



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

AMPAS (2011). Didapat dari

<http://www.oscars.org/awards/academyawards/rules/rule19.html>.

Bazin, A. (2011). *André Bazin and Italian Neorealism*. Cardullo, B. (Ed.). New York: Continuum International Publishing Group

Bordwell, D., Staiger, J., & Thompson, K. (2005). *The Classical Hollywood Cinema: Film Style and Mode of Production to 1960*. London: Taylor & Francis Group.

Dancyger, K. (2011). *The Technique of Film and Video Editing: History, Theory, and Practice*. New York: Focal Press.

Dermawan, R. & Rahmawati, D. (2009). *Cari Duit dari Freelance*. Depok: Penebar Plus.

Hockrow, R. (2015). *Out of Order: Storytelling Technique for Video and Cinema Editors*. California: Peachpit Press.

Karsito, E. (2008). *Menjadi Bintang: Kiat Sukses Jadi Artis Panggung, Film, dan Televisi*. Jakarta Selatan: Ufuk Press.

Marie, M. & Neupert, R. (2007). *The French New Wave: an Aristic School*. Paris: Blackwell Publishing

Pawito, Ph.D. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKiS

Prasetyadi, B. & Bahri, S. (2009). *Jago Bikin Film Superhero*. Yogyakarta: Indonesia Cerdas.

Reisz, K. & Millar G. (2010). *Technique of Film Editing* (2nd ed.) New York: Focal Press.

Robbe, A. (2008). *Techniques of the Film Masters*. Morrisville: Lulu.

Severny, A. (2013). *The Movie Theater of the Future Will Be In Your Mind*. Didapat dari <http://tribecafilm.com/future-of-film/future-of-the-movie-theater-is-in-your-mind>

Thompson, R. & Bowen, C. J. (2009). *Grammar of the Edit* (2nd ed.). Oxford: Focal Press.

Tuminello, W. (2005). *Exploring Storyboarding*. Thomson Delmar Learning: New York.

UMMN