



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP PEMBERITAAN
BEGAL MOTOR DI WARTA KOTA
(PERIODE JANUARI-MARET)**

SKRIPSI



Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

**Adindityo Achita Putra
09120110311**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2015**

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya ilmiah sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang di tulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 18 Agustus 2015

Adindityo Achita Putra

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“Pemaknaan Khalayak Terhadap Pemberitaan
Begal Motor di Warta Kota
(Periode Januari-Maret)”

Oleh

Adindityo Achita Putra

Telah diujikan pada hari Jumat, tanggal 7 Agustus 2015, pukul 14.30 s.d. 15.30 dan
dinyatakan lulus dengan susunan pengaji sebagai berikut.

Tangerang, 18 Agustus 2015

Ketua Sidang

Rony Agustino Siahaan, M. Si.

Pengaji Ahli

Adi Wibowo, S. Sos., M.Si.

Pembimbing

Drs. Zulham, M. Si.

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

HALAMAN PERSEMBAHAN



MEDIA BUKAN MUSUH. TETAPI JIKA DIDEKATI
AKAN MENJADI TUMOR YANG SANGAT GANAS!

-Eko Kr (Vokalis Band Punk “Si Bunga Hitam”)

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdullilah penulis panjatkan kehadirat Illahi Rabbi, atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing manusia dari alam kegelapan kealam terang benderang.

Penyusunan skripsi dengan judul “Pemaknaan Khalayak Terhadap Pemberitaan Begal Motor di Warta Kota (Periode Januari-Maret)” tidak lepas dari dukungan berbagai pihak oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. *Dr. Bertha Sri Eko, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara,Gading Serpong.*
2. *Drs. Zulham M.Si., selaku pembimbing yang selalu meluangkan waktunya untuk memeriksa, mengoreksi dan memberi motivasi kepada penulis.*
3. *Rony Agustino Siahaan, M.Si. dan Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M. Si. Selaku ketua sidang dan penguji ahli pada saat penulis ujian sidaing.*
4. *Mamah Acih Sunarsih, Papah H. Taufik Faizal, Adik Bella Anastasya yang menjadi salah satu motivasi bagi penulis untuk cepat menyelesaikan Skripsi. Terima kasih penulis ucapkan karena sudah memberi dukungan moril maupun materil.*
5. *Kepada informan SFP, FA, YP dan SPU. Terima kasih atas kesedian waktu untuk bertukar pikiran dengan penulis.*
6. *Kepada Bu Devie Rachmawati, terima kasih sudah meluangkan waktunya untuk di wawancarai penulis.*
7. *Tular & Paulus, karyawan Warta Kota yang sudah membantu penulis dalam mendapatkan data dan informasi yang dibutuhkan penulis.*
8. *Keluarga penulis yakni Om, Tante, Sepupu dan Keponakan penulis yang sudah memberi dukungan kepada penulis.*

9. Teruntuk salah seorang yang spesial bagi penulis, Trian Hanifa yang sudah memberikan perhatian dan dukungan yang begitu besar untuk penulis. Semoga kita bisa bersama selalu, selamanya. Allahuma Amin.
10. Sahabat kuliah, M.Iqbal , Ebryan Ardi, Adhisti Annisa dan Teman-teman IBU (Ikatan Bikers UMN) yang menjadi teman seperjuangan di Kampus UMN Tercinta.
11. Sahabat bimbingan, Ella, Erlin dan Melinda yang sudah saling memotivasi dan menyemangati selama mengerjakan skripsi.

Semoga segala jasa mendapatkan balsan pahala dan kesuksesan dar ALLAH S.W.T dan juga pihak-pihak yang ikut membantu namun tidak tersebut satu persatu, penulis mohon maaf. Penulis berharap agar laporan magang ini dapat berguna bagi Pendidikan Bangsa Indonesia.

Tangerang, 21 Agustus 2015

Penulis



PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP PEMBERITAAN BEGAL MOTOR DI WARTA KOTA (PERIODE JANUARI-MARET)

ABSTRAK

Oleh: Adindityo Achita Putra

Media begitu gencar dalam menyajikan informasi paling baru tentang pembegalan dan melaporkannya kepada khalayak. Salah satunya Koran Warta Kota (periode Januari-Maret). Frekuensi pemberitaan begal yang cukup tinggi tersebut dibantah oleh pengamat sosial dan budaya, Devie Rachmawati. Menurutnya sumber informasi di media bukan lagi berdasarkan fakta di lapangan melainkan berdasarkan isu yang sedang berkembang di media sosial. Selain itu, menurut data yang ia dapat dari kepolisian, laporan curas menurun dari tahun sebelumnya. Hal ini mengundang peneliti tertarik untuk meneliti bagaimana khalayak memaknai pemberitaan begal motor di Warta Kota dengan menggunakan kajian pemaknaan khalayak oleh Stuart Hall. Apakah khalayak posisi dominan, posisi negosiasi atau posisi oposisi.

Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis, pendekatan kualitatif deskriptif dan menggunakan analisis pemaknaan khalayak Stuart Hall. Pengumpulan data menggunakan teknik wawancara mendalam terhadap empat informan yang terdiri dari gender dan kelas sosial berbeda. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa khalayak memaknai pemberitaan begal motor di Warta Kota secara *Dominant-hegemonic position*. Hal ini berdasarkan pengalaman informan selama berinteraksi dengan orang-orang lingkungan sekitarnya.

Kata Kunci Pemaknaan Khalayak, Warta Kota, Begal



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	
LEMBAR PERSETUJUAN	
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.1 Manfaat Praktis	8
BAB II KERANGKA TEORI	
2.1. Penelitian Terdahulu	9
2.2. Teori Pemaknaan Khalayak	13
2.3. Media Massa dan Konstruksi Realitas	17
2.4. Isi Media dan Efek Traumatis Bagi Khalayak	20
2.5. Karakteristik Pers (Surat Kabar)	22
2.6. Konsep Begal	25
2.6. Kerangka Berpikir	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis dan Sifat Penelitian	27
3.2 Metode Peneltian	27
3.3 Informan	30
3.4 Profil Singkat Informan	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data	34

3.6 Keabsahan Data	35
3.7 Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Warta Kota	39
4.2 Hasil Penelitian	40
4.2.1 Profil Informan.....	40
4.2.1.1 SFP, Pria, Kelas Menengah.....	40
4.2.1.2 FA, Pria, Kelas Bawah.....	42
4.2.1.3 YP, Wanita, Kelas Bawah.....	43
4.2.1.4 SPU, Wanita, Kelas Bawah.....	44
4.2.2 Analisis Pemaknaan Khalayak Terhadap Begal	45
4.2.3 Pemaknaan Terhadap Koran Kuning	46
4.2.4 Pemaknaan Khalayak Terhadap Pemberitaan Begal Motor	48
4.2.5 Efek Pemberitaan Begal Motor Bagi Khalayak	49
4.2.6 Analisis Pemaknaan Khalayak Terhadap Pemberitaan Begal Motor di Warta Kota (Periode Januari-Maret	55
4.2.6.1 Begal Bunuh Syarif	52
4.2.6.2 Begal Motor Kian Merajalela Di Depok.....	57
4.2.6.3 Begal Motor Pakai Susuk Kebal Peluru.....	59
4.2.6.4 Bekuk Satu Pelaku di Lampung	61
4.2.6.5 Begal Motor Di BSD.....	62
4.2.6.6 Jalan Juanda Mendadak Mengerikan	64
4.2.6.7 Lima Begal Motor Ambruk.....	65
4.2.6.8 Pingsan 30 Menit Diranjau Begal	67
4.2.6.9 Sri Nekat Rebut Samurai Begal	68
4.2.6.10 Penjambret Tas Dipajang di Jalan.....	69
4.2.6.11 Asal Ide Begal Pondok Aren.....	71
4.2.6.12 2 Siswa SMP Begal MotorTertangkap.....	72
4.3 Pembahasan	96
4.3.1 Pemaknaan Khalayak Aktif	96
4.3.2 Latar Belakang Kelas Sosial Tidak Mempengaruhi Pemaknaan	100

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	102
5.2 Saran	103

DAFTAR PUSTAKA	104
----------------------	-----

LAMPIRAN	107
----------------	-----

UMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1..... 25



UMN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	4
Tabel 1.2	6
Tabel 2.1	12
Tabel 2.2	12
Tabel 4.1	48
Tabel 4.2	71

UMN