



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM MAJALAH BOBO

2.1 Profil Perusahaan

Pada mulanya, harian Kompas menyediakan satu halaman tersendiri untuk rubrik anak. Rubrik tersebut dirasa sangat terbatas karena tidak dapat menampung kebutuhan anak terhadap bacaan. Oleh karena itu, PT Gramedia memutuskan untuk membuat majalah khusus untuk anak-anak. Majalah tersebut diberi nama Majalah Bobo. Majalah Bobo terbit pertama kali pada tanggal 14 April 1973. Majalah Bobo terbit atas prakarsa Bapak PK Ojong. Setelah Majalah Bobo terbit, lembar anak di Kompas pun ditiadakan.

Gambar 2.1
Tampilan Halaman Bobo di Harian Kompas



Sumber : dok.Majalah Bobo

Pada terbitan yang pertama, Majalah Bobo terdiri dari 16 halaman, dengan halaman warna hanya pada cerita Bobo, sedangkan yang lainnya hitam-putih. Cover-nya berwarna merah dengan gambar Bobo sedang menyemir sepatu. Pada cover tersebut terdapat keterangan gambar: *Bobo menyemir sepatunya. Tetapi selesai menyemir ia sendiri harus mandi karena tubuhnya penuh dengan semir.*

Dapatkah engkau menemukan empat sepatu yang tersembunyi dalam gambar ini? Mulai dari cover tersebut, Bobo berharap anak-anak dapat berimajinasi dan belajar secara aktif dan kreatif bersama Bobo.

Gambar 2.2
Tampilan Cover Majalah Bobo Edisi Pertama



Sumber : dok. Majalah Bobo

Logo Bobo edisi perdana juga belum seperti sekarang. Huruf B warna biru toska dan huruf obo lainnya berwarna hitam. Harganya Rp35,- Namun, khusus untuk nomor perdana mendapat potongan sehingga harganya menjadi Rp20,- Pada waktu itu, uang jajan anak sekolah pada umumnya Rp15,- sampai Rp20,- Sedangkan motto Majalah Bobo ketika pertama kali terbit adalah “Majalah untuk anak-anak di Taman Kanak-Kanak dan Sekolah Dasar.”

Seiring dengan berjalannya waktu, Majalah Bobo kini terbit dengan 60 halaman warna. Ukuran Majalah Bobo dari dulu hingga sekarang tidak mengalami perubahan, yakni 21,5 cm x 27,5 cm. Logo Bobo pun sudah mengalami beberapa kali revisi. Saat ini logo yang dipakai adalah logo Bobo

dengan empat warna. Karakter Bobo yang menjadi nama majalah dibeli dari penerbit Belanda Oberon BV.

Pada awal penerbitannya, isi Majalah Bobo mengadopsi isi Majalah Bobo terbitan Belanda. Pihak PT Gramedia membayar royalti kepada penerbit Majalah Bobo di Belanda, Oberon BV. Pembayaran royalti tersebut dilakukan atas penggunaan nama dan karakter Bobo. Sedangkan pemegang hak cipta di Indonesia adalah PT Gramedia. Sampai saat ini, Majalah Bobo Indonesia masih membayar royalti kepada pemegang hak royalti Bobo Belanda yang kini sudah berubah kepemilikannya, dari Oberon B.V., lalu pindah ke VNU, lalu pindah lagi ke Sanoma Uitgevers B.V., dan kini Blink B.V.

Pada awal tahun 2000-an pihak Belanda menyarankan untuk membuat Bobo sesuai dengan karakter dan isi yang dibuat oleh Belanda, dan target pembaca adalah siswa Taman Kanak-Kanak (TK). Namun, karena Bobo Indonesia sudah 20 tahun lebih menyajikan tulisan untuk siswa Sekolah Dasar (SD), maka dari itu, Bobo Indonesia pun membagi dua jenis Bobo, yaitu Bobo untuk anak SD dan Bobo Junior untuk anak TK.

Isi dan karakter Bobo Junior mengikuti Bobo dari Belanda. Sedangkan untuk Bobo reguler, semua isi maupun karakter tidak mengikuti dari Bobo Belanda. Meskipun Bobo Junior mengadopsi Bobo Belanda, namun masih ada konten-konten lokal yang ada di dalamnya.

Gambar 2.3
Karakter Bobo Indonesia



Gambar 2.4
Karakter Bobo Belanda



Sumber : dok. Majalah Bobo

Tahun 2012 lalu, Bobo juga meluncurkan Bobo Online. Hadirnya Bobo Online adalah untuk menjangkau anak-anak yang berada di luar daerah. Konten yang disajikan oleh Bobo Online sangat interaktif. Anak-anak dapat bertukar cerita, pengalaman, dan mengajukan pertanyaan-pertanyaan, bahkan bermain di Bobo Online. Untuk bisa menikmati konten di Bobo Online, anak-anak perlu *log-in* terlebih dahulu untuk menjadi member Bobo Online. Bobo Online (www.bobo.kidnesia.com) ini, resmi diluncurkan pada Juli 2012 lalu, saat acara Bobo Fair tahun ke-10. Konten yang ada dalam Bobo Online, mirip dengan konten pada Majalah Bobo.

(berdasarkan company profile majalah Bobo dan wawancara dengan Ibu Kussusani)

2.1.1 Visi dan Misi Majalah Bobo

Visi

Ikut mencerdaskan bangsa dengan memberi bacaan yang menghibur, sehat, dan bermanfaat bagi tumbuh kembang anak, agar hidup bermartabat.

Misi

- a. Menerbitkan bacaan dan menyelenggarakan kegiatan yang membantu anak mengembangkan pengetahuan, kreativitas, dan keterampilan.
- b. Melalui tulisan dan kegiatan, Bobo mengajak anak berpikir logis dan bernalar, peka terhadap sesama, serta berpegang pada nilai-nilai yang baik.
- c. Melalui tulisan, gambar, dan berbagai kegiatan, Bobo membantu mengembangkan daya imajinasi dan fantasi anak.
- d. Melalui tulisan, gambar, dan berbagai kegiatan, Bobo mengajak anak menghargai keragaman kepribadian dan budaya.

2.1.2 Target Majalah Bobo

Targeting

- Pembaca Bobo adalah anak-anak kelas 1 sampai kelas 6, *core* di kelas 4 SD

Demografi

- Jenis Kelamin : Unisex (Laki-laki dan Perempuan)

- Usia : 6 sampai 11 tahun
- Pendidikan : kelas 1 sampai 6 SD (*core* kelas 4)
- SES : A dan B
- Uang Saku : Rp 125.000,00 /bln (bisa berubah setiap tahun.)

Geografi

- Tempat Tinggal : Kota provinsi dan kota kabupaten
- Lokasi : Tinggal di perumahan/apartemen dan umum

Psikografi

- Gaya Hidup : Suka membaca, banyak kegiatan, suka bergaul, memiliki pandangan ke depan.
- Personality : *Smart, good looking*, anak baik, energik, suka pengetahuan.

Positioning

- Menjadi satu-satunya majalah yang aman untuk anak.

2.1.3 Spesifikasi Majalah BOBO

- Ukuran : 21 x 27,5 cm
- Jenis kertas : Koran Putih (warna 4/4)
- Cover : AP 150 gram
- Jilid : Kawat
- Jumlah halalaman : 48 halaman, 4 halaman cover
- Harga : Rp10.000,00 (P.Jawa) dan Rp11.00 (Luar P. Jawa)
- Frekuensi terbit : Mingguan
- Hari terbit : Kamis
- Distribusi : Nasional

2.1.4 Tampilan dan Logo Majalah Bobo

Gambar 2.5 Cover Majalah Bobo dan Bobo Junior



Sumber : dok Majalah Bobo

Gambar 2.6 Tampilan Website Bobo Online



Sumber : www.bobo.kidnesia.com

Gambar 2.7 Tampilan Kidnesia.com



Sumber : www.kidnesia.com

2.1.5 Isi Majalah Bobo

Isi majalah Bobo terbagi menjadi tiga kelompok besar, yaitu:

a. Rubrik Fiksi

Rubrik Fiksi terdiri dari: cerita pendek, dongeng, dan cerita bergambar. Selain mengandalkan cerita yang bermutu, rubrik ini juga dihiasi oleh ilustrasi yang dapat mengajak anak-anak bebas berimajinasi.

- Cergam Keluarga Bobo

Saat ini cergam keluarga Bobo tampil sebanyak 2 halaman. Bentuk dan warna karakter keluarga Bobo harus berpatokan pada karakter Bobo Belanda pada tahun 1975 yang dibuat oleh Sergio Cavina. Cergam ini berisi cerita tentang tokoh Bobo yang smart, peduli pada sesama, periang. Cerita berkisar pada kehidupan sehari-hari Bobo dan keluarganya yang riang gembira. Bobo tinggal bersama Bapak dan emaknya. Ia memiliki 3 adik, Coreng, Upik, dan Cimut. Bobo juga punya saudara sepupu dan teman-teman yang tak kalah riangnya dengan Bobo, antara lain: Kutu Buku (paling suka baca), Lobi-lobi (paling suka makan lobi-lobi). Tut Tut (cinta banget pada kereta api), Simpul (suka menyimpul), Dung Dung (suka menghitung), Doni (teman Bobo berkulit hitam), Paman Gembul

(kelinci yang suka makan), Bibi Titi Teliti (super teliti), Bibi Tutup Pintu (tak bisa melihat pintu terbuka), dll.

- **Cergam Cerita dari Negeri Dongeng.** Merupakan cergam tentang negeri impian, Negeri Dongeng. Cergam ini mengisahkan peri kecil bernama Nirmala yang selalu hadir dengan keajaiban-keajaiban yang diciptakan oleh tongkat wasiatnya. Ada juga tokoh kurcaci nakal bernama Oki yang selalu berusaha mencuri tongkat wasiat Nirmala. Ratu Bidadari yang pandai menyulap, dan tokoh-tokoh lainnya yang berkarakter unik.
- **Cergam Paman Kikuk.** Merupakan cergam yang menceritakan tentang Paman Kikuk, seorang paman yang selalu salah tingkah (kikuk) setiap kali melakukan sesuatu. Cergam ini berisi kekonyolan Paman Kikuk dalam menghadapi kecanggihan teknologi maupun kemajuan budaya. Paman Kikuk tinggal bersama keponakannya, Husin dan anjingnya, Asta.
- **Cergam Bona Gajah Kecil Berbelalai Panjang.** Merupakan cergam yang menceritakan tentang Bona gajah kecil yang mempunyai belalai super panjang. Bersama sahabatnya, Rong Rong (seekor kucing siam) Bona selalu membantu teman-teman maupun orang lain yang mendapat kesusahan dengan menggunakan belalai Bona (yang serba bisa)
- **Dongeng & Cerpen.** Berisi cerita yang dapat menggugah hati anak-anak untuk berbuat baik, bermoral, sopan, berbudi pekerti baik, dan bermartabat tanpa meninggalkan keceriaannya sebagai anak-anak.

b. Rubrik Non Fiksi:

- **Bobosiana dan Menu.** Bobosiana merupakan halaman editorial dari majalah Bobo. Berisi ulasan mengenai suatu masalah tertentu yang biasa dihadapi oleh anak-anak dalam kehidupan sehari-hari. Sedangkan Menu merupakan daftar isi dari terbitan yang bersangkutan
- **Profil.** Berisi feature tentang tokoh terkenal di masyarakat. Tulisan berupa wawancara Bobo dengan tokoh baik orang dewasa maupun anak-anak. Anak-anak yang layak diprofilkan adalah anak-anak yang berprestasi di bidang olahraga, seni, budaya dan pelajaran. Sedangkan orang dewasa

yang dipilih untuk diprofilkan adalah public figure, selebritis, maupun orang biasa yang berprofesi unik. Penulisan profil orang dewasa ini diharapkan dapat memperkenalkan aneka profesi kepada pembaca.

- **Ensiklobobo.** Rubrik ini memuat jawaban pengasuh Bobo terhadap pertanyaan pembaca tentang pengetahuan umum. Misalnya, mengapa semut kalau bertemu selalu ciuman?
- **Reportasia.** Berisi feature tentang kejadian atau suatu tempat
- **Pengetahuan.** Berisi feature tentang ilmu pengetahuan. Bisa berupa tulisan kompilasi dari pelbagai sumber, bisa juga berupa hasil wawancara langsung dengan nara sumber.
- **Info Bobo.** Berisi tentang liputan acara sekolah, lomba-lomba, dan kegiatan anak-anak lainnya.
- **Our English Page dan Untuk Latihan di Rumah.** Merupakan rubrik tentang pelajaran bahasa Inggris dan pelajaran SD lainnya.
- **Film, TV, VCD.** Berisi resensi tentang acara tv, film dan vcd
- **Boleh tahu.** Berisi tulisan mengenai peristiwa aneh dan langka yang terjadi di mancanegara
- **Buku Pilihanku.** Berisi resensi hasil karya pembaca mengenai buku pilihannya.
- **Kreatif.** Berisi ide-ide dan tips untuk membuat eksperimen, prakarya, masakan serta minuman yang dapat dikerjakan oleh anak-anak.
- **Potret Negeriku.** Berisi feature mengenai daerah, seni budaya, keindahan alam, dan *heritage* Indonesia lainnya. Disertai dengan foto-foto indah. Penulisan ditekankan pada human interest, agar anak-anak tertarik untuk datang langsung ke daerah tersebut atau mempelajari lebih lanjut mengenai Indonesian Heritage tersebut.
- **Keliling Dunia.** Merupakan feature tentang berbagai budaya dan keindahan alam di dunia. Rubrik ini dibuat agar anak-anak tahu lebih banyak tentang dunia luar dan mengagumi keagungan Tuhan.
- **Fauna.** Rubrik ini berisi tentang ulasan fauna yang ada di Indonesia maupun dunia. Rubrik ini menggali apa saja yang unik dan sekaligus memberikan edukasi kepada pembaca mengenai fauna yang ada.

- **Flora.** Rubrik ini berisi tentang ulasan flora yang ada di Indonesia maupun dunia. Rubrik flora ini dapat mengangkat cerita tumbuhan maupun buah-buah. Biasanya dipilih tumbuhan atau buah yang unik dan jarang diketahui.
- **Bobo File.** Merupakan rubrik yang memuat informasi kepada pembacanya. Rubrik ini biasanya berkelanjutan selama dua nomor berturut-turut. Informasi yang disuguhkan sama dengan pengetahuan, namun yang berbeda hanyalah cara mengemasnya. Topik yang dibahas di Bobo File ini biasanya panjang dan memiliki sub-bagian yang banyak sehingga dapat dibahas secara panjang selama dua minggu.

c. Rubrik Interaktif

Rubrik Interaktif terdiri dari halaman yang mengajak pembacanya untuk berpartisipasi, antara lain rubrik:

- **Arena Kecil**
Rubrik bagi anak-anak belajar mengarang mengenai kejadian sehari-hari.
- **Tak Disangka**
Rubrik bagi anak-anak untuk menceritakan pengalaman yang lucu dan bikin terkejut.
- **Halamanku**
Rubrik bagi anak-anak untuk menampilkan karya puisi dan lukisan.
- **Dear Nirmala**
Rubrik bagi anak-anak untuk menyampaikan curhat kepada Nirmala, yang akan dijawab oleh Nirmala.
- **Apa Kabar, Bo?**
Berisi surat-surat dari pembaca. Surat bisa berasal dari surat biasa, SMS maupun Facebook
- **Sayembara Bobo.**
Berisi kuis atau TTS berhadiah.

- **Ensiklobobo**

Rubrik ini memuat jawaban pengasuh Bobo terhadap pertanyaan pembaca tentang pengetahuan umum. Misalnya, mengapa semut kalau bertemu selalu ciuman?

2.1.6 Isi Bobo Online

- **School Buzz.** Berisi tentang pertanyaan-pertanyaan yang diajukan kepada anak-anak, seputar sekolah. Kemudian anak-anak secara interaktif menjawab dan memberikan alasannya. Di School Buzz anak-anak juga bebas menceritakan kegiatannya seputar sekolah
- **B Young Journalist (BYJ).** Berisi tentang pengalaman dan cerita anak-anak yang disajikan sebagai repotase. BYJ ini merupakan wadah untuk melatih jurnalistik anak sejak dini.
- **Klinik Cerita.** Berisi cerita yang dibuat oleh anak-anak.
- **B Nostalgia.** Berisi tentang pengalaman anak-anak yang sudah lampau.
- **B Answer.** Berisi pertanyaan anak-anak tentang apa saja, yang diajukan kepada Bobo.
- **B Games.** Berisi permainan seru yang dapat mengasah kreativitas anak.
- **B Store.** Berisi cuplikan majalah Bobo yang akan terbit minggu depan.

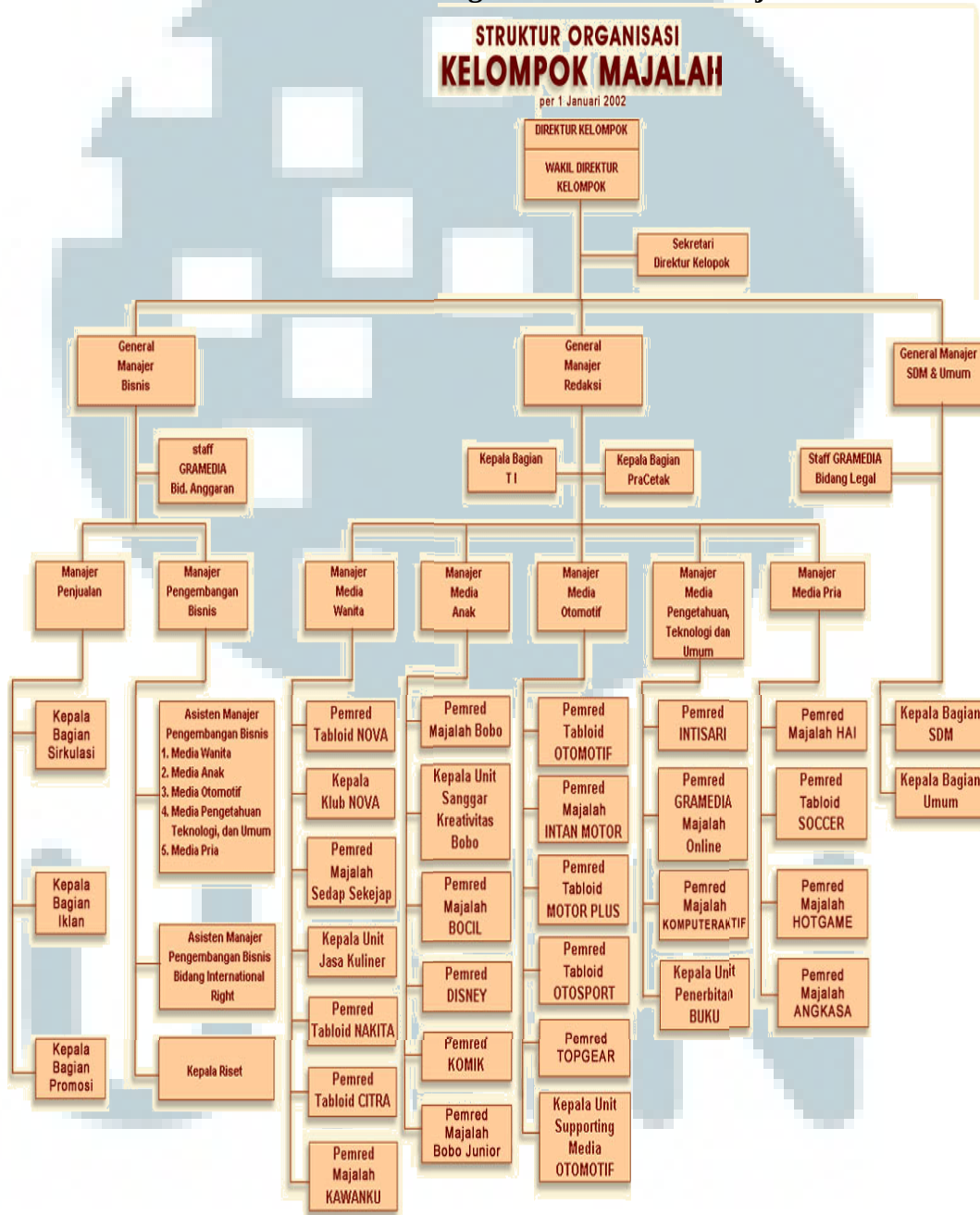
2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi

Setiap majalah pasti memiliki susunan organisasi di dalamnya. Begitu juga dengan majalah Bobo. Majalah anak ini, merupakan salah satu majalah yang tergabung dalam PT Kompas Gramedia di bawah naungan PT Penerbitan Sarana Bobo.

Saat ini PT Gramedia Majalah telah memiliki lima divisi media yaitu, media pria (*Hai, Angkasa, Hotgame, Soccer, National Geographic, Forsel, Commando*), media wanita (*Tabloid Nova, Nakita, Sedap Sekejap,*

Majalah Kawanku, Chic), media anak (Bobo, XY Kids, Mombi, Komik M2C), media otomotif (Tabloid Otomotif, Motorplus, Majalah Topgear, Autobild) dan media umum dan teknologi (Intisari, Flona, Idea, What Hi-fi).

Skema 2.1 Struktur Organisasi Gramedia Majalah



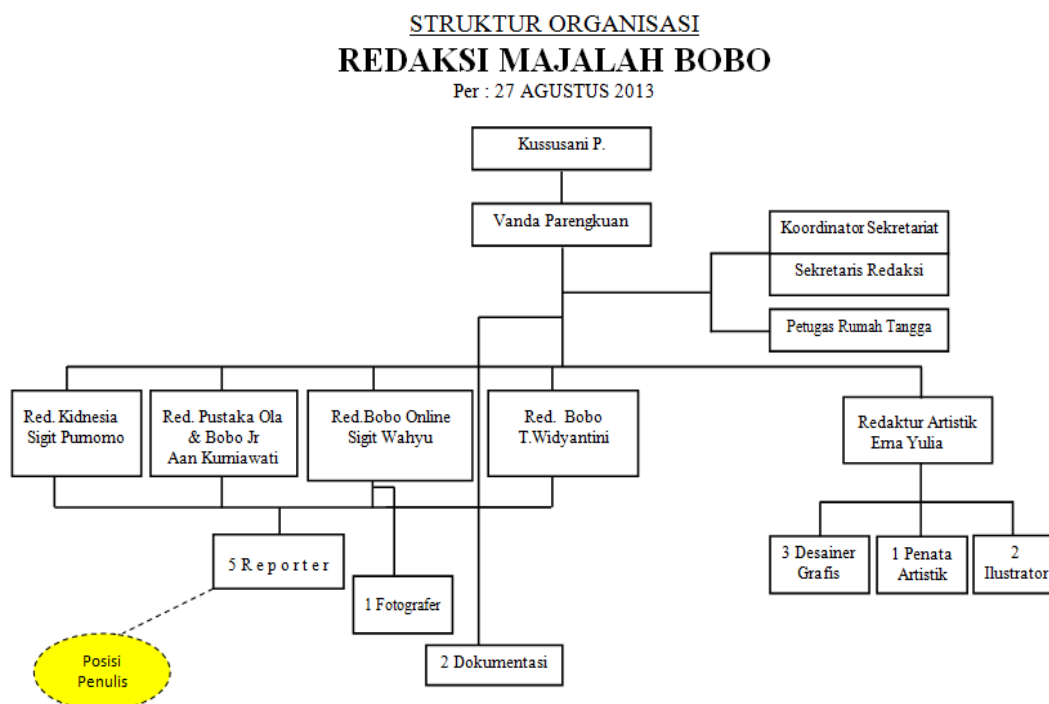
Sumber : Pepustakaan Gramedia Majalah

2.2.1 Divisi Redaksi Majalah Bobo

Redaksi Majalah Bobo berada dalam divisi redaksi anak. Struktur organisasi perusahaan media pada umumnya dibagi menjadi dua bagian, yakni bagian redaksi dan perusahaan. Tetapi, untuk kelompok Gramedia, struktur organisasi PT Gramedia Majalah dibagi menjadi tiga, yaitu bagian bisnis, redaksi dan sumber daya manusia dan umum.

Bagian bisnis mengatur penjualan dan pengembangan bisnis. Bagian sumber daya manusia dan umum mengatur *recruitment* karyawan dan bidang umum. Kedua bagian ini tidak diizinkan untuk mengusik kegiatan redaksi, terutama bagian isi media. Masing-masing bagian tidak diperbolehkan untuk saling ikut campur. Hal ini dimaksudkan agar tidak ada keterkaitan antara isi media dengan tujuan perusahaan. Berikut ini adalah struktur organisasi majalah Bobo :

Skema 2.2 Struktur Organisasi Majalah Bobo



Sumber : *Product Knowledge* Majalah Bobo

Selain reporter tetap, Majalah Bobo juga memiliki reporter yang bersifat kontrak dan juga *freelance*.

Susunan Redaksi Majalah Bobo

- Editor in Chief : Kususani Prihatmoko
- Managing Editor : Vanda Parengkuan
- Editors : Aan Kurniawan Madrus, Sigit Wahyu Nugraha, Theresia Widyantini
- Reporters : Dwi Pujiastuti, Joko Setyo Purnomo, Veronica Widyastuti, Nurlita Maharani, Ernawati
- Visual Editor : Erna Yulia R
- Graphic Designer : Hari Mei Harso, Troeno Danardana, Ghassani Hanifati
- Ilustrator : Donny Suryanto, Sugeng Rudianto
- Layout : Johanes Suhadi
- Photographer : Ricky Martin
- Editorial Secretary : Ignatia Nandari, Anastasia Ayu Paskarani
- Documentation : E Tri Pristiadi, Irfan Sopian

2.2.2 Job Description Majalah Bobo

Setiap bagian pada struktur organisasi majalah Bobo mempunyai tugas dan fungsi masing-masing. Berikut adalah *job description* pada Majalah Bobo :

- **Editor in Chief**
Bertanggung jawab pada terbitnya seluruh produk di Unit BOBO: Majalah Bobo, Majalah Bobo Junior, Pustaka Ola dan bertanggung jawab juga pada Bobo online. Berkoordinasi dengan bagian Iklan untuk menawarkan halaman di Bobo dan Bobo Jr dan ruang di Kidnesia.com pada sponsor. Berkoordinasi dengan bagian Promosi untuk melakukan aktivitas promo (event dan bonus) bagi unit Bobo

- **Redaktur Pelaksana**

Bertanggung jawab pada pengkoordinasian proses pengisian tulisan dan visual/artistik untuk penerbitan media cetak majalah Bobo, Majalah Bobo Junior, Pustaka Ola.

- **Redaktur Majalah Bobo**

Membuat tulisan non fiksi bagi majalah Bobo, membuat tulisan dan merencanakan bonus bagi majalah Bobo, menyunting tulisan untuk majalah Bobo serta berkoordinasi dengan redaktur artistik dan fotografer

- **Redaktur Bobo Online**

Membuat tulisan non fiksi di Bobo Online, melakukan penyuntingan tulisan dan foto untuk Bobo online, membuat rencangan kasar tentang Bobo Online (bila ada *re-design*), dan menyusun content bagi sub channel Bobo Online.

- **Visual Editor**

Visual editor memiliki tanggung jawab atas keseluruhan visual majalah, mulai dari foto hingga desain majalah. Menyunting hasil design bagi majalah Bobo, Bobo Junior dan Pustaka Ola. Membuat design bagi cover majalah Bobo.

- **Reporter**

Melakukan reportase sesuai apa yang telah dibahas dalam rapat redaksi serta berhak memberikan usulan liputan.

- **Editorial Secretary**

Bertanggung jawab atas segala urusan keseharian atau rumah tangga kantor. Dalam urusan administrasi, editorial secretary berkoordinasi dengan managing editor, tetapi mempunyai tanggung jawab lebih pada pemimpin redaksi.

- **Fotografer**

Menyajikan foto yang dibutuhkan serta menjalankan tugas foto yang telah diberikan atau yang ditentukan pada saat rapat redaksi.

- **Library and Research**

Bertanggung jawab atas segala bentuk pengarsipan artikel, foto, majalah, dan dokumentasi lainnya.

