



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, G. & Harris, P. (2005). *Layout*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Ambrose, G. & Harris, P. (2005). *Typography*. Switzerland: AVA Publishing SA.
- Cresswell, Jhon W. (2012). *Eduactional Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. New Jersey: Person Education, Inc.
- Danandjaja, James. (2007). *Folklor Tionghoa*. Jakarta: Pustaka Utama.
- Dewey, Melvil. (2011). *DDC 23 (Dewey Decimal Classification & Relative Index) 23rd Edition*. OCLC Online Computer Library Center.
- Dokumen Pribadi David Kwa Kian Hauw. (2001). *Chio Thao Ceremony* (Perpustakaan Klenteng Boen Tek Bio)
- Dokumen Pribadi Oey Tjin Eng. (1996). *Akulturasi Cina Benteng*. (Perpustakaan Klenteng Boen Tek Bio)
- Eymeren, Margawati van. (2014). *Media Komunikasi dan Dampaknya terhadap Kebudayaan*. Jakarta: Pusat Kerajinan Filsafat dan Pancasila.
- Fisher, Mary Pat dan Paul Zelanski. (2010). *Color*. London: Laurence King Publishing.
- Fleishman, Michael. (2004). *Exploring Illustration 1st Edition*. Ohio: Thomson Delmar Learning.
- Male, Alan. *Illustration: A Theoretical & Contextual Perspective*. Switzerland : AVA Publishing, 2007
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2009). Jakarta: Balai Pustaka

- Lupton, E. (2010). *Thinking With Type*. NY: Princeton Architectural Press.
- Moedjiono. (2011). *Ragam Hias dan Warna Sebagai Simbol Dalam Arsitektur Cina*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Rustan, Suriyanto. (2009). *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Samovar, Larry A. (2010). *Communication Between Cultures*. USA: Wadsworth.
- Santosa, Iwan. (2012). *Peranakan Tionghoa di Nusantara*. Jakarta: Kompas.
- Sekaran, U. & Bougie, R. (2010). *Research Methods for Business*. UK: John Wiley and Sons, Ltd, Publication.
- Sitepu, B.P. (2012). *Penulisan Buku Teks Pelajaran*, Bandung: Rosda.
- Tanudjaja, Bing Bedjo. (2002). *Jurnal Nirmana: Bentuk-Bentuk Kartunal Sebagai Medium Penyampaian Pesan Dalam Iklan*. Vol.4. No.2. Surabaya: Universitas Kristen Petra.
- Utami, Budi, et al. (2009). *KIMIA, untuk SMA/MA Kelas X*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.
- Wibowo, Iyan. (2007). *Anatomi Buku*. Bandung: Kolbu.
- Wiryan, Dra. Sri Anitah dan Drs. Noorhadi. (1990). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

## DAFTAR WEBSITE

(<http://web.budaya-tionghoa.net/index.php/item/2277-q-a-perbedaan-antara-thikong-dengan-samkay--pertanyaan-mengenai-gantang-dou> diakses pada 2 September 2016)

(<http://edupaint.com/warna/ragam-warna/3537-makna-warna-pada-budaya-cina.html> diakses pada 5 Oktober 2016).

(<http://www.tionghoa.net/> diakses pada 5 Oktober 2016).

(<http://houseofchinn.com/ComingOfAge.html> diakses pada 5 Oktober 2016)

UMMN