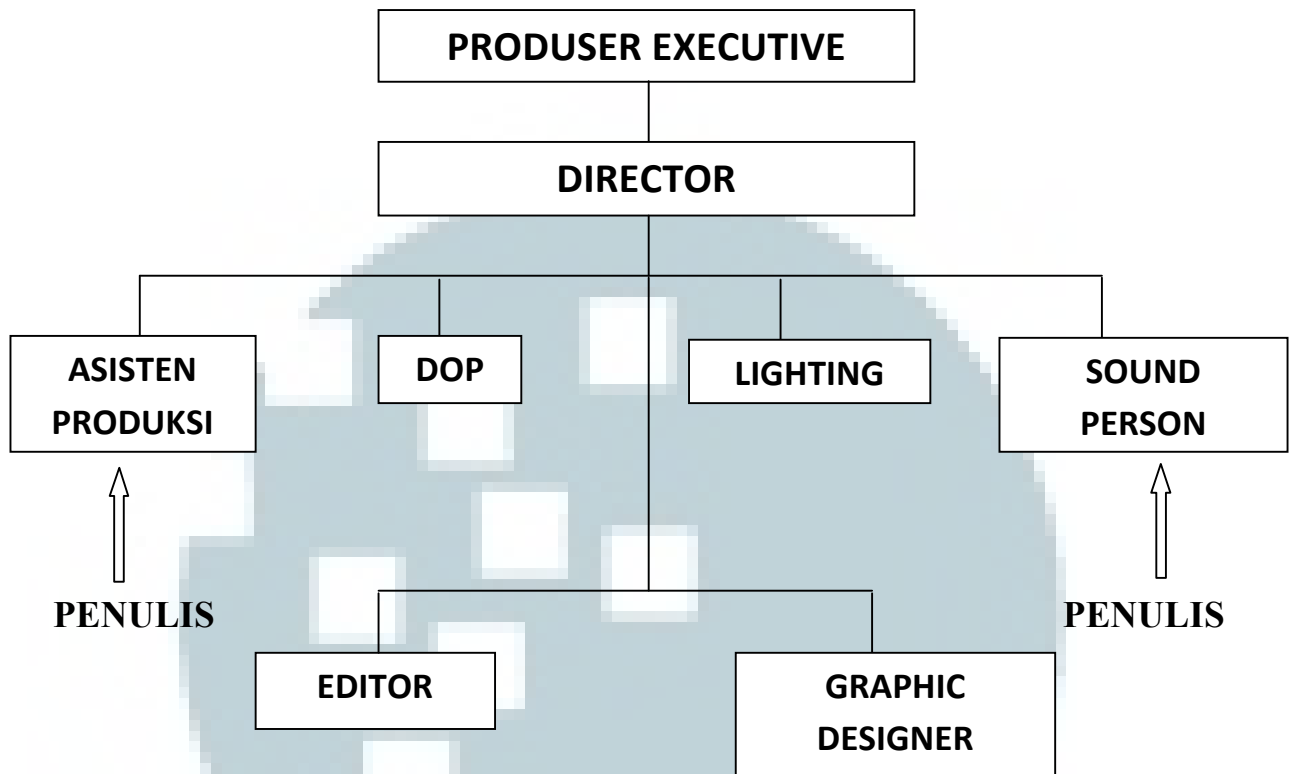


## 2.1.5 Struktur Organisasi Perusahaan



UMMN

## 2.1.6 Struktur Organisasi Produksi



## 2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi

Divisi yang ditempatkan pada penulis adalah divisi produksi. Divisi produksi bertugas untuk mengatur kegiatan-kegiatan yang dibutuhkan selama proses produksi. Kegiatan-kegiatan yang dimaksud seperti mengambil gambar, mengorganisir semua *equipments* yang diperlukan dalam proses produksi, merekam suara, hingga instalasi *lighting*.

Dalam divisi produksi terdapat beberapa peran yang diperlukan untuk menunjang kesuksesan suatu produksi film, yaitu DOP (*Director of Photograph*), *sound person*, instalasi *lighting*, dan asisten produksi.

DOP bertanggungjawab untuk mengambil semua gambar sesuai *shot list* yang telah dibuat pada tahap *pre-production*, *sound person* bertugas untuk merekam semua suara yang

berkaitan dengan proses produksi, instalasi *lighting* bertugas untuk memasang *lighting* yang diperlukan demi mendapatkan cahaya yang tepat, untuk mendukung proses pengambilan gambar, dan asisten produksi bertugas untuk memastikan semua *equipments* yang diperlukan dalam proses produksi tersedia dan memastikan *sound card* dan *memory card* produksi lengkap.

