



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, F. H. (2013). *Pameran Keris Majapahit, Benda Regalia yang “Bernyawa”*.
http://www.kompasiana.com/fitriharyanti/pameran-keris-majapahit-benda-regalia-yang-bernayawa_55295e68f17e61c1668b4580/
- Bancroft, T. (2016). *What is Character Design?*. <http://taughtbyapro.com/what-is-character-design/>
- Kristian, Y. D. (2014). *Batik Kangkung Setingkes*. <http://budaya-indonesia.org/batik-kangkung-setingkes/>
- Larson, D. (2014). *Standard Proportions of the Human Body*.
<http://www.makingcomics.com/2014/01/19/standard-proportions-human-body/>
- Maki, T. (2006). *Character Maker: Figur Sehari – Hari*. Bandung: TriEks Media.
- Masdiono, T. (2004). *14 Jurus Membuat Komik*. Jakarta: Creativ Media.
- Mardiani, A. (2012). *Blambangan Tak Lagi Antah Berantah*.
<http://historia.id/buku/blambangan-tak-lagi-antah-berantah/>
- Meissner, W. P. (2011). *Busana dan Perhiasan pada Relief Sudamala dan Sri Tanjung di Candi – Candi Jawa Timur Masa Majapahit*. Diunduh dari
<http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/20237781-S496-Busana%20dan.pdf>
- Osa, A. (2008). *Guide To Draw Manga Plus Fantasy Character*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Rumah Belajar. <http://petabudaya.belajar.kemdikbud.go.id/index8.php?type=pakaian&id=35> Diakses pada tanggal 24 Januari 2016 jam 15.05
- Smith, C. (2015). *Motion Comics: The Emergence of a Hybrid Medium*. Diunduh dari
https://www.herts.ac.uk/__data/assets/pdf_file/0018/100791/wvc-dc7-smith.pdf/
- Sudrajat. (2012). *Sejarah Indonesia Masa Hindu Budha*. Diunduh dari
<http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/pendidikan/sudrajat-spd-mpd/sejarah-indonesia-hindu-budha.pdf/>

Sutton, T. (2003). *The Complete Color Harmony*. Massachusetts: Rockport Publishers.

Tillman, B. (2011). *Creative Character Design*. Oxford: Elsevier Inc.

Tinneke, H. V. (2006). *Asal Usul Banyuwangi*. Bandung: CV. Nuansa Aulia.

Wulandari, Ari. (2011). *Batik Nusantara: Makna Filosofi, Cara Pembuatan & Industri Batik*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

The logo of Universitas Murang Murang Negeri (UMMN) is displayed in a light blue, pixelated font. It consists of a circular emblem containing a stylized white building with several square windows, positioned above the letters 'UMMN'.