



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “YUK BERSIAP
MENGHADAPI GEMPA BUMI!” UNTUK ANAK**

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : Connery Steven
NIM : 11120210110
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2016

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Connery Steven

NIM : 11120210110

Progrsm Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir :

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI

“YUK BERSIAP MENGHADAPI GEMPA BUMI!”

UNTUK ANAK

dengan ini menyatakan bahwa laporan dan karya tugas akhir ini adalah orisinal dan belum pernah diajukan sebelumnya untuk meraih gelar Sarjana (S1), baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini merupakan murni gagasan dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali pembimbing akademik dan narasumber.

Demikian surat pernyataan tidak melakukan plagiat ini saya buat dengan sebenarnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 16 Juni 2016

Connery Steven

The image contains a large, faint watermark of the Universitas Multimedia Nusantara (UMN) logo, which is a stylized blue circular emblem with a grid pattern. Below the logo, the letters 'UMMN' are written in a large, bold, blue, sans-serif font.

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI

“YUK BERSIAP MENGHADAPI GEMPA BUMI”

UNTUK ANAK

Oleh

Nama : Connery Steven

NIM : 11120210110

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 29 Juni 2016

Pembimbing

Ketua Sidang

Zamzami Almakki, S.Pd., M.Ds.

Penguji

Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds.

Greysia Susilo, S.E., S.Sn., M.Hum.

Ketua Program Studi

Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

ABSTRAKSI

Perancangan buku ilustrasi panduan menghadapi gempa bumi ini bertujuan sebagai media pendidikan untuk mempersiapkan dan menghadapi gempa bumi untuk anak-anak yang berumur 10-12 tahun. Dari hasil penelitian yang dilakukan, pengetahuan tentang bagaimana cara mempersiapkan diri dan menghadapi gempa bumi di lapangan masih sangat kurang, padahal Indonesia merupakan Negara yang rawan gempa bumi dan banyak memakan korban, terutama anak-anak. Oleh karena itu, dibuatlah sebuah perancangan buku ilustrasi panduan menghadapi gempa bumi “YUK BERSIAP MENGHADAPI GEMPA BUMI” sebagai media panduan yang efektif untuk anak-anak mempelajari bagaimana mempersiapkan dan menghadapi gempa bumi sejak dini.

Kata kunci : *bencana, anak, alam, buku, ilustrasi, gempa bumi*

UMMN

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul Perancangan Buku Ilustrasi “Yuk Bersiap Menghadapi Gempa Bumi!” untuk Anak, sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Tugas akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar Sarjana Desain (S.Ds.).

Pemilihan topik pada tugas akhir ini pada dasarnya merupakan bentuk kepedulian penulis terhadap kurangnya pendidikan di Indonesia mengenai bencana alam, khususnya gempa bumi. Tidak banyak orang yang mengerti tentang bagaimana cara menghadapi gempa bumi terutama anak-anak membuat garis grafik persentase korban kian meninggi. Padahal Indonesia merupakan negara yang memiliki potensi gempa bumi tinggi. Oleh karena diperlukan media pendidikan yang mengajarkan anak-anak tentang bagaimana cara mempersiapkan diri dalam menghadapi bencana gempa bumi yang mungkin terjadi.

Tugas akhir ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan, dukungan, tenaga, maupun doa dari berbagai pihak. Oleh sebab itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.

2. Zamzami Almakki, S.Pd., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing yang selalu mendukung penulis tidak hanya dalam hal ilmu, melainkan juga dalam hal semangat untuk merampungkan tugas akhir ini.

3. Greysia Susilo, S.E., S.Sn., M.Hum., Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds., Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds., dan Desy Sandrayani H., S.Sn., M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberi banyak kritik dan masukan selama penyusunan tugas akhir ini.

4. Gideon K. F., S.T., M.Ds., selaku pembimbing spesialis yang telah memberikan banyak masukan, nasehat, kritik, dan waktunya kepada penulis sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

5. Adriatik Ivanti, M.Psi., Psi., selaku psikolog anak yang telah memberikan waktunya sebagai narasumber tentang bagaimana karakteristik perkembangan anak dan anak dalam situasi darurat untuk keperluan penyusunan karya tugas akhir yang penulis buat.

6. Poppy Prasetiaju, S.H., selaku Kepala Sekretariat Komisi Perlindungan Anak Indonesia yang telah memberikan waktunya untuk berdiskusi tentang bagaimana kondisi korban bencana alam anak di untuk keperluan penyusunan karya tugas akhir yang penulis buat.

7. Bapak Dedy Muldiana, selaku Senior Instruktur Emergency Response Samson Tiara yang telah memberikan banyak informasi tentang apa yang harus dipersiapkan dan dilakukan saat situasi darurat untuk keperluan penyusunan karya tugas akhir yang penulis buat.

8. Keluarga, terutama Mama yang telah memberikan dukungan, baik secara psikologis dan materi, sehingga penulis akhirnya dapat menghadapi dan menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

9. Pihak-pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan tugas akhir, terutama Katherine Anastasia, Rizky Wira Dharma, Vincentius Kurniawan dan Daniel Thiu dalam pembuatan buku, serta teman-teman seperjuangan yang telah membantu hingga persiapan sidang akhir.

10. Teman-teman sekelompok bimbingan, teman-teman seperjuangan Tugas Akhir dan teman-teman seangkatan lainnya.

11. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulis berharap agar tugas akhir ini dapat bermanfaat dalam membantu anak-anak mempersiapkan diri menghadapi bencana alam gempa bumi.

Tangerang, 16 Juni 2015

Connery Steven

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	II
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	IV
ABSTRAKSI.....	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR TABEL.....	XV
DAFTAR LAMPIRAN	XVI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	5
1.5 Manfaat Tugas Akhir.....	5
1.6 Metode Pengumpulan Data	6
1.6.1 Data Primer.....	6

1.6.2	Data Sekunder.....	7
4.1	Metode Perancangan.....	7
4.1	Skematika Perancangan.....	9
BAB II KAJIAN TEORI		10
2.1	ILUSTRASI.....	10
2.2	STUDI KARAKTER.....	20
2.3	BUKU.....	20
2.1.1.	Komponen Buku.....	21
2.1.2.	Anatomi Buku.....	22
2.4	DESAIN	25
2.5	TIPOGRAFI.....	28
2.6	LAYOUT	30
2.7	MITIGASI BENCANA	32
BAB III ANALISIS DATA PENELITIAN.....		38
3.1	Gambaran Umum Data Primer.....	38
3.2	Gambaran Umum Data Sekunder.....	43
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....		45
4.1	Konsep Perancangan.....	45

4.2	Tujuan Perancangan	47
4.3	Strategi Perancangan	47
4.4	<i>Mind Mapping</i>	50
4.5	<i>Mood Board</i>	51
4.6	Konten Buku	55
4.7	Eksplorasi Gaya Visual	57
4.8	Sketsa Aset Visual	58
4.9	Tampilan Keseluruhan	60
4.10	<i>Budgeting</i>	73
BAB V PENUTUP		76
5.1	KESIMPULAN	76
5.2	SARAN	78
DAFTAR PUSTAKA		XVII

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skematika Perancangan.....	13
Gambar 2.1 Anatomi Buku oleh Haslam	16
Gambar 2.2 Lukisan The Lady of Sharlott.....	21
Gambar 2.3 Lukisan Mona Lisa	22
Gambar 2.4 Lukisan Starry Night	23
Gambar 2.5 Lukisan Landscape with Red Trees	23
Gambar 2.6 Lukisan The Scream.....	24
Gambar 2.7 Lukisan The Weeping Woman	25
Gambar 2.8 Lukisan Elasticitat	26
Gambar 2.9 Lukisan Constellation According to the Laws of Chance.....	27
Gambar 2.10 Lukisan The Persitence of Memory	28
Gambar 2.11 Lukisan The Autumn Rhythm.....	29
Gambar 2.12 Perbedaan Tipe Huruf	32
Gambar 2.13 The Fundamentals of Typography	34
Gambar 2.14 Manuscript Grid & Multi Column Grid	35
Gambar 2.15 Modular Grid & Hierarchical Grid.....	36
Gambar 3.1 Foto dengan Instruktur Senior Emergency Response	44
Gambar 3.2 Foto dengan peserta FGD.....	47
Gambar 3.3 Referensi Buku Tokyo Disaster Preparadness	48
Gambar 3.4 Referensi Buku Gempa Bumi Erlangga	49
Gambar 4.1 Hasil Mind Mapping	56
Gambar 4.2 Mood Board	56
Gambar 4.3 Shade Warna	57
Gambar 4.4 Typeface Gotham Book Rounded	58

Gambar 4.5 Typeface Bitter.....	58
Gambar 4.6 Modular Scale	59
Gambar 4.7 Penerapan Ratio Perfect Fourth.....	60
Gambar 4.8 Referensi Visual Penulis	63
Gambar 4.9 Proses Pengerjaan dari Sketsa	63
Gambar 4.10 Proses Pengerjaan Karakter.....	64
Gambar 4.11 Proses Pengerjaan Bentuk Muka Bumi.....	64
Gambar 4.12 Tampilan Cover Depan & Belakang	65
Gambar 4.13 Tampilan Cover Dalam.....	65
Gambar 4.14 Tampilan Pengarang & Daftar Isi	66
Gambar 4.15 Tampilan Kata Pengantar & Fakta Gempa Bumi.....	66
Gambar 4.16 Tampilan Pembuka Bab I.....	66
Gambar 4.17 Tampilan Penjelasan Definisi Gempa Bumi	67
Gambar 4.18 Tampilan Penjelasan Proses Gempa Bumi.....	67
Gambar 4.19 Tampilan Penjelasan Penyebab Gempa Bumi	67
Gambar 4.20 Tampilan Gempa Bumi & Potensinya di Indonesia.....	68
Gambar 4.21 Tampilan Gempa Bumi Besar di Indonesi	68
Gambar 4.22 Tampilan Pembuka Bab II.....	68
Gambar 4.23 Tampilan Persiapan untuk Keadaan Darurat.....	69
Gambar 4.24 Tampilan Persediaan Darurat & Dokumen Penting.....	69
Gambar 4.25 Tampilan Tas Darurat.....	69
Gambar 4.26 Tampilan Persiapan di Dalam Rumah.....	70
Gambar 4.27 Tampilan Posisi Perabot di Rumah	70
Gambar 4.28 Tampilan Perlindungan di Rumah & Jalan Keluar	70
Gambar 4.29 Tampilan Persiapan di Luar Rumah.....	71
Gambar 4.30 Tampilan Tempat yang Lebih Aman & Tempat Berkumpul	71
Gambar 4.31 Tampilan Persiapan Dalam Keluarga & Komunitas	71

Gambar 4.32 Tampilan Komunitas Keluarga & Komunitas Sekitar	72
Gambar 4.33 Tampilan Pembuka Bab 3	72
Gambar 4.34 Tampilan Yang Harus Dilakukan.....	72
Gambar 4.35 Tampilan Saat di Rynah	73
Gambar 4.36 Tampilan Pergi ke Tempat Aman	73
Gambar 4.37 Tampilan Saat di Dalam Gedung	73
Gambar 4.38 Tampilan Pergi ke Tempat Aman	74
Gambar 4.39 Tampilan Saat di Ruang Terbuka.....	74
Gambar 4.40 Tamplan Pergi ke Tempat Aman	74
Gambar 4.41 Tampilan Pembuka Bab 4	75
Gambar 4.42 Tampilan mengenai Informasi Darurat	75
Gambar 4.43 Tampilan Informasi Pribadi	75
Gambar 4.44 Tampilan Informasi Keluarga	76
Gambar 4.45 Tampilan Informasi Keluarga (2).....	76
Gambar 4.46 Tampilan Penutup	76
Gambar 4.47 Tampilan Daftar Pustaka.....	77
Gambar 4.48 Tampilan Profil Penutup	77

U M N

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Kerangka Buku62

Tabel 4.2 Sinopsis Buku63



UMMN

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : Kartu Konsultasi Bimbingan Tugas Akhir	xix
LAMPIRAN B : Transkrip Wawancara dengan Bapak Dedy Muldiana Selaku Instruktur Senior Emergency Response Samson Tiara.....	xxiii
LAMPIRAN C : Transkrip Wawancara dengan Ibu Adriatik Evanty Selaku Psikolog Anak.....	xxvi
LAMPIRAN D : Transkrip Wawancara dengan Ibu Poppy Prasetiaju Selaku Kepala Sekretariat Komisi Perlindungan Anak Indonesia.....	xxix
LAMPIRAN E : Surat Pernyataan Selesai Wawancara dengan Komisi Perlindungan Anak Indonesia	xxxi

UMMN