



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

*FRAMING* DANA ASPIRASI DPR OLEH  
*HARIAN KOMPAS* DAN *MEDIA INDONESIA*  
(ANALISIS *FRAMING* ROBERT ENTMAN)

SKRIPSI



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Arum Kusuma Dewi

12140110084

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
KONSENTRASI *MULTIMEDIA JOURNALISM*  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2016

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh dan gelar keserjanaan yang telah saya peroleh siap DICABUT.

Tangerang, 2 Mei 2016

Arum Kusuma Dewi

**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

*FRAMING DANA ASPIRASI DPR OLEH  
HARIAN KOMPAS DAN MEDIA INDONESIA  
(ANALISIS FRAMING ROBERT ENTMAN)*

**ABSTRAK**

Oleh: Arum Kusuma Dewi

*Framing* merupakan strategi bagaimana realitas dikonstruksi oleh media. Peristiwa dan fakta ditampilkan dalam pemberitaan agar terlihat menonjol dan menarik atensi pembaca. *Framing* yang dilakukan oleh media massa memiliki peran untuk membentuk opini di masyarakat. Maka *frame* tersebut sangat penting untuk mengawal proses pembuatan kebijakan publik yang dilakukan oleh pemerintah, seperti dalam kasus pengusulan dana aspirasi oleh DPR pada 2015 ini.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pembingkaihan yang dilakukan oleh *Harian Kompas* dan *Media Indonesia* mengenai isu dana aspirasi DPR yang diusulkan pada Juni 2015. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Unit analisis diteliti menggunakan analisis *framing* model Robert Entman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa baik *Harian Kompas* maupun *Media Indonesia* memiliki persamaan dan perbedaan *frame* dalam memberitakan dana aspirasi. Kedua media sama-sama menolak usulan program dana aspirasi. Namun, *Harian Kompas* mendefinisikan bahwa pengusulan program dana aspirasi ini merupakan penyimpangan dari tugas-tugas dasar DPR. Sementara *Media Indonesia* melihat program dana aspirasi bertentangan dengan program pembangunan nasional.

*Harian Kompas* menyatakan sumber masalah program dana aspirasi berasal dari penafsiran UU No 17 Tahun 2014 tentang MPR, DPR, DPD, dan DPRD (MD3) Pasal 80 huruf (j), sementara *Media Indonesia* menilai tidak memiliki landasan hukum yang kuat, peruntukannya tidak tepat sasaran, terlalu berisiko, dan akan menimbulkan kekaburan tugas antara pemerintah dan DPR. Kedua media juga menilai program dana aspirasi akan menimbulkan ketidakadilan. Selain itu, *Harian Kompas* menilai dana aspirasi akan menimbulkan celah korupsi. *Media Indonesia* menyatakan dana aspirasi dipakai untuk kepentingan politis. Sebagai solusi, kedua media menyarankan DPR untuk mengoptimalkan program musrenbang. *Harian Kompas* menambahkan solusi untuk membatalkan program dana aspirasi, yakni menghimbau seluruh fraksi untuk kompak menolaknya.

Kata kunci: *konstruksi, framing, Robert Entman, dana aspirasi, kebijakan publik, Harian Kompas, Media Indonesia.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat-Nya yang melimpah, sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik. Skripsi ini merupakan tugas akhir yang diselenggarakan Universitas Multimedia Nusantara dan wajib diambil oleh mahasiswa sebagai salah satu syarat kelulusan.

Laporan skripsi ini tidak dapat terlaksana tanpa bantuan dari semua pihak. Maka, peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan kepada peneliti. Oleh sebab itu, peneliti hendak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, selaku Dekan Universitas Multimedia Nusantara.
3. Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Hanif Suranto, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing dan memberikan waktunya untuk berkonsultasi hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Albertus Magnus Prestianta, S.I.Kom., M.A., selaku ketua sidang skripsi dan Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si. selaku dosen penguji skripsi.
6. Seluruh teman-teman mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara, terutama Aling, Diva, Fia, Bayu, Johanes, dan Fani yang selalu mendukung dan memberikan semangat serta motivasi kepada peneliti.
7. Seluruh kru UMN TV, terutama Fey, Meidiana, dan Jordie yang telah mendukung peneliti selama pembuatan skripsi ini.
8. Sahabat-sahabat peneliti dari SMP: Angel, Lilia, dan Yosi; yang setia mendukung dan memberikan semangat kepada peneliti selama mengerjakan skripsi.

Peneliti juga berterima kasih kepada kedua orangtua dan adik yang telah memberikan dukungan moril serta materil selama peneliti mengerjakan skripsi ini.

Serta kepada segenap dosen dan staf Jurnalistik UMN, mahasiswa Jurnalistik angkatan 2012, serta semua pihak yang tidak dapat peneliti sebut satu per satu, peneliti ucapkan terima kasih banyak.

Peneliti menyadari masih banyak terdapat kekurangan dalam skripsi ini. Maka dari itu, peneliti terbuka untuk menerima kritik dan saran demi penyempurnaan skripsi ini. Peneliti sangat berharap laporan skripsi ini mampu memberikan manfaat dan gambaran mengenai *framing* dana aspirasi DPR 2015.

Tangerang, 2 Mei 2016

Arum Kusuma Dewi

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	iv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
BAB II KERANGKA TEORI.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu .....	9
2.2 Tinjauan Pustaka .....	13
2.2.1 Analisis Framing .....	13
2.2.2 Teori Konstruksi Sosial atas Realitas.....	18
2.2.3 Konstruksi Sosial Media Massa .....	20
2.2.4 Teks Berita dalam Perspektif Konstruksionis .....	23
2.2.5 Dana Aspirasi DPR .....	25
2.3 Kerangka Pemikiran .....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	28
3.1 Jenis dan Sifat Penelitian .....	28
3.2 Metode Penelitian .....	29
3.3 Unit Analisis .....	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	33
3.5 Teknik Analisis Data .....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Objek Penelitian .....	36
4.1.1 Harian Kompas .....	36
4.1.2 Media Indonesia .....	39
4.2 Hasil Penelitian .....	42
4.2.1 Analisis Harian Kompas .....	42
4.2.2 Analisis Media Indonesia .....	75

4.3 Pembahasan .....	106
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>117</b>
5.1 Kesimpulan .....	117
5.2 Saran .....	119
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>121</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

