



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

PERANCANGAN MEDIA INFORMASI EDUKASI DI TAMAN WISATA ALAM ANGKE KAPUK

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Erickson Jowana
NIM : 12120210293
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2016**

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erickson Jowana

NIM : 12120210293

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir :

PERANCANGAN MEDIA INFORMASI EDUKASI DI TAMAN WISATA ALAM ANGKE KAPUK

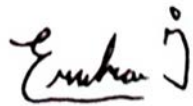
Dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan

gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 7 Juni 2016



Erickson Jowana



HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN MEDIA INFORMASI EDUKASI
DI TAMAN WISATA ALAM ANGKE KAPUK

Oleh

Nama : Erickson Jowana

NIM : 12120210293

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

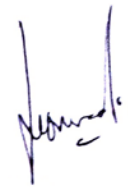
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 15 Juni 2016

Pembimbing



Ratna Cahaya R., S.Sos., M.Ds.



Leonardo A. Widya, S.Sn., M.Ds.

Penguji



Darfi Rizkavirwan, S.Sn., M.Ds.

Ketua Sidang



Ferdy Tanumihardjo, S.Sn., M.Ds.

Ketua Program Studi



Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan YME, atas rahmat nya telah mempersilahkan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Media Informasi Edukasi di Taman Wisata Alam Angke Kapuk”. Peancangan ini merupakan proyek tugas akhir yang harus dilakukan penulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.) di Universitas Multimedia Nusantara.

Dalam laporan ini, penulis menceritakan proses perancangan tugas akhir dari awal penelitian hingga perancangan desain media informasi yang menjadi topic perancangan. Perancangan media informasi didasari pada kebutuhan Taman Wisata Alam Angke Kapuk untuk menyediakan edukasi mangrove kepada pengunjungnya. Diharapkan hasil perancangan nantinya dapat digunakan dengan baik oleh Taman Wisata Alam Angke Kapuk dan pengunjungnya.

Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir tentunya karena ada orang-orang yang telah membantu selama mengerjakan tugas akhir ini. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech., selaku ketua program studi Desain Komunikasi Visual.
2. Ratna Cahaya Rina, S.Sos., M.Ds., dan Leonardo A. Widya, S.Sn., M.Ds., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan yang sangat membantu sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik dan benar.

3. Bambang Soesilo, selaku pemilik dan kepala pengelola Taman Wisata Alam Angke Kapuk yang sudah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di lapangan dan kerjasamanya dalam membantu penulis melengkapi data yang diperlukan untuk tugas akhir.
4. Arfi, selaku ketua KemangteerJKT dan perwakilan dari teman-teman KemangteerJKT yang sudah memberikan masukan dan pengetahuan baru kepada penulis untuk dapat menyajikan edukasi mangrove dengan baik dan benar.
5. Keluarga penulis yang selalu menyediakan waktunya untuk membantu dan memberikan dukungan selama pembuatan Tugas Akhir ini.
6. Evelyn Yumiko, Hendri Siman Santosa, Natasha Widjaja, Thalia Giovanni, Surya Setiawan, Zethria Okka dan Kevin Latumahina yang telah memberikan bantuan maupun saran dan masukan kepada penulis.
7. Pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas bantuan yang telah diberikan kepada penulis.

Tangerang, 7 Juni 2016



Erickson Jowana

ABSTRAKSI

Taman Wisata Alam (TWA) Angke Kapuk adalah sebuah tempat wisata berupa ruang terbuka hijau sekaligus kawasan konservasi dan edukasi mangrove. TWA Angke Kapuk terkenal sebagai tempat wisata yang menyediakan pemandangan dan suasana yang alami di kota Jakarta yang penuh polusi. Edukasi di TWA Angke Kapuk memiliki tujuan untuk memberikan informasi mengenai pentingnya keberadaan mangrove di Jakarta. Namun banyak pengunjung yang tidak mendapatkan edukasi mangrove di TWA Angke Kapuk. Hal ini disebabkan karena minimnya sarana edukasi mangrove di TWA Angke Kapuk. Penulis berharap melalui perancangan media informasi TWA Angke Kapuk dapat menyajikan informasi edukasi mangrove untuk seluruh pengunjungnya.

Kata kunci: informasi, mangrove, edukasi, wisata alam



UMN

ABSTRACT

Angke Kapuk Natural Parks or commonly known as TWA Angke Kapuk is a recreational parks that provides green open space, mangrove conservation and education area. TWA Angke Kapuk is well-known for it's natural environment beautiful sceneries which is rare to be found in crowded city like Jakarta. Mangrove education in TWA Angke Kapuk was meant to serve inofrmation about mangrove importance for Jakarta and it's citizens. Sadly, TWA Angke Kapuk couldn't provide such information to the visitors due to the lack of educational facilities within it's area. Through this final project, author hopes that TWA Angke Kapuk could provide information about mangrove education to it's visitors.

Keyword: information, mangrove, education, natural recreation

U
M
M
N

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	4
1.5 Metodologi Pengumpulan Data.....	4
1.6 Metodologi Perancangan	5
1.7 Skematika Perancangan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8

2.1	Ruang Terbuka Hijau (RTH)	8
2.1.1	Taman Wisata Alam (TWA).....	9
2.2	Komunikasi	10
2.2.1	Gangguan/ <i>Noise</i> dalam Komunikasi.....	11
2.2.2	Efektifitas Dalam Komunikasi.....	13
2.3	Media Informasi	14
2.4	Signage	15
2.4.1	Konten dalam <i>Signage</i>	15
2.4.2	Fungsi Signage	17
2.4.3	Jenis Signage.....	18
2.4.4	Jarak Pandang Mata	20
2.4.5	Material	22
2.4.6	Penempatan <i>Signage</i>	23
2.5	Map/Peta Lokasi	24
2.6	Tipografi	25
2.7	Warna	27
2.8	Layout	29
2.9	Ilustrasi	30
BAB III METODOLOGI		32
3.1	Gambaran Umum	32

3.2	Wawancara	33
3.2.1	Proses Wawancara	35
3.2.2	Analisa Wawancara.....	44
3.3	Kuesioner	45
3.3.1	Proses Distribusi Kuesioner	45
3.3.2	Analisa Kuesioner	45
3.3.3	Kesimpulan Kuesioner	48
3.4	Observasi.....	49
3.4.1	Studi Eksisting	49
3.4.2	Observasi Lapangan.....	57
BAB IV	PERANCANGAN.....	60
4.1	<i>Mind mapping</i>	60
4.2	<i>Brainstorming</i>	Error! Bookmark not defined.
4.3	SWOT	63
4.4	Proses Perancangan.....	69
4.4.1	Sketsa Perancangan.....	69
4.4.2	Bentuk	71
4.4.3	<i>Layout</i>	75
4.4.4	Warna	76
4.4.5	<i>Typeface</i>	77

4.4.6	Ilustrasi.....	79
4.5	Aplikasi Kreatif	79
4.5.1	<i>Graphic Standard Manual</i>	84
4.5.2	<i>Leaflet</i>	86
4.6	Ukuran.....	87
4.7	Material	90
4.8	Denah Penempatan.....	92
4.9	Budgeting	96
BAB V	PENUTUP.....	98
5.1	Kesimpulan	98
5.2	Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	xviii

UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Model Komunikasi Interaktif.....	12
Gambar 2.2. <i>Eye level</i> pada ketinggian <i>signage</i>	20
Gambar 2.3. Jarak pandang dan ukuran <i>signage</i>	21
Gambar 2.4. Contoh penggunaan kontras pada warna.....	27
Gambar 2.5 Contoh jenis <i>layout</i>	30
Gambar 3.1. Pintu masuk TWA Angke Kapuk.....	32
Gambar 3.2. Penulis bersama Bambang Soesilo.....	34
Gambar 3.3. Fasilitas perahu di TWA Angke Kapuk	36
Gambar 3.4. Penanaman mangrove di TWA Angke Kapuk.....	39
Gambar 3.5. Pemandangan di TWA Angke Kapuk.....	40
Gambar 3.6. Penulis bersama anggota Kemangteer.....	43
Gambar 3.7. Grafik data tujuan pengunjung datang ke TWA Angke Kapuk	46
Gambar 3.8. Grafik data sumber informasi pengunjung mengenai TWA Angke Kapuk	47
Gambar 3.9. Grafik data tujuan pengunjung datang ke TWA Angke Kapuk	48
Gambar 3.10. <i>Signage</i> Sungei Buloh Wetlands Park.....	50
Gambar 3.11. <i>Signage</i> Sungei Buloh Wetlands Park.....	51
Gambar 3.12. <i>Leaflet</i> Sungei Buloh Wetlands Park	52
Gambar 3.13. <i>Signage</i> Wynnum Mangrove Boardwalk	53
Gambar 3.14. <i>Signage</i> Wynnum Mangrove Boardwalk	53
Gambar 3.15. <i>signage</i> Bayside Parklands.....	54

Gambar 3.16. <i>Leaflet</i> Bayside Parklands	55
Gambar 3.17. Berbagai media informasi di TWA Angke Kapuk.....	58
Gambar 4.1. <i>Mind mapping</i> TWA Angke Kapuk	60
Gambar 4.2. <i>Mind mapping 2</i> TWA Angke Kapuk.....	61
Gambar 4.3. Sumber konten edukasi mangrove	65
Gambar 4.4. <i>Draft</i> konten edukasi	66
Gambar 4.5. <i>Brainstorming</i> TWA Angke Kapuk	68
Gambar 4.6. Sketsa <i>signage</i>	70
Gambar 4.7. Sketsa bentuk papan edukasi.....	71
Gambar 4.8. Desain konten edukasi mangrove.....	72
Gambar 4.9. Pemandangan di TWA Angke Kapuk.....	73
Gambar 4.10. Konsep perancangan bentuk.....	74
Gambar 4.11. Hasil akhir konsep visual	74
Gambar 4.12. <i>Layout</i> yang digunakan	75
Gambar 4.13. Warna yang digunakan.....	76
Gambar 4.14. Warna pendamping	77
Gambar 4.15. <i>Typeface</i> yang digunakan	78
Gambar 4.16. Contoh ilustrasi pada konten edukasi.....	79
Gambar 4.17. <i>Signage</i> Edukasi Mangrove.....	80
Gambar 4.18. Variasi <i>header signage</i> edukasi.....	81
Gambar 4.19. <i>Informational signage</i>	82
Gambar 4.20. <i>Identificational signage</i>	83
Gambar 4.21. <i>Orientation signage</i>	84

Gambar 4.22. <i>Graphic Standard Manual</i>	85
Gambar 4.23. <i>Leaflet</i>	86
Gambar 4.24. Ukuran <i>signage</i> edukasi	87
Gambar 4.25. Ukuran <i>information signage</i>	88
Gambar 4.26. Ukuran <i>orientation signage</i>	89
Gambar 4.27. Ukuran <i>identification signage</i>	90
Gambar 4.28. <i>Material signage</i>	91
Gambar 4.29. Denah Penempatan.....	92
Gambar 4.30. <i>Signage</i> edukasi.....	94
Gambar 4.31. <i>Information signage</i>	94
Gambar 4.32. <i>Orientation signage</i>	95
Gambar 4.33. <i>Identification signage</i>	95

UMMN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel perbandingan objek studi eksisting.....55



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: Lembar Bimbingan.....XX

LAMPIRAN B: Kuesioner.....XXV

LAMPIRAN C: Booth Sidang Tugas Akhir.....xxviii



UMN