



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Selama masa praktik kerja magang, penulis diberikan kesempatan untuk menduduki posisi sebagai *script writer* video. Dimana *script writer* berada di dalam sub divisi multimedia, divisi yang berada di bawah *entertainment & digital*. Selama menjalankan praktik kerja magang sebagai *script writer* video, penulis tidak hanya bertugas untuk menulis naskah saja, tetapi juga ikut serta dalam mencari video yang menarik atau yang sedang ramai dibicarakan untuk dimasukkan ke dalam penulisan naskah berita video yang akan diunggah ke situs berita *online* Liputan6.com.

Sebagai *script writer* video, penulis berkoordinasi dan bertanggung jawab kepada Isna Setyanova selaku produser multimedia di berita *online* Liputan6.com. Bentuk koordinasi yang dimaksudkan di sini adalah penulis melaporkan kepada produser multimedia mengenai tema video yang akan penulis cari dan bentuk ke dalam naskah berita. Hal tersebut penulis lakukan salah satunya guna menghindari adanya pengunggahan secara dua kali dalam situs berita video Liputan6.com.

Jika tema video yang akan penulis cari disetujui oleh produser, selanjutnya penulis mencari bahan informasi untuk dibentuk ke dalam naskah berita video. Namun, jika tidak disetujui, produser multimedia akan memberikan berbagai tema video yang harus penulis cari dan bentuk ke dalam naskah berita video.

Saat penulis telah selesai membuat naskah berita video, penulis memberikan berkas tersebut kepada editor video, *voice over*, dan produser multimedia melalui email. Hal tersebut penulis lakukan untuk mengingatkan bahwa penulis sudah mengerjakan tugas dan mereka dapat melakukan

penyelesaian akhir agar video tersebut dapat segera diunggah ke dalam situs berita online Liputan6.com.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Selama masa praktik kerja magang, penulis diberi kepercayaan untuk menduduki posisi sebagai *script writer* video Liputan6.com. Tugas yang penulis lakukan adalah menulis naskah dan mencari video. Sebagai *script writer* video penulis melakukan riset dari beberapa media *online* lokal maupun media *online* asing yang kemudian diolah dengan sudut pandang serta gaya penulisan yang berbeda.

Meski terdapat banyak video yang diunggah ke situs berita *online* Liputan6.com tidak membuat tugas penulis menjadi ringan, karena pada setiap penulis hadir tentu diharapkan untuk membuat naskah berita video. Isna Setyanova menyampaikan kepada penulis dan beberapa mahasiswa praktik kerja magang divisi multimedia bahwa setidaknya memberikan lebih dari satu naskah berita video.

Berikut rincian tugas yang dilakukan oleh penulis selama melakukan praktik kerja magang:

Tabel 3.1 Salah satu contoh pekerjaan yang penulis lakukan

Minggu Ke-	Jenis Pekerjaan yang Penulis Lakukan
1.	Menulis naskah berita untuk program video intermezzo yang berjudul Anak Kecil dengan Kemampuan Luar Biasa.
2.	Menulis naskah berita untuk program video intermezzo yang berjudul Pemanjat Tebing Termuda di Dunia.
3.	Menulis naskah berita untuk program video intermezzo yang berjudul Anak 17 Tahun Menguasai 20 Macam Bahasa.
4.	Menulis naskah berita untuk program video topospot yang berjudul 6 Artis yang Rahasiakan Lamaran.
5.	Menulis naskah berita untuk program video topospot yang berjudul

	6 Selebriti Tanah Air yang Dikabarkan Bangkrut.
6.	Menulis naskah berita untuk program video topospot yang berjudul 6 Artis Tanah Air yang Mendapat Julukan Bom Seks.
7.	Menulis naskah berita untuk program video topospot yang berjudul 6 Selebriti yang Mengaku Penyuka Sesama Jenis.
8.	Menulis naskah berita untuk program video topospot yang berjudul 6 Artis Cantik yang Cerai dari Suami Bule.
9.	Menulis naskah berita untuk program video topospot yang berjudul 6 Artis Desa yang Memiliki Rezeki Kota.
10.	Menulis naskah berita untuk program video topospot yang berjudul 6 Manusia Tanpa Lengan yang Menakjubkan.
11.	Menulis naskah berita untuk program video topospot yang berjudul 6 Kecelakaan Lamborghini Mencengangkan.
12.	Menulis naskah berita untuk program video intermezzo yang berjudul Casu Marzu, Keju yang Berasal dari Larva Lalat.
13.	Menulis naskah berita untuk program video topospot yang berjudul 6 Aksi Lucu Balita yang Mengantuk.
14.	Menulis naskah berita untuk program video topospot yang berjudul 6 Perpustakaan Unik di Dunia.
15.	Menulis naskah berita untuk program video topospot yang berjudul 6 Nasib Orang yang Menghina Pejabat Negara.
16.	Menulis naskah berita untuk program video intermezzo yang berjudul Mantan Model Playboy Menjadi Pengemis.

Tabel 3.2 Tugas Penulisan Naskah Video yang Penulis Lakukan

No.	Judul Video dan Naskah Video
1.	Anak Kecil dengan Kemampuan Luar Biasa
2.	6 Tingkah Kucing yang Menggemaskan
3.	Selebrasi Gol yang Mengundang Perhatian Publik
4.	Aktivitas yang Mampu Pacu Adrenalin

5.	Pemanjat Tebing Termuda di Dunia
6.	Tempat Skydiving Seru ini Patut Dicoba
7.	Dokter Bedah Termuda, Berusia 7 Tahun
8.	Anak 17 Tahun Menguasai 20 Macam Bahasa
9.	Emily Bear Komponis Termuda
10.	Anak ini Mahir Berselancar Sejak Umur 3 Tahun
11.	Bocah Lelaki Pecahkan Rekor Dunia Olahraga Billiard
12.	6 Wanita Cantik ini Dahulu Pria
13.	6 Peristiwa Memalukan di Depan Umum
14.	6 Artis yang Rahasiakan Lamaran
15.	6 Selebriti Hollywood yang Tewas karena Overdosis
16.	6 Selebriti Tanah Air yang Dikabarkan Bangkrut
17.	Rambut Jenita Janet VS Katty Perry, Bagus Mana?
18.	Gaya Rambut Nyentrik Lady Gaga
19.	6 Penyanyi Cilik Tanah Air yang ‘Menghilang’
20.	6 Artis Tanah Air yang Mendapat Julukan Bom Seks
21.	6 Artis Indonesia kini Menjadi Mualaf Cantik
22.	6 Selebriti yang Mengaku Penyuka Sesama Jenis
23.	Berperan dalam Film Horor, 6 Selebriti ini Tampil Seksi
24.	6 Binatang Berkhasiat Obat
25.	6 Artis Cantik yang Cerai dari Suami Bule
26.	6 Artis Desa yang Memiliki Rezeki Kota
27.	6 Macam Buah untuk Kecantikan
28.	Burung Kakak Tua yang Melakukan Slam dunk
29.	6 Manusia Tanpa Lengan yang Menakjubkan
30.	6 Sayuran ini Penurun Darah Tinggi
31.	“LADY BOY” yang Dimutilasi di Australia Asli Lampung
32.	Ular Berkepala Dua
33.	6 Kecelakaan Lamborghini Mencengangkan
34.	Casu Marzu, Keju yang Berasal dari Larva Lalat

35.	Hotel Mayat di Jepang
36.	Pria ini Menggunakan Samurai untuk Memotong Rambut
37.	6 Aksi Lucu Balita yang Mengantuk
38.	6 Buah Aneh dan Kaya Manfaat
39.	Mengamuk, Singa Laut ini Hampir Memakan Manusia
40.	Zombie di Kehidupan Nyata
41.	6 Perpustakaan Unik di Dunia
42.	6 Pulau yang Dihuni Oleh Hewan
43.	6 Pantai dengan Pasir Unik
44.	6 Nasib Orang yang Menghina Pejabat Negara
45.	Puding Cokelat ini Harganya Rp 302 Juta
46.	Burger yang Dilapis Emas
47.	Mantan Model Playboy menjadi Pengemis
48.	Wanita ini Bermain Biola saat sedang Dioperasi
49.	Rollercoaster untuk Pejalan Kaki
50.	Buah yang Bersinar Seperti Berlian

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

3.3.1 Proses Pelaksanaan

Selama melakukan praktik kerja magang sebagai *script writer* video di Liputan6.com, penulis lebih sering dilibatkan dalam proses penulisan berita video yang bersifat *soft news*. Dalam produksi ini penulis ditempatkan pada sub divisi multimedia, yang berada dibawah *entertainment & digital*.

Seperti yang sudah disebutkan pada bab satu bahwa salah satu karakteristik media online adalah multimedia, dimana informasi yang diberikan dapat berupa teks, audio, video, grafis, dan gambar secara bersamaan.

George Fox Mott dalam *New Survey of Journalism* (1958) menyatakan bahwa terdapat delapan konsep berita yang salah satunya adalah berita sebagai rekaman dan berita sebagai gambar (Sumadiria, 2005: 71-79).

Berita sebagai rekaman dan berita sebagai gambar bisa dalam bentuk video, dimana video merupakan media *audio visual* yang dapat menerangkan hal-hal yang sulit digambarkan melalui kata-kata dan dapat menggambarkan emosi serta psikologi manusia secara lebih jelas.

Riset membuktikan, hanya 11 persen informasi diterima indera pendengaran, sedangkan 75 persen diterima secara visual (Sumadiria, 2005: 79). Oleh karena itu tugas penulis dalam proses naskah serta pencarian video di situs *online* Liputan6.com cukup penting guna memenuhi kebutuhan masyarakat akan *audio visual*.

Dalam melakukan pekerjaan sebagai *script writer* video, penulis telah melewati tahap sampai pada akhirnya naskah berita siap tayang di situs berita *online* Liputan6.com. David L. Grey merumuskan langkah-langkah penulisan dalam *The Writing Process* (Ishwara, 2007: 99) ke dalam empat langkah, yaitu pra penulisan, penulisan, penulisan ulang dan penyuntingan, dan reaksi dan evaluasi. Hal tersebut sama dengan langkah yang penulis lakukan saat akan memproses naskah berita video di Liputan6.com yang penulis jabarkan sebagai berikut:

3.3.1.1 Pra Penulisan

Langkah pra penulisan mencakup konsep, observasi, mengecek sumber, dan wawancara. Dalam hal ini yang penulis lakukan adalah menentukan konsep mengenai naskah berita video yang akan penulis angkat. Produser melatih penulis untuk dapat menentukan sendiri konsep seperti apa yang penulis ingin angkat. Saat menentukan konsep biasanya penulis lakukan pada hari sebelumnya agar keesokan harinya penulis cukup menunggu persetujuan dari Isna Setyanova, produser multimedia sekaligus pembimbing di Liputan6.com.

Setelah menentukan konsep, penulis melakukan observasi dengan cara mengumpulkan informasi dalam bentuk teks dan video mengenai konsep tersebut melalui internet. Berbeda saat di bangku perkuliahan, untuk menulis naskah video penulis mencari video terlebih dahulu, kemudian mengeditnya dan baru menuangnya ke dalam naskah berita.

Pada saat praktik kerja magang penulis diajarkan untuk menuangnya ke dalam naskah berita video terlebih dahulu dan kemudian mengeditnya. Tidak jarang pula penulis menggunakan bermacam foto yang dibentuk berupa video untuk digunakan dalam naskah berita. Contohnya seperti, jika penulis ingin membuat naskah berita video yang berjudul “6 Macam Buah untuk Kecantikan”, tentu saja buah tidak bergerak sehingga penulis mengganti video menjadi gambar (foto) yang pada akhirnya akan diedit oleh editor video menjadi gambar yang menarik untuk dilihat.

Saat observasi sudah selesai, penulis melakukan pengecekan ulang apakah sumber informasi yang penulis dapatkan memiliki kebenaran atau tidak. Dalam hal ini penulis tidak melakukan wawancara, karena penulis mendapatkan informasi tersebut melalui internet. Jika pada langkah pra penulisan ini produser tidak menyetujui konsep yang penulis ajukan, maka produser akan membantu dan memberikan berbagai konsep kepada penulis. Tidak jarang produser memberikan catatan mengenai tema-tema yang hendaknya penulis kerjakan.

Setelah melakukan pengecekan ulang terkait naskah yang akan penulis angkat kemudian penulis melakukan pengecekan mengenai video atau foto yang akan penulis gunakan untuk melengkapi naskah berita video. Untuk proses berita video harus menggunakan resolusi video atau foto yang besar. Jika penulis tidak menemukan resolusi video yang besar maka penulis mengubah dan mencari resolusi foto yang besar, tetapi jika penulis tidak menemukan video atau foto yang memiliki resolusi besar maka penulis mengganti tema yang akan diangkat. Selain itu, video yang akan digunakan pun tidak boleh memiliki *watermark* kecuali *watermark* tersebut berasal dari Liputan6.com.

Penulis ingin berbagi pengalaman saat melakukan pra penulisan produksi berita video di Liputan6.com dengan mengambil salah satu tugas dari apa yang telah dilakukan oleh penulis. Contohnya adalah saat penulis diberikan tugas untuk mengerjakan Topspot. Sesuai dengan namanya Liputan6, penulis harus mencari enam macam berita yang memiliki

kemiripan dan kemudian dijadikan ke dalam satu video. Lamanya penulis dalam menulis naskah berita video, khususnya topospot terkadang membuat penulis hanya mengumpulkan satu tugas dalam satu hari.

Tidak hanya itu, sulitnya menemukan berita yang memiliki kemiripan juga menjadi salah satu penyebabnya. Contoh pada saat media dan masyarakat ramai membicarakan kasus penghinaan terhadap Presiden Joko Widodo dan Ketua Umum PDIP, Megawati Soekarno Putri. Saat itu penulis ditugaskan untuk membuat enam nasib orang yang menghina pejabat Negara. Penulis melakukan observasi mengenai kasus orang yang menghina pejabat Negara, tetapi yang penulis temukan hanyalah empat orang saja, kemudian penulis bertanya kepada senior dan produser terkait tema tersebut.

Saat penulis sudah menemukan dan melakukan observasi mengenai enam orang yang menghina pejabat Negara, penulis mencari video enam orang tersebut melalui youtube.com tetapi hanya beberapa orang saja yang ada. Penulis pun memberitahu kepada produser dan editor video mengenai hal tersebut dan editor video pun tidak mempermasalahkan ada atau tidaknya video tersebut karena pencarian video dapat diubah menjadi pencarian foto, selama memiliki resolusi yang besar.

3.3.1.2 Penulisan

Setelah selesai dalam tahap pra penulisan dan produser menyetujui maka penulis melakukan penulisan. Saat melakukan penulisan naskah berita video ini penulis diberitahu agar naskahnya harus singkat dan jelas karena video yang akan diunggah di Liputan6.com memiliki waktu durasi minimal satu menit dan maksimal sekitar tiga menit.

Teknik menulis di media online pada dasarnya sama saja dengan menulis untuk media cetak, yang berbeda hanya pada sifat multimedianya, dimana naskah berita dilengkapi oleh gambar (foto), audio, video, dan tautan (*link*) pada tulisan terkait (Romli, 2012: 53).

Naskah berita *online* idealnya maksimal 400 kata dan maksimal 800 kata untuk naskah jurnalistik seperti artikel opini dan feature. Dalam naskah berita, judul dan alinea pertama harus dibuat “*eye catching*” karena umumnya pembaca hanya membaca judul atau teras berita (Romli, 2012: 56).

Dalam membuat naskah berita *online* penulis pun kerap menggunakan huruf kapital pada setiap kata dan tidak menggunakan koma atau titik melainkan merubah koma menjadi garis miring satu (/), titik menjadi garis miring dua (/), dan titik pada akhir naskah menjadi garis miring tiga (/).

Cara penulisan naskah berita video yang penulis kerjakan mencakup pada kalimat pembuka, isi, dan penutup. Dimana pada setiap paragraf terkadang penulis memberikan keterangan mengenai pada menit berapa hendaknya editor menggunakan video tersebut, tetapi tidak jarang pula penulis menyerahkan seluruhnya kepada editor video. Berikut adalah contoh penulisan yang penulis kerjakan:

Tabel 3.3

Penulisan Naskah Berita Video

TOPSPOT: 6 Nasib Orang yang Menghina Pejabat Negara

Naskah VO	Keterangan
#OPENING SEORANG PEJABAT NEGARA HANYALAH MANUSIA PADA UMUMNYA YANG TENTU DAPAT MELAKUKAN KESALAHAN// TIDAK SEDIKIT ORANG YANG MENGHINA BAHKAN MENCIBIR KESALAHAN-KESALAHAN PARA PEJABATNYA// BERIKUT INI	CG: TOPSPOT: 6 ORANG YANG MENGHINA PEJABAT NEGARA

ADALAH ENAM ORANG YANG TERKENA HUKUM AKIBAT MENGHINA PEJABAT NEGARA//	
#1 MUHAMMAD ARSYAD MUHAMMAD ARSYAD/ SEORANG PEMUDA YANG BERUSIA 23 TAHUN TERPAKSA DITANGKAP PIHAK YANG BERWAJIB KARENA TELAH MENGHINA PRESIDEN JOKO WIDODO DAN KETUA UMUM P-D-I-P/ MEGAWATI SOEKARNO PUTRI// SIAPA SANGKA M-A YANG BERPROFESI SEBAGAI PEMBANTU TUKANG SATE/ BERANI MENGUNGGAH GAMBAR TIDAK SENONOH PRESIDEN DAN KETUA UMUM P-D-I-P KE AKUN FACEBOOK MILIKNYA DENGAN CARA DIGABUNGKAN DENGAN FOTO MODEL PORNO// AKIBAT ULAHNYA/ KINI M-A MENDAPATKAN PASAL BERLAPIS KARENA PENCEMARAN NAMA BAIK DAN PORNOGRAFI DENGAN 12	FOTO https://pbs.twimg.com/media/B1HTTcKCMAAhctz.jpg VIDEO http://www.youtube.com/watch?v=mZJZaDOxAK4 http://www.youtube.com/watch?v=TZobeNQk7so (01:29 – 02:24)

TAHUN PENJARA//	
#2 KEMAL SEPTIANDI KEMAL SEPTIADI/ SEORANG PENGUNA AKUN TWITTER DENGAN NAMA @KEMALSEPT SEMPAT MERAMAIKAN JEJARING SOSIAL TWITTER// HINAAN YANG DILAKUKAN DIRINYA TERHADAP KOTA BANDUNG SERTA WALIKOTA BANDUNG/ RIDWAN KAMIL INI MEMBUAT DIRINYA TERANCAM PIDANA SELAMA ENAM TAHUN DAN DENDA MAKSIMAL SATU MILIAR//	FOTO http://i.ytimg.com/vi/hCvF61yuHol/maxresdefault.jpg VIDEO http://www.youtube.com/watch?v=Vb7C2XeO2U4 http://www.youtube.com/watch?v=mk2B2guE FBk
#CLOSING ITULAH TADI ENAM ORANG YANG DIHUKUM KARENA TELAH MENGHINA PEMERINTAH INDONESIA	

3.3.1.3 Penulisan Ulang dan Penyuntingan

Dalam tahap penulisan ulang dan penyuntingan ini penulis tidak memiliki hak, karena tugas penulis sebagai *script writer* video dimana hanya bertugas untuk mencari video dan kemudian membentuknya ke dalam naskah berita video. Saat telah selesai melakukan penulisan, penulis mengirimkan naskah berita video tersebut melalui email kepada editor video, *voice over*, dan produser guna untuk diperbaiki. Jika terdapat

kesalahan dalam penulisan, produser atau tim terkait membenarkan naskah tersebut tanpa adanya pemberitahuan kepada penulis mengenai letak kesalahan yang penulis lakukan dalam penulisan naskah berita video.

3.3.1.4 Reaksi dan Evaluasi

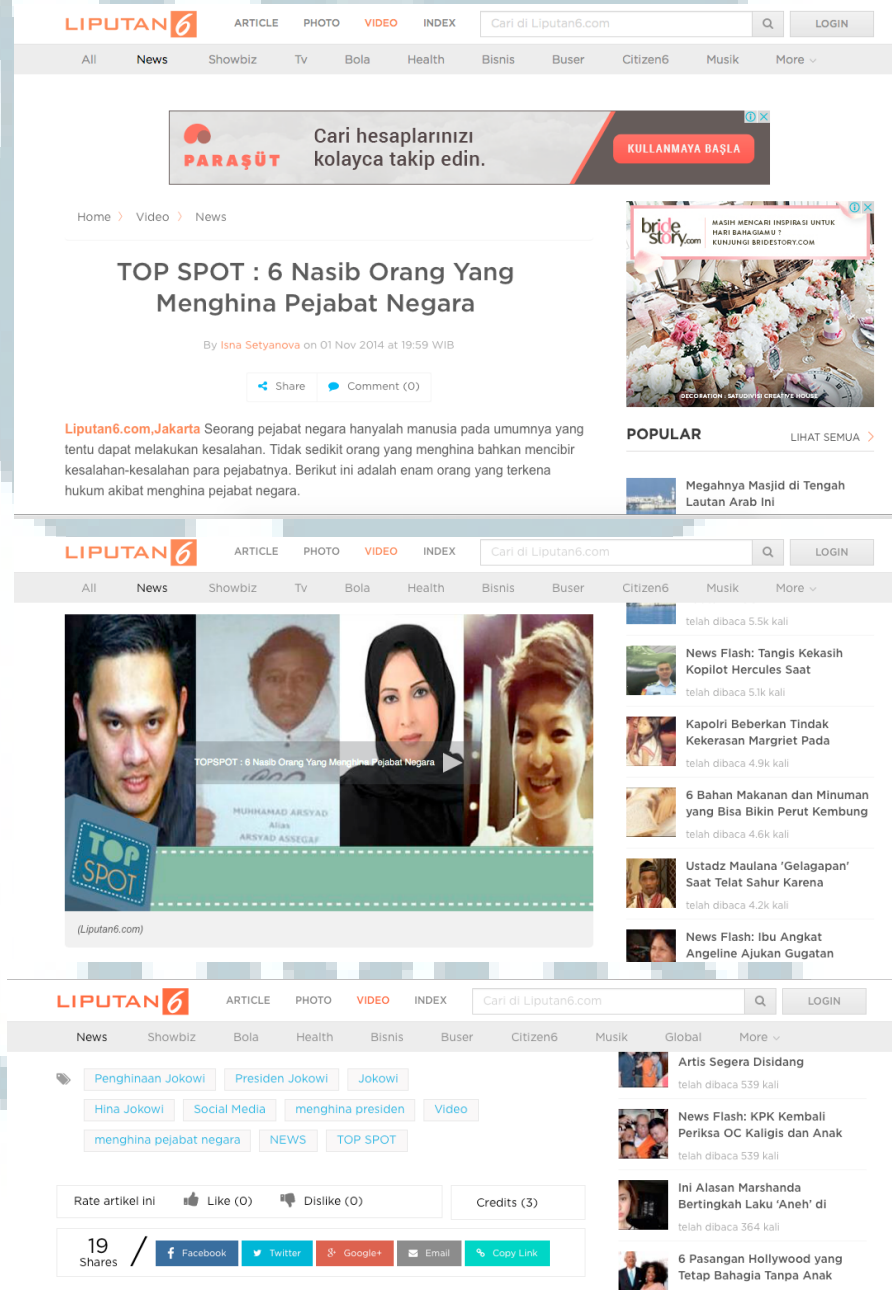
Langkah ini dapat terlihat jika naskah berita video sudah diunggah ke dalam situs berita *online* Liputan6.com. Reaksi yang timbul tentu berasal dari masyarakat yang menonton berita video tersebut. Apakah berita video tersebut menarik? Jika berita video menarik maka video akan muncul atau masuk ke dalam bagian video populer. Hal tersebut menandakan bahwa banyaknya masyarakat yang menonton berita video tersebut.

Selain itu, reaksi yang timbul juga bisa berasal dari kolom komentar, karena situs berita *online* menyediakan kolom komentar pada setiap lamannya. Bisa juga reaksi yang timbul berasal dari penyebaran konten yang dilakukan pihak Liputan6.com atau masyarakat. Hal ini terbukti pada salah satu penyebaran konten yang dilakukan pihak Liputan6.com mengenai video yang penulis angkat, dimana konten tersebut disebarakan melalui media sosial Liputan6.com, seperti *facebook*. Masyarakat memberikan reaksi atau komentar di kolom yang telah disediakan bahwa konten yang penulis angkat tidak lengkap informasinya.

Untuk evaluasi mengenai video yang telah dimuat di Liputan6.com tidaklah sering dilakukan oleh produser. Terkadang produser memberitahu kepada penulis dan praktik kerja magang lainnya mengenai contoh video yang disukai oleh masyarakat yang menjadi populer seperti apa. Besar kemungkinan video yang tidak masuk ke dalam bagian video populer kurang memiliki *news value*. Dimana nilai berita menjadi kelayakan suatu berita. Berita yang dianggap layak jika memiliki unsur keluarbiasaan, kebaruan, akibat, aktual, kedekatan, informasi, konflik, orang penting, ketertarikan manusiawi, kejutan, dan seks (Sumadiria, 2005: 80).

Sedangkan untuk evaluasi yang penulis berikan dalam proses produksi berita video ini adalah dikemudian hari penulis mengerjakan naskah video dengan memberikan informasi yang lengkap tetapi singkat. Berikut adalah contoh kolom yang dapat menunjukkan reaksi dan evaluasi yang diberikan oleh masyarakat di situs Liputan6.com:

Gambar 3.1
Tampilan Kolom Reaksi Berita Video Liputan6.com



3.3.2 Kendala yang Ditemukan

Terdapat beberapa kendala yang ditemukan selama penulis melakukan praktik kerja magang, seperti:

- 1) Praktik kerja magang merupakan pengalaman pertama penulis untuk terjun kedalam dunia kerja. Oleh sebab itu, sulitnya beradaptasi dengan lingkungan kantor menjadi kendala utama untuk penulis.
- 2) Dalam proses penulisan berita, penulis terbiasa menulis naskah yang panjang, sementara dalam media online khususnya kanal multimedia waktu yang diberikan terbatas sehingga naskah berita video harus dibuat dengan singkat, padat dan jelas.
- 3) Sulitnya dalam mencari video. Pekerjaan yang penulis lakukan di kanal multimedia diantaranya mencari video yang salah satunya berasal dari Youtube.com. Hal itu membuat penulis sulit untuk mencari kualitas video yang baik.
- 4) Kurangnya fasilitas kantor seperti komputer dan internet terkadang menjadi penghambat proses kerja mahasiswa yang sedang melakukan praktik magang.

3.3.3 Solusi Atas Kendala yang Ditemukan

Setelah menemukan kendala dalam pelaksanaan praktek kerja magang, berikut solusi atas kendala yang ditemukan:

- 1) Dengan menyadari bahwa pentingnya menjalin hubungan baik dengan rekan kerja. Penulis bersikap aktif dan berinteraksi dengan rekan kerja lainnya.
- 2) Belajar dan sering membaca media *online* sehingga akan terlatih dengan penulisan media *online* yang singkat, padat, dan jelas.
- 3) Penulis mengganti video dengan kualitas foto yang baik. Jika tidak memungkinkan maka penulis mengganti tema yang akan diangkat.
- 4) Penulis memberitahu kepada pembimbing atau senior jika terdapat kendala teknis saat melakukan proses produksi berita video.