



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

Ambrose, G. & Harris, P. (2005). *Basic Design: Layout*. Switzerland:AVA Book.

Ambrose, G. & Harris, P. (2006). *Basics Design: Typography*. Seoul: Bandi  
More.

Arntson, A.E. (2012), *Graphic Design Basics*. USA: Wadsworth.

Barnard, A. Burgess, T. & Kirby, M. (2004). *AS Level and A Level: Sociology*.

Belch, G.E. & Belch, M.A. (2012). *Advertising and Promotion: An Integrated  
Marketing Communications Perspective*. New York: The McGraw-Hill  
Companies.

Brierley, S. (2001). *The Advertising Handbook*. USA: Routledge.  
Cambridge: Cambridge University Press.

Healey, M. (2008). *What is Branding*. Switzerland: Rotovision Book.

Krause, J. (2010), *Color Index*. Cincinnati: HOW Books.

Landa, R. (2006). *Designing Brand Experience*. New York: Thomson Delmar  
Learning.

Landa, R. (2011). *Graphic Design Solution*. Boston: Wadsworth.

Landa, R. (2010). *Advertising by Design*. USA: John Wiley & Sons.

Lidwell, W. Holden, K. Butler, J. (2011). *Universal Principles of Design*. Beverly: Rockport Publishers.

Moriarty, S. Mitchell, N. Wells, W. (2012). *Advertising & IMC: Principles and Practice*. New Jersey: Pearson Education.

Sen, K. & Hill, D.T. (2007). *Media, Culture and Politics in Indonesia*. Jakarta: PT Equinox Publishing Indonesia.

Sigelman, K.C. & Rider, A.E. (2009). *Life Span Human Development*. Belmont: Wadsworth.

Tondreau, B. (2009). *Layout Essentials: 100 Design Principles for Using Grids*. Massachusetts: Rockport Publishers.

Wheeler, A. (2009). *Designing Brand Identity*. New Jersey: John Wiley & Sons.

Undang Undang Dasar No 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya,  
Diakses pada 12 Maret 2016.

[http://cagarbudaya.kemdikbud.go.id/siteregnas/uploads/file\\_dokumen/440621125-20140904-121701.pdf](http://cagarbudaya.kemdikbud.go.id/siteregnas/uploads/file_dokumen/440621125-20140904-121701.pdf)

Hilmi, M. "*Visiting Lokananta*". Diakses pada 8 Maret 2016.

<http://www.whiteboardjournal.com/focus/16333/visiting-lokananta/>

Adzani, F. "*Toko Musik Tutup, Mau Beli Dimana?*". Diakses pada 20 Maret 2016.

<http://www.cnnindonesia.com/hiburan/20151105130237-227-89670/toko-musik-tutup-mau-beli-di-mana/>

Anggita, I. "*Mencintai Musik Indonesia Dari Titik Nol*". Diakses pada 25 Maret 2016.

<http://eargasmme.com/2014/07/11/mencintai-musik-indonesia-dari-titik-nol/>

Anggita, I. "*Sahabata Lokananta*". Diakses pada 25 Maret 2016.

<http://www.scribd.com/doc/109275301/SahabatLokananta>

Makshara, I. "*Lokananta Luncurkan Perpustakaan Digital Arsip Musik*". Diakses pada 28 Maret 2016.

<http://rollingstone.co.id/article/read/2016/01/28/140506035/1093/lokananta-luncurkan-perpustakaan-digital-arsip-musik>

Purwoaji, A. & Zakaria, F. "*Menyelamatkan Musik Indonesia*". Diakses pada 30 Maret 2016.

<http://eargasmme.com/2014/07/11/menyelamatkan-musik-indonesia/>