



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

MAKNA PROFESI JURNALIS

**(Studi Fenomenologi Tentang Konstruksi Makna Jurnalis di
Media Televisi *free-to-air* PT Media Nusantara Citra Tbk)**

SKRIPSI



Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Aliefia Nada Malik

12140110107

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JURNALISME
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2016**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

“Makna Profesi Jurnalis

(Studi Fenomenologi Tentang Konstruksi Makna Jurnalis di Media Televisi *free-to-air* PT Media Nusantara Citra Tbk)”

Oleh

Aliefia Nada Malik

telah diujikan pada hari Senin, tanggal 8 Agustus 2016,

pukul 13.30 s.d. 15.00 dan dinyatakan lulus

dengan susunan penguji sebagai berikut

Ketua Sidang

Penguji Ahli

Ambang Priyonggo, M.A

Hanif Suranto M. Si.

Dosen Pembimbing

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi - UMN

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan, penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 19 Agustus 2016

Aliefia Nada Malik

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan pada Allah SWT atas selesainya skripsi yang berjudul “Makna Profesi Jurnalis (Studi Fenomenologi Tentang Konstruksi Makna Jurnalis di Media Televisi *free-to-air* PT Media Nusantara Citra Tbk). Skripsi ini diajukan kepada Program Strata 1, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis berharap skripsi yang telah disusun serta ditulis di dalamnya bisa memberikan pengetahuan dan kontribusi bagi para pembaca. Selain itu, diharapkan skripsi ini juga dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran bagi para pembaca dan memberikan kontribusi dalam area pendidikan di Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis turut bersyukur terhadap banyak pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Iwan Emawan Malik dan Siti Lestari, selaku orang tua penulis yang selalu membimbing dan memberikan semangat dari dulu hingga sekarang.
2. Alfathi Kharis Malik yang tidak sabar ingin menjadi seorang mahasiswa, walaupun saat ini masih di bangku SMA, bersabarlah.
3. Dr. Bertha Sri Eko, M.Si., selaku dosen pembimbing peneliti dari awal hingga terselesaikannya skripsi ini.

4. Teman-teman Refleksika, yaitu Stefani Theodora, Svaradiva Anurdea, Arum Kusuma, Cosmas Bayu, dan Johanes Hutabarat yang juga merupakan individu-individu idealis, menjadi tempat menyalurkan ide bagi peneliti.

Peneliti hendak mengucapkan terima kasih kepada para narasumber yang berpartisipasi dalam pembuatan skripsi ini: Umar Bahanan, Rembulan Randu Dahlia, dan Adinda Ratih. Semoga skripsi ini dapat menjadi inspirasi bagi pembaca dan membuka ruang untuk diskusi lebih mendalam bagi civitas Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 19 Agustus 2016

Aliefia Nada Malik



MAKNA PROFESI JURNALIS (STUDI FENOMENOLOGI TENTANG
KONSTRUKSI MAKNA JURNALIS DI MEDIA TELEVISI FREE-TO-AIR PT
MEDIA NUSANTARA CITRA TBK)

ABSTRAK

Oleh: Aliefia Nada Malik

Semakin terbukanya ruang akan informasi, semakin bertambah pula dorongan untuk menjadi pembuat berita profesional, layaknya jurnalis. Namun, profesi jurnalis memiliki banyak tuntutan serta kompetensi yang harus dikuasai oleh individu, maupun itu bagi diri sendiri ataupun masyarakat.

Penelitian bertujuan untuk mengetahui makna profesi jurnalis yang berada di PT Media Nusantara Citra Tbk, dan mengetahui motif menjadi jurnalis. Peneliti menggunakan fenomenologi Alfred Schutz dan konsep jurnalis. Dalam penelitian ini digunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi dan bersifat deskriptif.

Hasil temuan penelitian menunjukkan makna profesi jurnalis yaitu profesi yang membahayakan, profesi yang menantang dan profesi yang mendapatkan tekanan dari perusahaan. Selain itu, hasil temuan juga menunjukkan motif menjadi jurnalis yang terdiri dari pengaruh luar dan dalam diri sendiri. Pengaruh luar mencakup: menonton karya jurnalistik, faktor atasan, faktor keluarga, dan jenjang profesi. Pengaruh dalam diri terdiri dari: ekspresi diri, pengembangan diri, dan takdir.

Interaksi dengan orang lain dan budaya kerja mempengaruhi tindakan seorang jurnalis melakukan sesuatu. Makna dan motif tersebut didasari pengalaman mereka ketika di masa lalu dan masa kini, dan mempengaruhi mereka di masa depan.

Kata kunci: *fenomenologi, konstruksi makna, profesi, jurnalis, motif*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE MEANING OF JOURNALIST PROFESSION (Study of Phenomenology on
Construction of Meaning of Journalist in free-to-air Television Media of PT
Media Nusantara Citra Tbk)

ABSTRACT

By: Aliefia Nada Malik

The more exposed we are of information, the more urge rises to be a professional news maker, such as journalists. But, this profession requires many competence and demand that one should master, for the benefit of many. In consequence, the purpose of the study is to discover meanings of journalist profession in PT Media Nusantara Citra Tbk and find out their motives of becoming journalists.

This study uses Alfred Schutz's phenomenology theory and concept of journalist, uses qualitative-descriptive approach and phenomenology method.

Results indicate that meanings of journalist profession consists of it being: a challenging profession, and a profession that receives pressure from the company it owns. Motives of becoming journalists founded in this study, including: outer influence and inner self influence. Outer influences such as employer factor, family factor, watching journalistic products, and profession progression. Inner self influences include: destiny, self-development, and self-expression.

Interaction with others and work culture influence a journalist's action. Meaning and motive of such is based on their experience in the past and present, thus affecting their future.

Keywords: *phenomenology, construction of meaning, profession, journalist, motive*



DAFTAR ISI

DATFAR ISI	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian	7

BAB II KERANGKA TEORI

2.1 Kajian Pustaka	9
2.2 Kerangka Teori dan Konsep	12
2.2.1 Fenomenologi	12
2.2.2 Jurnalis	18
2.3 Kerangka Pemikiran	21

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis dan Sifat Penelitian	22
3.2 Metode Penelitian	24
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data	29
3.5 Keabsahan Data	30
3.6 Teknik Analisis Data	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Subjek dan Objek Penelitian	34
4.2 Hasil Penelitian	37
4.2.1 Deskripsi Tekstural	38
4.2.1.1 Makna Profesi Jurnalis di PT Media Nusantara Citra Tbk	38
4.2.1.2 Motif Menjadi Jurnalis	50
4.2.1.3 Elaborasi Deskripsi Tekstural Tiga Informan	60
4.2.2 Deskripsi Struktural	65
4.2.2.1 Makna Profesi Jurnalis di PT Media Nusantara Citra Tbk	65
4.2.2.2 Motif Menjadi Jurnalis	74
4.2.2.3 Elaborasi Deskripsi Struktural Tiga Informan	81
4.3 Pembahasan	85

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan	101
5.2 Saran	103

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Rating Program Stasiun Televisi	5
Tabel 2.1 Matriks Penelitian Terdahulu	11
Tabel 4.1 Konstruksi Makna Jurnalis di Media Televisi <i>free-to-air</i> PT Media Nusantara Citra Tbk	100



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran	33
------------------------------------	----



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA