



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Toge Productions adalah sebuah perusahaan yang berfokus pada bidang *indie game development* di Indonesia lebih tepatnya dari kawasan Lippo Karawaci, Tangerang. Perusahaan yang dibangun pada 20 Januari 2009 ini didirikan oleh Kris Antoni, dan Sudarmin Then setelah menyelesaikan perkuliahannya di Australia, bertempat di Radio Dalam, Jakarta Selatan keduanya memulai Toge Productions dengan fokus *Adobe Flash video game*.



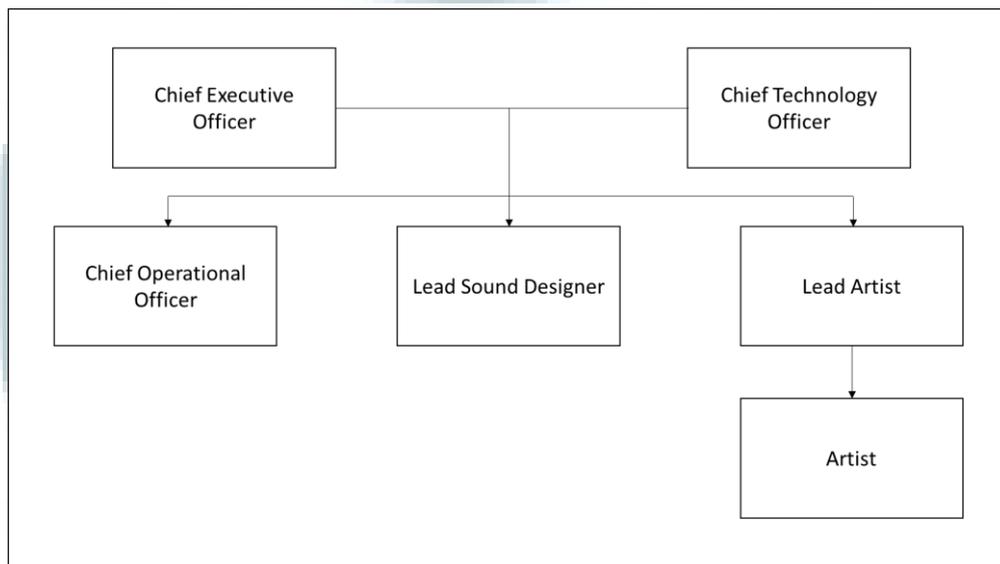
Gambar 2.1 Logo Toge Productions

Berdasarkan gambar di atas, Toge Productions dilambangkan sebagai taube yang memiliki karakteristik mudah beradaptasi dan cepat bertumbuh filosofi yang telah dipegang Toge Productions selama 6 tahun ini. Filosofi ini sendiri terinspirasi oleh Kris Antoni dan Sudamin Then saat mereka masih berkuliah di Australia. Pada saat berkelompok untuk mengerjakan tugas diputuskan menggunakan Toge sebagai nama kelompoknya. Nama itu terus menempel sampai kembali ke Indonesia untuk mendirikan studio bersama.

Toge Productions telah membuat lebih dari 10 *video game*, beberapa di antaranya adalah “Days 2 Die” (2009), “Infectonator” (2010), “Planetary Conflict” (2010), “Necronator II” (2011), “Infectonator II” (2012), “Relic of War” (2012), “Infectonator Hot Chase” (2013), *Infectonator Survivor* (2014), dan “Must-a-Mine” (2014) yang semuanya dibangun menggunakan Adobe Flash, dan *video game* untuk *smartphone* berjudul “Infectonator Mobile” (2012), “Infectonator Hot Chase” (2013), dan “Must-a-Mine” (2015) yang dibangun menggunakan Adobe Air.

Sudah 9 penghargaan yang Toge Productions dapatkan, penghargaan ini didapatkan dari berbagai perusahaan atas pencapaian Toge Productions dalam menghasilkan *video game* yang populer dan menarik. Penghargaan itu meliputi “Best Multiplayer Game”, “Best Game Art”, “Best Action Game”, “Best 2D (PC Game)”, “Best Simulation/Strategy”, “Best Mobile Game”, “Best Cross Platform”, “Best Desktop Game”, dan “Game of The Year” didapatkan dari *Flash Gaming Summit*, *Armor Games*, *Gamestation*, *JayIsGames.com*, dan *Indie Prize*.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2 Struktur Organisasi Toge Productions

Tabel 2.1 *Stakeholder* di Toge Productions

Jabatan	Nama
Chief Executive Officer	Kris Antoni
Chief Technology Officer	Sudarmin Then
Chief Operational Officer	Jonathan Manuel
Lead Sound Designer	Andrew Jeremy
Lead Artist	Hendry Roesly
Artist	Panji Alam
Artist	Irene Setiadarma

Berdasarkan bagan pada gambar 2.2 dan tabel 2.1, Toge Productions memiliki 2 pemimpin utama, yaitu *Chief Executive Officer*, dan *Chief Technology Officer*. Sebagai pemimpin utama, CEO dan CTO memiliki tugas untuk memberikan visi dan misi untuk setiap produksi *video game* yang Toge Productions buat. Juga melakukan pengawasan, memberikan arahan dan solusi, serta bertanggung jawab dengan seluruh aktivitas yang terjadi di studio dari perencanaan, proses, hingga evaluasi.

Chief Operational Officer memiliki tugas untuk melakukan manajemen *budget*, membina hubungan relasi dengan klien dan *publisher*, mengembangkan sumber daya manusia yang ada di dalam studio, serta mengelola peralatan yang ada di dalam studio.

Lead Sound Designer memiliki peran untuk mendesain suara untuk *video game* yang sedang dibangun, dimulai dari tema sampai teknik pembuatan. Suara yang dibuat meliputi *sound effect* dan musik. *Lead Artist* adalah seorang yang memimpin desain *visual* dari *video game* yang sedang dibangun sesuai visi dari CEO dan CTO terhadap *video game* yang sedang dibuat. *Lead Artist* juga harus memimpin para *artist* yang ada untuk mengikuti visi yang ditentukan pada proyek itu.