



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Bowen, C. J., & Thompson, R. (2013). *Grammar of the Shot*. Burlington: Focal Press.
- Chandler, C. (2009). *Film Editing*. California: Michael Wiese Productions.
- Mamer, B. (2009). *Film Production Technique: Creating the Accomplished Image*. California: Wadsworth Cengage Learning.
- Vineyard, J. (2009). *Setting up your shots*. California: Michael Wiese Productions.
- Webster, C. (2005). *Animation: The Mechanics of Motion, Volume 1*. Jordan Hill: Focal Press.
- White, T. (2006). *Animation From Pencils to Pixels*. Oxford: Elsevier Inc.
- Williams, R. (2009). *The Animator's Survival kit*. London: Faber and Faber.
- Wyatt, A. (2010). *The Complete Digital Animation Course*. London: Quatro Publishing.
- Zetti, H. (2012). *Video Basics*. Boston: Wadsworth Cengage Learning.

UMMN