



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PROSES PEMBINGKAIAN BERITA PERISTIWA BOM**

**SARINAH 14 JANUARI 2016 :**

**ANALISIS FRAMING TIGA EDISI MAJALAH TEMPO**

**SKRIPSI**



Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komunikasi (S.I.Kom)

**Ajeng Sri Handayani**

12140110164

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KOSENTRASI  
MULTIMEDIA JURNALISTIK FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2016**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“Proses Pembingkaiian Berita Peristiwa Bom Sarinah 14 Januari 2016 : Analisis  
Framing Tiga Edisi Majalah Tempo”

Oleh

Ajeng Sri Handayani

Telah diujikan pada hari Kamis, tanggal 4 Agustus 2016, pukul 12.00 – 13.30 dan  
dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai berikut

Ketua Sidang

Penguji

Albertus Magnus Prestianta, S.I.Kom., M.A    Ronny Agustino Siahaan, S.Sos., M.Si

Dosen Pembimbing

Hanif Suranto, M.Si.

**Disahkan Oleh**

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi - UMN

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain, yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka

Jika dikemudian hari terbukti kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensinya dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya saya tempuh

Tangerang, 22 July 2016

(Ajeng Sri Handayani)

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis ingin mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan karunia-Nya atas berkatnya yang telah diberikan selama ini sehingga mampu menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Peningkatan Berita Peristiwa Bom Sarinah 14 Januari 2016 : Analisis Framing Dalam Tiga Edisi Majalah Tempo”. Penulisan Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana (S-1) Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan serta dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Hanif Suranto, M.Si. selaku pembimbing yang penuh dengan kesabaran dalam memberikan petunjuk dalam penyelesaian serta motivasi yang selalu diberikan
2. Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang memberikan pengajaran selama penulis belajar di Universitas Multimedia Nusantara.
3. Untuk para dosen Universitas Multimedia Nusantara yang tidak saya sebutkan namanya, saya ucapkan rasa hormat sekaligus terima kasih yang telah bersedia memberi peluang dan pengajaran selama ini saya menimba ilmu di Universitas Multimedia Nusantara.

4. Untuk keluarga yang senantiasa memfasilitasi dan mendukung saya selama membuat skripsi ini, khususnya adek sepupu saya yang bernama Btariany Anindita yang selalu menghibur, memotivasi dan membantu menanskrip hasil wawancara..
5. Untuk sang kekasih Antonius yang selalu mendukung, memotivasi dan sudah meluangkan waktunya untuk bertukar pikiran
6. Seluruh teman-teman saya yang sudah membantu berpatrisipasi dan memberikan support dalam pelaksanaan penelitian.

Demikian Skripsi ini dibuat, Akhir kata semoga segala kebaikan dari pihak yang terlibat maoun yang tidak terlibat dapat terbalaskan secara langsung maaupun tidak langsung. Tidak lupa penulis inging meminta maaf untuk segala kekurangan dalam skripsi ini, serta berharap untuk menerima kritik dan solusi dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan mampu memberi tambahan bekal pengetahuan bagi pembaca.

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## ABSTRAK

Tindakan terorisme selalu menarik perhatian media, demikian pula kasus bom Sarinah yang terjadi di kawasan Thamrin yang memakan 8 orang tewas dan 27 luka-luka, empat diantaranya adalah para pelaku. Sebagai majalah berita, Tempo juga memiliki perhatian yang besar terhadap kasus tersebut. Terbukti Tempo mengangkat kasus tersebut dalam tiga edisi sebagai laporan utama. Penelitian ini bertujuan ingin mengetahui seleksi isu dan penonjolan aspek yang dilakukan majalah Tempo terhadap pemberitaan laporan utama terkait peristiwa Bom Sarinah.

Metode yang digunakan adalah kualitatif yang bersifat deskriptif dan menggunakan teknik analisis framing. Pada penelitian ini, penulis menggunakan analisis framing milik Robert M Entman dengan menggunakan dua unsur yakni, seleksi isu dan penonjolan aspek. Analisis dilakukan terhadap tiga laporan utama majalah Tempo yakni, edisi dengan *cover story* “Jakarta, 14 Januari 2016”, “Bagaimana Bom Thamrin” dan “Kesaksian Polisi Korban Teror Thamrin”.

Hasil penelitian menunjukkan seleksi isu majalah Tempo terhadap kasus bom Sarinah dipengaruhi oleh tiga level, yakni sejumlah faktor pada level individu terlihat dari faktor gender, identitas agama, pengalaman, kepercayaan, sikap dan nilai dari sang jurnalis. Kedua, level media rutin yang terdapat unsur sumber berita, unsur organisasi media dan unsur *audience* (nilai berita). Dan terakhir level organisasi. Pada level tersebut, level media rutin cukup berpengaruh banyak dalam melakukan proses seleksi isu dalam pemberitaan terorisme di tiga edisi majalah Tempo. Selain itu, level organisasi juga memiliki pengaruh kuat dalam kolektivitas keputusan secara menyeluruh. Berkaitan dengan frame bom Sarinah penulis menemukan bahwa Aman Abdurrahman, Bahrin Naim dan Iwan Ros menjadi aktor di balik peristiwa bom Sarinah dan adanya keterlibatannya jaringan ISIS di Indonesia. Majalah Tempo memandang aksi teror yang terjadi kawasan Thamrin dilatarbelakangi dengan faktor Tempo memandang tindakan terorisme hasil dari pemikiran agama Islam keras atau paham radikal. Selain itu, majalah Tempo turut memandang adanya kegagalan program deradikalisasi yang dilakukan pemerintah dalam menangani narapidana terorisme.

Kata kunci : Analisis Framing, Seleksi Isu, Penonjolan Aspek, Robert Entman dan Kasus Terorisme Bom Sarinah 14 Januari 2016

## **ABSTRACT**

*Acts of terrorism always attract media attention, Sarinah bombing incident in Thamrin which claimed 8 lives and 27 injuries (four of them are the executants) is not an exception. As a news magazine, Tempo also has set their main attention to the case. This was shown from the three editions of magazine as their main reports. This research has a purpose to find out the issues selection and aspect salience that have been done by Tempo toward main report concerning Sarinah bombing incident.*

*This research carried out using qualitative descriptive method and framing analysis technique. In this research, the researcher used framing analysis by Robert M. Entman with two elements which are issues selection and aspect salience. The analysis has been done on three main reports of Tempo magazine, three editions with the cover story: "Jakarta, 14 Januari 2016", "Bagaimana Bom Thamrin", and "Kesaksian Polisi Korban Teror Thamrin".*

*The results shown that issues selection of Tempo magazine toward Sarinah bombing incident was affected by three levels, which are a few individual factors such as gender, religious identity, experience, beliefs, attitude, and the journalist's value. Second level is the media routine including news source element, media organization element, and audience element (news value). The last one is the organization level. On those levels, mostly media routine level has influenced the issues selection in Tempo magazines' three editions terrorism reports. Furthermore, organization level also affected greatly in whole decisions collectivity. In relation with Sarinah bombing's frame, researcher found out that Aman Abdurrahman, Bahrin Naim, and Iwan Ros are the the main actors behind Sarinah bombing incident and their affiliation with ISIS network in Indonesia. Tempo magazine viewed the terror act in Thamrin area was backed by the factors that Tempo saw the terrorism acts as a result of harsh ideology of islamic religion or radical beliefs. Moreover, Tempo magazine also saw the deradicalization program by government in handling terrorism convicts was a failure.*

*Keywords: Framing Analysis, Issues Selection, Aspect Salience, Robert Entman and Sarinah Bombing Terrorism Case in January 14th 2016.*

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR DAN TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	13
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	13
1.3.1 Tujuan Penelitian .....	13
1.3.2 Manfaat Penelitian .....	13
1.3.2.1 Manfaat Akademis .....	13
1.3.2.2 Manfaat Praktis .....	14
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>15</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	15
2.2 Teori dan Konsep .....	24
2.2.1 Konstruksi Realitas Sosial Media Massa .....	24

2.2.2 Konsep Dasar Terorisme.....	28
2.2.2.1 Definisi Terorisme .....	28
2.2.2.2 Faktor Penyebab Terorisme .....	32
2.2.2.3 Upaya-Upaya Penanganan Terorisme.....	37
2.2.2.4 Terorisme di Indonesia.....	40
2.2.3 Media dan Terorisme .....	44
2.2.3.1 Penggunaan Media Dalam Kegiatan Terorisme .....	44
2.2.3.2 Pemberitaan Media Tentang Terorisme .....	48
2.2.4 Framing .....	58
2.2.4.1 Definisi Framing .....	58
2.2.4.2 Model Framing.....	61
2.2.4.3 Framing Model Robert M. Entman.....	63
2.2.4.4 Proses Framing.....	68
2.2.5 Kerangka Pemikiran.....	79
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>81</b>
3.1 Jenis Penelitian dan Sifat Penelitian .....	81
3.2 Metode Penelitian.....	85
3.3 Unit Analisis .....	86
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	88
3.5 Teknik Analisis Data.....	89
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>94</b>
4.1 Objek Penelitian .....	94

4.1.1 Sejarah Majalah Tempo .....	94
4.1.2 Gambaran Umum Kasus Peristiwa Bom Sarinah Jakarta pada 14 Januari 2016.....	98
4.2 Hasil Penelitian .....	101
4.2.1 Analisis Seleksi Isu Pihak Media Tempo.....	101
4.2.1.1 Faktor internal .....	101
4.2.1.1.1 Level Individu .....	101
4.2.1.1.2 Level Media Rutin.....	109
4.2.1.1.3 Level Organisasi.....	124
4.2.1.1.4 Seleksi Isu yang Turut Mempengaruhi Pemberitaan Bom Sarinah di Tiga Majalah Tempo .....	130
4.2.3 Analisis Framing Majalah Tempo Pada Pemberitaan Cover Story “Jakarta, 14 Januari 2016”.....	138
4.2.3.1 Analisis Berita Laporan Utama Main Story Tempo: Jejak Lelaki Bertopi Nike .....	138
4.2.3.2 Analisis Berita Pendukung 1 Laporan Utama Tempo: Racikan Urea Bom Thamrin.....	147
4.2.3.3 Analisis Berita Pendukung 2 Laporan Utama Tempo: Pagi Nahas di Kedai Kopi.....	150
4.2.4 Analisis Framing Majalah Tempo pada pemberitaan Cover Story “Bagaimana Bom Thamrin Direncanakan” .....	154

4.2.4.1 Analisis Berita Laporan Utama Main Story Tempo: Simpul Baru Jaringan Bahrun Naim .....	154
4.2.4.2 Analisis Berita Pendukung 1 Laporan Utama Tempo: Pelukan Maut Di Kafe Starbucks .....	163
4.2.4.3 Analisis Berita Pendukung Kedua Laporan Utama Tempo: Pamitan Terakhir Sang Pengebom .....	168
4.2.5 Analisis Framing Majalah Tempo pada pemberitaan Cover Story “Kesaksian Polisi Korban Teror Thamrin” .....	172
4.2.5.1 Analisis Berita Laporan Utama Main Story Tempo: Duet Pengendali Dari Balik Jeruji.....	172
4.2.5.2 Analisis Berita Pendukung Pertama Laporan Utama Tempo: Santri Kalong Dari Cimalaka .....	176
4.2.6. Hasil Analisis Framing Majalah Tempo Edisi 18 Januari 2016 Cover Story “Jakarta 14, 14 Januari 2016” .....	182
4.2.7 Analisis Framing Majalah Tempo Edisi 25 Januari 2016 Cover Story “Bagaimana Bom Thamrin Direncanakan” .....	195
4.2.8 Analisis Framing Majalah Tempo Edisi 1 Febuari 2016 Cover Story “Kesaksian Polisi Korban Teror Thamrin” .....	213
4.2.9 Hasil Framing Penonjolan Aspek di Tiga Edisi Majalah Tempo .....	224
4.3 Pembahasan.....	237
4.3.1 Seleksi Isu dan Penonjolan Aspek yang digunakan di Tiga Edisi Majalah Tempo.....	237

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>255</b>
5.1 Kesimpulan .....	255
5.2 Saran.....	257
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>258</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>264</b>



## DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

### GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Hierarki Pengaruh Media Shoemaker dan Resse..... 71

Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran..... 79

### TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu ..... 15

Tabel 2.2 Kelompok Teroris Indonesia..... 41

Tabel. 2.3 Konsep Framing dari beberapa Tokoh..... 61

Tabel 2.4 Perbedaan Seleksi Isu dan Penonjolan Aspek Robert M Entman..... 67

Tabel 2.5 Model Framing Robert Entman ..... 67

Tabel 2.6 Proses Framing Menurut Vreese..... 68

Tabel 3.1 Paradigma Konstruktivisme..... 84

Tabel 3.2 Berita Laporan Utama Majalah Tempo ..... 87

Tabel 3.3 Model Analisis *Framing* Robert M. Entman ..... 92

Tabel 4.1 Analisis Berita Laporan Utama Main Story Tempo: Jejak Lelaki Bertopi Nike  
..... 146

Tabel 4.2 Analisis Berita pendukung Laporan Utama Tempo: Racikan Urea Bom  
Thamrin ..... 149

Tabel 4.3 Analisis Berita pendukung Laporan Utama Tempo: Pagi Nahas di Kedai Kopi.....	153
Tabel 4.4 Analisis Berita Laporan Utama Main Story Tempo: Simpul Baru Jaringan Bahrun Naim .....	162
Tabel 4.5 Analisis Berita pendukung pertama Laporan Utama Tempo: Pelukan Maut Di Kafe Starbucks .....	167
Tabel 4.6 Analisis Berita pendukung pertama Laporan Utama Tempo: Pamitan Terakhir Sang Pengebom .....	171
Tabel 4.7 Analisis Berita pendukung pertama Laporan Utama Tempo: Duet Pengendali Dari Balik Jeruji .....	175
Tabel 4.8 Analisis Berita pendukung pertama Laporan Utama Tempo: Santri Kalong Dari Cimalaka .....	181
Tabel 4.9 Analisis framing Cover Story “Jakarta, 14 Januari 2016” beserta bukti.....	182
Tabel 4.10 Hasil Analisis Framing Majalah Tempo Edisi 18 Januari 2016 Cover Story Jakarta, 14 Januari 2016.....	194
Tabel 4.11 Analisis framing Cover Story “Bagaimana Bom Thamrin Direncanakan” beserta bukti .....	195
Tabel 4.12 Hasil Analisis Framing Majalah Tempo Edisi 25 Feburi 2016 Cover Story “Bagaimana Bom Thamrin Direncanakan” .....	211
Tabel 4.13 Analisis framing Cover Story “Kesaksian Polisi Korban Teror Thamrin” beserta bukti. ....	213

Tabel 4.14 Hasil Analisis Framing Majalah Tempo Edisi 1 Febuari 2016 Cover Story	
“Kesaksian Polisi Korban Teror Thamrin.....	222
Tabel 4.15 Hasil Framing Tiga Edisi Majalah Tempo .....	224

