



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dalam penulisan karya ilmiah "Perancangan Warna pada Buku Ilustrasi Berjudul Arafura yang menggunakan Teknik Animasi Kinegram" yang dilakukan melalui studi literatur, observasi, dan eksperimen. Penulis menyimpulkan bahwa berikut hal-hal penting yang perlu diperhatikan dalam melakukan perancangan warna untuk membangun emosi dalam sebuah karya:

1. Pemahaman akan teori warna, psikologi warna, dan kinegram sangat diperlukan dan perlu untuk dipahami terlebih dahulu agar mengkomunikasikan emosi melalui warna dan penyalarasannya dengan kinegram dapat efektif.
2. Mengerti prosedur bagaimana merancang warna dengan terstruktur dan berdasar oleh teori yang sudah teruji keberhasilannya.
3. Melakukan eksperimen untuk membuktikan ataupun memastikan karya yang kita buat terseleksi sehingga mendapatkan hasil yang sesuai dengan tujuan perancangan warna.

5.2. SARAN

Berdasarkan kesimpulan yang ditarik dari hasil penelitian, maka penulis mencoba memberikan rekomendasi sebagai berikut :

Perancangan warna sebagai alat untuk mengkomunikasikan emosi dalam cerita memerlukan berbagai pemahaman akan berbagai faktor yang mempengaruhi tingkat keberhasilannya. Setelah tahap pengumpulan data sudah lengkap, perancangan warna haruslah menggunakan prosedur yang sudah ditentukan dan melakukan eksperimen agar hasil rancangan menjadi maksimal. Penentuan warna menjadi sedikit lebih rumit karena keberadaan kinegram yang harus dipertimbangkan faktor keberhasilannya.

Berdasarkan eksperimen yang gagal dan berhasil, peneliti menemukan berbagai faktor secara keseluruhan yang dapat mempengaruhi keberhasilan kinegram yang diintegritaskan dengan warna. Yang pertama, tidak semua warna kinegram dapat berhasil pada setiap skema warna *environment* yang sudah kita rancang. Warna kinegram harus disesuaikan lagi dengan skema warna yang telah dipilih agar tidak mengganggu tujuan perancangan warna. Kedua, ketebalan pola moire sangat menentukan pada kejelasan kinegram ketika sudah dicetak. Semakin kecil garis-garis hitamnya maka semakin jelas dan banyak celah pada gambar agar terlihat. Ketiga, ukuran kinegram juga sangat berpengaruh pada kejelasan gambar Bergeraknya. Sebaiknya ukuran kinegram tidak terlalu besar dan tidak terlalu kecil sehingga kinegram dapat terlihat lancar. Keempat, faktor cetakan menjadi faktor penentu keberhasilan kinegram jika saran pertama hingga keempat

sudah dikerjakan namun jika salah cetak maka kinegram tidak akan berjalan. Kesalahan cetak yang penulis alami dan yang paling berpengaruh besar adalah pencetak memperbesar gambar ilustrasi dan tidak memperbesar pula pola moire sehingga ketika pola moire digerakkan diatas ilustrasi, kinegram tidak dapat berjalan.

Peneliti telah mengalami beberapa kegagalan karena mengabaikan keempat faktor tersebut dalam merancang warna pada kinegram sehingga ada beberapa lembar kinegram yang tidak berhasil dan sukar terlihat. Ada beberapa saran dari peneliti untuk mempermudah perancangan warna ilustrasi yang memiliki kinegram yaitu, gunakan warna yang memiliki skema yang sama pada seluruh ilustrasi buku sehingga tidak perlu menentukan warna pada masing-masing lembar kinegram. Saran kedua yaitu, sebaiknya memilih gaya ilustrasi yang memiliki teknik mewarnai yang solid dan tidak membutuhkan banyak percampuran warna seperti gaya *vector*.

Dengan ini peneliti berharap penelitian mengenai kinegram dan warna ini dapat berguna bagi mereka yang ingin meneliti mengenai kinegram dan warna pada lain kesempatan. Semoga saran peneliti dapat dimanfaatkan dengan baik dan dipergunakan dapat menyempurnakan penelitian lain mengenai topik yang senada.