



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alexander , R. (2006) *Drawing and Painting Fantasy Landscapes and Cityscapes*  
UK : New Burlington Books
- Atlas. (2010). *Sekaiju no MeiQ 3 Etrian Odyssey III The Drowned City Official Art Book*. Tokyo: Enterbrain.
- Bacher, H. (2008) *Dream Worlds, Production Design In Animation*. Oxford, UK : Focal Press
- Bellantoni, P. (2013) *If It's Purple, Someone's Gonna Die: The Power of Color in Visual Storytelling*, Oxford, UK : Focal Press
- Blazer, L. (2016). *Animated Storytelling*. San Francisco: Peachpit Press.
- Blizzard. (2005). *The Art of World of Warcraft*. Indiana: Pearson Education.
- Clute, C, Grant, J., (1997) *The Encyclopedia of Fantasy*, UK : Orbit Books
- Dumitrescu, I., Van Dijk, J., Jedruszek, T., Smit, D., & Dahlig, M. (2012). *Art Fundamentals*. (n.p): (n.p).
- Feisner, E. A. (2006). *Colour: How to Use Colour in Art and Design*. London: Laurence King Publishing.
- Jessup, T. C, Vayda, A. P. *Dayak and Forest of Interior Borneo*. (n.d).  
Diunduh dari:  
<http://www.penn.museum/documents/publications/expedition/pdfs/30-1/jessup.pdf>
- K. Lee Lerner, B. W. (2003). *World of Earth Science*. Michigan: The Gale Group.

- Krages, B. (2005). *Photography : The Art of Composition*. New York: Allworth Press.
- Lamarre, T. 2009. *The Anime Machine: A Media Theory of Animation*. London: University of Minnesota Press.
- Leeming, D. A. (2010). *Creations Myth of the World: An Encyclopedia*, Second Edition. USA: ABC-CLIO.
- LoBrutto, V. (2002). *The Filmmaker's Guide to Production Design*. New York: Allworth Press.
- MacKinnon, K., Hatta, G., Halim, H. (2013) *The Ecology of Kalimantan : Indonesian Borneo*, Jakarta : Periplus Editions
- Robertson, Scott (2014). *How to Render the fundamentals of light, shadow and reflectivity*. Culver City, CA : Design Studio Press
- Thomas, F. , Johnston, O. (1981) *The Illusion of Life: Disney Animation*, US : Abbeville Press
- Yamakura, Takuo, A. H. (1986). Tree Size in a Mature Dipterocarp Forest Stand in Sebulu, East Kalimantan, Indonesia. *Departmental Bulletin Paper*.  
Diunduh dari : <http://repository.kulib.kyoto-u.ac.jp/dspace/handle/2433/56227>
- Zahorka, H. (2008). Tribus. The Strategy of Shamanistic Curing Rituals among the Dayak Benuaq in Borneo, 83-101.

## LAMPIRAN

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI  
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



**NAMA** : Yosi Yesaya Rondonuwu  
**NIM** : 13120210215  
**DOSEN PEMBIMBING** : Hendrico Firzandy  
**SEMESTER** : 7  
**TAHUN AKADEMIK** : 2016/2017

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	6/9-2016	- konsultasi Referensi - Riset vegetasi - Riset Hutan Tropis (landscape) - Riset Rumah di Kalimantan - Background rumah Utama		
2	16/9-2016	- Asistensi Buku : Mimpi, Borneo - tentukan lagi markah - cari referensi		
3	11/10-2016	- konsultasi hasil sidang 1 → metode penulisan laporan buat analisis, atas hasil desain		
4	2/10-2016	- konsultasi BAB 3 - Perhatikan Typo/Isilah - kesimpulan penelitian		
5	28/10-2016	- lanjutkan penulisan - lanjutkan referensi		
6	11/11-2016	- lanjutkan - perhatikan typo		
7	2/12-16	- Perhatikan metodologi - cari cari mengenai perancangan penelitian - cari referensi tla - batasi masalah		
8	9/12-16	- Peta topografi, cari Ref. Refs - Jelaskan story acuan dalam membuat film		

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI  
 PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
 UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



NAMA : Yosi Yesaya Rondonuwu  
 NIM : 13120210215  
 DOSEN PEMBIMBING : Fachrul Fadly  
 SEMESTER : 7  
 TAHUN AKADEMIK : 2016/2017

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN	
			MAHASISWA	PEMBIMBING TA/SKRIPSI
1	22/9-2016	- ciri & warna & bentuk dalam mimpi - vegetasi - Referensi film → Dunia mimpi + tree of life - Sungai yg ingin dipakei	<i>Yosi</i>	<i>Fachrul Fadly</i> #FACHRUL FADLY
2	26/9-2016	- Asistensi Presentasi - Referensi teori fantasi	<i>Yosi</i>	<i>Fachrul Fadly</i> #FACHRUL FADLY
3	14/10-2016	- Asistensi Background - Poles depth + effect	<i>Yosi</i>	<i>Fachrul Fadly</i> #FACHRUL FADLY
4	21/11-2016	- Asistensi Progres tulisan & Background	<i>Yosi</i>	<i>Fachrul Fadly</i> #FACHRUL FADLY
5				
6				
7				
8				