



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Salim. 2001. Teori dan Paradigma Penelitian Sosial. Yogyakarta: Tara wacana.
- Abidin,Zaenal. 2002.Filsafat Manusia.Bandung: PT.Remaja Rosada Karya
- Ardianto, Komala dan Siti Karlinah. 2007. Komunikasi Massa : Suatu Pengantar. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ardianto, Elvinaro:Komala, Likiati: dan Karlinah, Siti. 2009. Komunikasi Massa Suatu Pengantar (revisi). Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Berger, Peter L & Luckman, Thomas P. (1966). The Social Construction of Reality. Great Britain: Penguin Books.
- Burton, Paul F. 1992. *Information and Technology and Society*. London : Library Association Publishing London
- Baksin, A. (2006). Jurnalistik Televisi Teori dan Praktik. Bandung : Simbiosis Rekatama Media
- Barliana, M.Syaom, 2011, Semiotika: Tentang Membaca Tanda-tanda, Kompilasi dalam buku menyambut masa purnabakti Guru Besar Sejarah FPIPS: UPI.
- Ching, Yu-ing. 2002. MASTER CHENG YEN: TELADAN CINTA KASIH. Trans. Noni. Ratnasari .Ed. Hendaka Vijjananda. Jakarta. PT Elex Media Komputindo.
- Cangara, Hafied. 2005. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Casey, Bernadette Neil Casey, Ben Calvert, and Liam French 2005. Television Studies: The Key Concepts. London : Routledge.
- Cangara, Hafied. 2009. Komunikasi Politik. Jakarta: PT. Raja Grafindoo Persada.
- Danesi, Marcel. 2010. Pengantar memahami semiotika media. Yogyakarta: Jalasutra.
- Eriyanto. 2001. Analisis Wacana, Pengantar Analisis Isi Media. Yogyakarta : LKIS
- Eriyanto. 2002, Analisis Framing, Konstruksi, Ideologi Dan Politik Media. Yogyakarta : LKIS.
- Efendy, OnongUchjana.2005. Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek.Bandung: Remaja Rosda Karya
- Hall, Stuart. 1997. Representation : Cultural Representation and Signifying Practises. London : Sage

- Hoed, Benny H. 2008. *Semiotika dan Dinamika Budaya*. Depok : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI.
- Jonathan, Sarwono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Kriyantono, Rachmat.2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- Kriyantono, Rachmat. 2009. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Malang: Prenada Media Group.
- Lacey, N. 1998. *Konstruksi social dan media massa, Image and Representation*. London: MacMillan
- Little john, Stephen W., 1998. *Theories of Human Communication*. Edisi ke-5, Belmont-California, Wads worth.
- Littlejohn, Stephen W. 2009. *Teori Komunikasi “Theories of Human Communication” edisi 9*. Jakarta : Salemba Humanika
- McQuail, Dennis. 1987. *Teori Komunikasi Suatu Pengantar*. Jakarta : Erlangga.
- Mcquail, Denis. 1996. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga.
- Moleong, Lexy J. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda karya.
- Mulyana, Deddy. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda karya.
- Margono. 2004 *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Morissan, 2008. *Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televisi*: Kencana
- Nurudin. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta : PT. Rajagrafindo Persada.
- Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika (Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna)*. Bandung: Jalasutra.
- Piliang, Y. Amir. 2009. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Pujileksono, Sugeng. 2015. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang : Intrans Publishing.
- Syari’ati, Ali. 1996. *Humanisme Antara Islam dan Mazhab Barat*. Bandung: Pustaka Hidayah.
- Soepardjo, Djodjok, 1999, *Budaya Jepang Masa Kini*, Surabaya: CV. Bintang.

- Sobur, Alex. 2001. Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing, Bandung : PT.Remaja Rosda Karya.
- Sugiyono. 2001. Statistika untuk Penelitian, Bandung: Alfabeta.
- Sobur, Alex.2003.Semiotika Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sunardi, St. 2004. Semiotika Negativa. Yogyakarta: Buku Baik.
- Sutrisno, Mudji dan Putranto, Hendar (ed). 2005. Teori – teori kebudayaan. Jakarta : Penerbit Kanisius
- Sugiyono. 2005. Memahami Penelitian Kualitatif, Bandung: Alfabeta.
- Sastro Subroto, Darwanto. (2007), *Televisi Sebagai Media Pendidikan*, Duta Wacana University Press, Yogyakarta.
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosda karya.
- Sugiyono. 2012. Memahami Penelitian Kualitatif?. Bandung : ALFABETA.
- Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. 2006. Semiotika ; Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Penulisan Skripsi Ilmu Komunikasi. Jakarta : Wisma Tiga Dara
- Wiryanto.2006. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta : PT.Grasindo
- Winardono,S. 2006. *Matikan TV Mu Teror Media Televisi di Indonesia*. Yogyakarta : Resist Book.
- Wibowo, Fred. 2009. Teknik Produksi Program Televisi. Yogyakarta : Pinus Book Publisher.
- Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. 2011. Semiotika Komunikasi, Mitra Wacana Media, Jakarta
- Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. 2013. *Semiotika Komunikasi ; Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi Edisi 2*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Zamroni, Mohammad. 2009. Filsafat Komunikasi: Pengantar Ontologis, Epistemologi, Aksiologis. Yogyakarta. Garaha Ilmu.

Sumber Lain :

Skripsi Hani Taqiyya “Analisis semiotic terhadap film IN THE NAMW OF GOD (Metode Semiotika Roland Barthes).”

Skripsi Achid Pri’ambudi “Representasi Pembelajaran Budi Pekerti Dan Toleransi Dalam Film Animasi Upin & Ipin Season (Metode Semiotika Roland Barthes).”

<http://www.tzuchi.or.id/ruang-master/ceramah-master/suara-kasih-hidup-yan-bermakna/181>

<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/21832/1/HANI%20TAQIYYA-FDK.PDF>

<http://www.tzuchi.or.id/ruang-master/kisah-hidup/guru-yang-welas-asih/2>

(Budaya Humanis yang diterapkan Master)

<http://www.tzuchi.or.id/about-misi/daai-tv-indonesia/65>

<http://www.daaitv.co.id/program/motivation-spiritual/>

<https://books.google.com/books?id=WcokKKgiaQwC&pg=PA3&lpg=PA3&dq=humanisme+menurut+tjaya+2004&source=bl&ots=WwK7XuNgax&sig=yxMWczWnX4bb2W0FDWU4uitdOPc&hl=id&sa=X&ved=0ahUKewipuLsw7qvMAhUK6GMKHboPBokQ6AEILTAC#v=onepage&q=humanisme%20menurut%20tjaya%202004&f=false>

http://catatankecilbedahbuku.blogspot.com/2012_05_01_archive.html

<http://www.cakrawayu.org/artikel/8-i-wayan-sukarma/105-brahmawidya-dan-humanisme-dalam-bhagawadgita.html>

<http://pujisulani.blogspot.com/2013/07/pengembangan-budaya-humanis.html>

<http://ebookinga.com/pdf/yayasan-buddha-tzu-chi>

<http://carewecure.blogspot.com/2012/11/humanisme.html>

<http://www.tzuchi.or.id/read-berita/kesempatan-bersumbangsih-adalah-berkah/5129>

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA