



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**BAB II**  
**GAMBARAN UMUM**  
**PT RADIO SUARA TUNGGAL ANGKASA RAYA**  
**(STAR RADIO)**

**2.1 Profil Perusahaan**

Nama Perusahaan	: PT Radio Suara Tunggal Angkasa Raya
Nama Radio	: STAR RADIO
Frekuensi	: 107.3 FM
No Anggota PRSSNI	: 491/I/1989
Station ID	: <i>One O Seven Poin Three FM Star Radio</i>
Sapaan Pendengar	: Stars
Logo Perusahaan	:

Gambar 2.1



Star Radio pertama kali mengudara tanggal 11 Maret 1990 di Tangerang dan mendaulatkan diri sebagai satu satunya radio yang memutar lagu-lagu pop mainstream<sup>2</sup> baik lagu-lagu Indonesia maupun mancanegara di Tangerang. Star Radio cukup eksis selama 23 tahun di Tangerang dan cukup mendapatkan tempat bagi masyarakat Tangerang khususnya pendengar berusia 17-35 tahun. Target pendengar dari *range* usia tersebut dinilai Star Radio sangat pas mengingat usia Star Radio yang tidak lagi muda, sehingga

---

<sup>2</sup> Mengacu pada musik populer yang biasa di dengar oleh masyarakat (Sumber : [http://id.wikipedia.org/wiki/Musik\\_pop](http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_pop) dan [http://en.wikipedia.org/wiki/Mainstream#In\\_music](http://en.wikipedia.org/wiki/Mainstream#In_music) di akses pada 1 November 2013)

menurutnya banyak pendengar-pendengar setia Star Radio selama 23 tahun tanpa mempertimbangkan regenerasi pendengar yang sangat mungkin terjadi.

Sempat terjadi beberapa kali perombakan tentang jenis lagu yang diputar, yaitu sempat menjadi *hits maker* di Tangerang, tapi kemudian kembali menjadi *hits player*. Memang, menjadi *hits maker* bukan suatu hal yang mudah dilakukan, butuh seorang *music director* (MD) yang handal dan berselera musik tinggi, dan sayangnya di Star Radio, posisi MD beberapa tahun belakangan kosong dan dirangkap oleh seorang *program director*.

Karakter radio yang ceria, optimis, dinamis, suka terhadap sesuatu yang baru dan menyukai kebebasan namun bertanggung jawab dipilih oleh Star Radio. Tapi dalam pelaksanaannya, manajemen Star Radio tidak cukup menyukai kebebasan, terutama untuk para penyiarinya.

*Tag line* “Paling seru!!!” yang diusung Star Radio juga sepertinya kurang pas jika mendengarkan radio ini. Tipe-tipe siaran solo dengan karakter suara yang lembut tidak cukup menggambarkan *tag line* tersebut. Seru sendiri dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia berarti menarik perhatian dan sebagainya, panggilan dengan suara nyaring<sup>3</sup>. Jika didefinisikan dengan bahasa populer sehari-hari, seru berarti menarik dan ramai. Sehingga tipe siaran solo tidaklah cocok dengan kata seru karena kurang ramai dan menarik perhatian.

Star Radio memutar *hits-hits* terbaik menurut versi Star Radio sendiri, dengan tetap memberikan informasi terkini yang berkait dengan hiburan, teknologi, dunia *lifestyle*, olah raga, gosip selebritis, informasi seputar kota Tangerang, maupun komunitas-komunitas di Tangerang dan sekitarnya.

Cakupan wilayah yang bisa dijangkau Star Radio yakni Kota Tangerang, Kabupaten Tangerang, Tangerang Selatan dan sekitarnya.

---

<sup>3</sup> Team Pustaka Phoenix. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Pustaka Phoenix. 2007. Hlm 805.

Profil pendengar Star Radio menurut situs Star Radio<sup>4</sup> adalah sebagai berikut :

Jenis Kelamin : Pria 40% & Wanita 60%  
Umur : 17 – 35 tahun  
SES : A, B, C+

## 2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait

Saat melakukan kerja magang, penulis ditempatkan di divisi program, bekerja sama dengan *program director* (PD), membantu pekerjaan PD sebagai *script writer* dan produser, juga sedikit membantu pekerjaan produksi sebagai pengisi suara.

Di dalam divisi program radio pada seharusnya, berdasarkan wawancara dengan PD saat magang berlangsung, terdapat *program director* (PD), *assistant program director* (asisten PD), *music director* (MD), produser, *script writer*, dan produksi/editor. Namun, tidak menutup kemungkinan jika seseorang merangkap beberapa jabatan, jika radio tersebut adalah sebuah radio berskala kecil untuk mengurangi biaya produksi.

Seorang PD memiliki tugas dan tanggung jawab penuh dalam mengelola program siaran radio baik *daily* (harian), *weekly* (mingguan), hingga *special program*, mulai dari perencanaan hingga sebagai organisator. PD juga melakukan evaluasi untuk penyiar dan program yang berjalan. Fungsi PD adalah untuk membuat program di sebuah radio menjadi bagus dan nomor satu. Selain itu pada saat penulis melakukan kerja magang di Star Radio, seorang PD juga merangkap sebagai MD, produser serta *script writer* sekaligus. Sebelumnya PD membagi tugas dengan asisten PD, tapi dikarenakan posisi tersebut kosong, PD harus merangkap semuanya.

Lain lagi tugas asisten PD. Sudah pasti tugas seorang asisten adalah membantu pekerjaan PD agar pekerjaan PD yang sangat banyak bisa selesai tepat waktu. Tugas asisten PD di Star Radio adalah sebagai *script writer* dan produser.

---

<sup>4</sup> [http://www.staradio1073fm.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1&Itemid=2](http://www.staradio1073fm.net/index.php?option=com_content&view=article&id=1&Itemid=2)  
di akses 1 November 2013

Untuk tugas personel di bagian produksi, yaitu memproduksi rekaman-rekaman kreatif, seperti PSA (*Public Service Announcement*), CHG (*Celebrity Hot Gossip*), RE (*Radio Expose*), *spot*, *smash*, *bumper* atau *jingle*.

Ada lagi seorang produser, yaitu yang bertugas menyiapkan materi siaran dan mengkondusifkan siaran, agar siaran menjadi lancar dan rapi.

Untuk tugas *script writer* yang dilakukan oleh penulis adalah menulis naskah-naskah yang berkaitan dengan materi siaran untuk program *chart weekend*, menulis ulang naskah *adlips* yang diberikan oleh pengiklan agar terdengar lebih singkat, padat dan jelas, menulis naskah PSA, *insertion*, *smash* serta *radio expose*.

