



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Penulis berperan sebagai produser dalam pembuatan *corporate video* perusahaan CODE.ID. Penting bagi seorang produser berada dalam sebuah produksi pembuatan *corporate video* untuk mengelola lokasi dengan baik sehingga produksi berjalan lancar. Hal tersebut disikapi dengan tegas dan paham betul apa yang dibutuhkan tim dan kru, serta klien. Tugas yang dikerjakan penulis dalam pembuatan *corporate video* perusahaan CODE.ID adalah:

1. Survei lokasi dan menentukan lokasi sesuai visi sutradara untuk produksi *corporate video* ini
2. Mengurus perizinan lokasi *shooting* sehingga tidak melakukan pengambilan gambar yang ilegal
3. Paham betul dengan peraturan lokasi *shooting*, sehingga dapat mempersiapkan *shooting* dengan baik dan benar tanpa melanggar aturan dari pemilik lokasi.
4. Dapat berkomunikasi dengan baik, tegas, dan terus terang dalam mengambil keputusan dan menyampaikan sesuatu untuk kebaikan ketika produksi kepada klien dan karyawan
5. Dapat mengelola lokasi dengan baik ketika produksi berlangsung. Memperhatikan hak pemilik lokasi, hingga mengawasi, mengamankan, dan

mencegah adanya orang lain memasuki dan mengganggu proses *shooting*.

5.2. Saran

Berdasarkan pengalaman yang dimiliki oleh penulis dalam melakukan pengelolaan lokasi pada produksi *corporate video* perusahaan CODE.ID ini, penulis dapat memberi saran kepada pembaca yang ingin menjadi produser dan menjadi manajer produksi. Dalam pembuatan *corporate video* cukup satu orang untuk melakukan tugas ganda yaitu sebagai produser dan manajer produksi, namun tergantung kondisi produksi juga. Jika memang diharuskan tugas manajer produksi harus dilakukan oleh satu orang yang bertanggung jawab dalam tugas itu.

Berikut adalah saran-saran yang akan diberikan oleh penulis:

1. Produser melakukan survei dan menentukan lokasi lebih baik membawa sutradara untuk ikut serta, hal ini dilakukan untuk memberikan gambaran yang nyata kepada sutradara dalam mempertimbangkan visi artistik yang dimilikinya
2. Produser membuat *corporate video* tidak boleh lupa jika kita bekerja untuk klien. Maka dari itu produser harus bisa memuaskan klien, bersikap sopan, dan mementingkan hak-hak klien ketika dalam produksi
3. Melakukan perizinan lokasi dengan legal adalah tahap awal yang penting dalam melakukan peminjaman tempat untuk *shooting*. Jika tidak dapat izin dari pemilik tempat, jangan melakukan pengambilan gambar secara ilegal
4. Melakukan tugas dengan tegas dan sigap untuk mengatasi masalah dalam sebuah produksi adalah hal yang harus dimiliki oleh produser untuk

melakukan tugasnya dalam sebuah produksi. Produser adalah suara yang didengar oleh pihak klien dan pihak kru dan tim, maka dari itu keputusan yang diambil oleh produser harus diputuskan secara wibawa

5. Harus mementingkan hak pemilik lokasi, seperti menaati peraturan yang ada pada lokasi tersebut.

The logo of Universitas Muhammadiyah Negeri (UMMN) is displayed. It features a circular emblem with a stylized building or structure inside, and the letters 'UMMN' written in a bold, sans-serif font below it.