



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Bratcher, D. (2013). *The Meaning of Church Colors*. Diakses dari :
<http://www.crivoice.org/symbols/colorsmeaning.html>

Cambridge Dictionaries

Chau, A. (2013). *How To Illustrate with Water Colours: 7 Pro Tips*.
<http://www.creativebloq.com/illustration/water-colours-7-pro-tips-9134466>.

Eriyanto. (2007). *Teknik Sampling Analisis Opini Publik*. Yogyakarta : LKiS Pelangi Aksara.

Hapsari, I.I. (2016). *Psikologi Perkembangan Anak*. Jakarta: PT. Indeks.

James, K. (1915). *International Standard Bible Encyclopedia: Color*. Diakses dari
: <http://www.biblestudytools.com/dictionary/color-colors/>

Kamus Besar Bahasa Indonesia

Kenly, E., Beach, M. (2004). *Getting It Printed*. Ohio: HOW Design Books.

Konferensi Waligereja Indonesia. (1992). *Puji Syukur*. Jakarta: Penerbit Obor.

Konferensi Waligereja Indonesia. (2003). *Tata Perayaan Ekaristi Buku Umat*.
Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.

Konferensi Waligereja Indonesia. (2006). *Kitab Hukum Kanonik*. Yogyakarta:
Yayasan Pustaka Nusantara.

Konferensi Waligereja Indonesia. (2009). *Katekismus Gereja Katolik*. Yogyakarta : Kanisius.

Kuntjojo. (2009). *Metodologi Penelitian*. Diperoleh dari <https://ebekunt.files.wordpress.com/2009/04/metodologi-penelitian.pdf>

Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Penerbit Andi Offset.

Lidwell, W., Holden, K., & Butler, J. (2010). *Universal Principles of Design*. Massachusetts: Rockport.

Listiati, I. (2014). *Dari Mana Asalnya Kitab Suci?*. <http://www.katolisitas.org/dari-mana-asalnya-kitab-suci/>

Lucy. (2010). *Mendidik Sesuai dengan Minat dan Bakat Anak*. Indonesia: Penerbit Agromedia Pustaka.

Lupton, E., Phillips, J.C. (2008). *Graphic Designs The New Basics*. New York: Princeton Architectural Press.

Mansur, H.R. (N.D.). *Mengenal Gaya Belajar Peserta Didik*. http://www.lpmpsulsel.net/v2/attachments/259_MENGENAL%20GB%20PESERTA%20DIDIK.pdf

Maomao Publications. (2008). *Color in Graphics*. Singapore: Page One Publishing Pte Ltd.

McCloud, S. (2001). *Understanding Comic*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Miller, R.A. (2008). *My 8-Step Illustration Process*. <http://rachelleannemiller.com/my-8-step-illustration-process/>

(N.N.). (2014). *Perkembangan Dewasa Awal*. Diakses dari : <http://www.psychoshare.com/file-119/psikologi-dewasa/perkembangan-dewasa-awal.html>

N.N. (N.D.). *Lima Perintah Gereja*. <http://www.kaj.or.id/dokumen/pokok-pokok-iman/lima-perintah-gereja>

Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Oxford Living Dictionaries

Poulin, R. (2012). *The Language of Graphic Design*. Massachusetts: Rockport.

Rohman, I.A. (2015). *Drawing Magic : Panduan Menggambar Ilustrasi dan Wajah dengan Pensil*. Jakarta: Meidakita.

Rustan, S. (2009). *Layout : Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Smith, K. (2013). *How To: Illustrate in Ten Steps*. <http://apairandasparediy.com/2013/05/how-to-illustrate-in-ten-steps.html>

Sarwono, J. (2011). *Mix Methods: Cara Menggabung Riset Kuantitatif dan Riset Kualitatif Secara Benar*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Semiawan, C.R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta : PT Grasindo.

Stokstad, M. (2008). *Art History: A View of The West*. USA: Pearson.

Tay, Ingrid dan Stefanus. (2011). Peran Orang Tua Dalam Pembinaan Iman Anak.
<http://www.katolisitas.org/peran-orang-tua-dalam-pembinaan-iman-anak/>

Wibowo, I.T. (2015). *Belajar Design Grafis*. Yogyakarta: Notebook.

UMMN